

25 OCT

Créer un climat de bien être et de réussite : quels enjeux, quelles conditions ?

#SAI974

© CARDIE RÉUNION

NITACKA CANAUD

CLIMAT SCOLAIRE



- bien être
- qualité de vie
- vulnérabilités

Théorie hédoniste (Épicure)

- ↳ bien être subjectif
- ↳ recherche du plaisir

Théorie eudémoniste

- ↳ satisfaction des besoins



SYMPTÔMES DE MAL ÊTRE

- Absentéisme
- Incivilités
- Violences
- Addictions
- Radicalisation
- Égalité des droits
- Conduites alimentaires
- Jeux dangereux

- 10% des établissements
- 40% des incidents
- 30% d'élèves pensent qu'il n'y a pas de justice à l'école



FACTEURS DE VIOLENCE SCOLAIRE

FORMES DE LA VIOLENCE SCOLAIRE

- Violences entre élèves
- Violences anti-scolaires
- Violence de l'école



VEO : Violences Éducatives Ordinaires

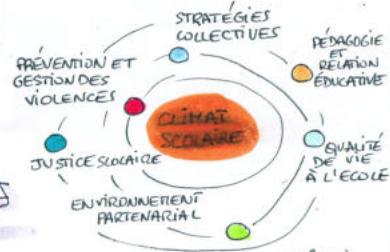
- Certains enseignants qui veulent du bien aux élèves s'y prennent mal.
- Certains pensent qu'une bonne éducation = menaces, humiliations, intimidations, jugements

Tu ne serais pas de la famille de ... ?

Tu n'es qu'une paresseuse !

SÉLECTIONS DESTRUCTRICES

- Trahison
- Rejet
- Abandon
- Humiliation
- Injustice



UNE POLITIQUE D'ÉTABLISSEMENT

- Il faut un diagnostic (évaluation EPLE, enquête climat scolaire)
- Volontarisme
- fréquence

Conditions pour créer un climat de bien-être

- pédagogie coopérative, de projet
- évaluation juste, positive, formative
- une relation éducative de qualité : JUSTICE, EXIGENCE, BIENVEILLANCE, TACT



PRATIQUES INNOVANTES :

- ATOUT
- BECS
- STRONG
- la médiation par le pair (CNU)
- la résilience
- ...

LES COMPÉTENCES PSYCHO-SOCIALES À DÉVELOPPER CHEZ LES ÉLÈVES :

- Savoir communiquer
- Exprimer son empathie
- Coopérer
- Gérer les conflits
- s'affirmer et renforcer la confiance en soi
- Résister à l'influence de ses pairs
- Maîtriser de la résilience

On oppose souvent bienveillance et performance, à tort !



EXIGENCE + BIENVEILLANCE = RÉUSSITE !

- Ne pas avoir de préjugés
- Donner de l'attention, écouter
- Comprendre
- Faire preuve de transparence



Si l'émetteur est le seul à parler, c'est un monologue, de l'injonction. Une bonne communication, c'est 50/50



Exigence + bienveillance = PERFORMANCE

"Se réunir est un début, rester ensemble c'est un progrès, travailler ensemble est la réussite"

Henry Ford

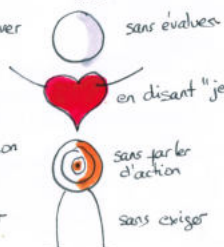


ELLE CONTRIBUE À RÉSOLVER OU PRÉVENIR LES CONFLITS ET INVITE À COMMUNIQUER AVEC BIENVEILLANCE

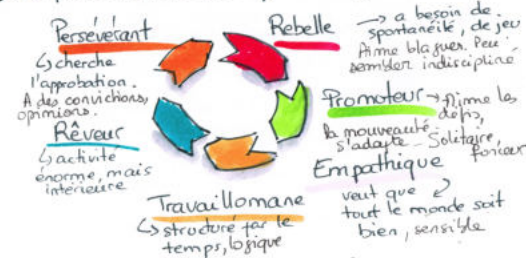
Elle propose des outils concrets utilisables à l'école ou dans les familles

La Communication Non Violente OSBD

1. Observer sans évaluer
2. Dire son Sentiment en disant "je"
3. Exprimer son Besoin sans parler d'action
4. Demander sans exiger



La process Com - les différents types de personnalités



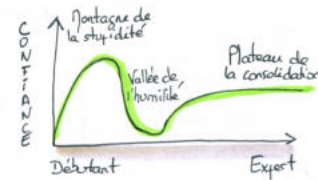
TOUS ONT DES BESOINS DIFFÉRENTS

Analyse Transactionnelle → les 3 états du moi



L'effet de halo
 → se fier à l'habillement, à l'apparence
 L'effet Bunning-Kruyer

Un manager est avant tout un leader
 La bienveillance est chronophage et émersive



Non dico, donnez-moi le chemin à accepter les choses que je ne peux pas changer, le courage de changer celles que je peux changer, et la sagesse de distinguer les premiers des seconds

26 OCT

VULNÉRABILITÉ ET ÉGALITÉ DES CHANCES : quels défis pour les équipes pédagogiques ?

KATAKA CANARD

▶ En 10 ans, le métier d'enseignant s'est complexifié

▶ La crise sanitaire a eu un impact :
- sur les élèves
- sur le stress qui a



▶ La vulnérabilité s'est imposée comme grille de lecture des situations sociales + problématiques (Soulet, 2014)

⚠ Inclusion ≠ handicap !



LES DIFFÉRENTS TYPES DE VULNÉRABILITÉS



- Physique (handicap, VEO...)
- Psychologique (VEO, images violentes, réseaux sociaux)
- Affective (manque de sécurité)
- Cognitive
- Climatique
- Economique et sociale
- Résidentielle et territoriale

▶ la relation pédagogique, une relation **asymétrique**



- Statut (pouvoir)
- Age (maturité)
- Compétences
- Savoirs



▶ Est **vulnérable** toute personne qui peut (risque) d'être blessée, affectée, durablement ou pas

FACTEURS DE VULNÉRABILITÉ



INDIVIDUEL

- Sanitaire (santé)
- Adversité chronique (handicap, immigration)



SCOLAIRE

- Adversité et tension relationnelle (discrimination, rejet, injustice, discrimination, stigmatisation)



ENVIRONNEMENTAL



LA RÉSILIENCE



▶ Processus par lequel une victime de traumatisme se reconstruit malgré l'adversité

▶ Capacité à rebondir



Un processus multifactoriel

- Facteurs de résilience individuelle
 - * autonomie
 - * habiletés de résolution de problèmes
 - * capacité de distanciation
 - * empathie, altruisme
- Facteurs de résilience
 - * âge des parents
 - * espace physique suffisant
 - * spiritualité
 - * qualité de communication
- Facteurs de résilience sociale / communautaire
 - * pairs
 - * culture, société

L'ÉTAT DE SANTÉ PSYCHOLOGIQUE DES ÉLÈVES DOIT FAIRE L'OBJET D'UNE ATTENTION PARTICULIÈRE...
Circulaire du 16/2/2011

▶ Respecter les **besoins fondamentaux**



L'ÉTHIQUE, UNE BOUSSOLE POUR AGIR

Deontologisme
faire respecter les droits et devoirs

Consequentialisme
Anticiper, faire preuve de responsabilité

Vertuisme
Agir de manière vertueuse

Case
Prendre soin des besoins fondamentaux

27 OCT

LES PROCESSUS DE L'INNOVATION

#JA1974

C. Marsollier

NATACHA CANAUD

©CARDIE RÉUNION

➤ Innover, c'est faire un pas de côté

C'est plus aisément s'autoriser et accepter le tâtonnement, de ne pas tout maîtriser

➤ Il y a des pratiques meilleures que d'autres, mais pas de miracle.



➤ Ce qui fonctionne, ce sont les gestes, les postures professionnelles, la relation pédagogique



➤ Dans le champ de l'éducation les contraintes humaines, épistémologiques, didactiques, pédagogiques sont fortes

↳ Il y a globalement peu d'innovation. La forme scolaire, par exemple, est une forte contrainte



Terréau special INNOV'

➤ Être un enseignant innovant, c'est être un maçon, créer, bâtir. Et être seul avec soi-même.

➤ Innover est source de développement professionnel

C'est nouveau?

QU'EST-CE QU'INNOVER?

C'est subjectif, relatif

➤ Innover c'est "introduire du nouveau dans une organisation, des pratiques existantes".

L'innovation peut désigner :

- des objets
- des pratiques, des processus
- les deux

4 grandes caractéristiques :

- 1) En éducation l'innovation ne se décrète pas, ne se commande pas.
- 2) les innovations sont majoritairement relatives et non absolues
- 3) On n'apprend pas à innover en éducation
- 4) L'innovation est un processus de création



Les périodes de crise sont souvent des terreaux pour les projets

- la crise, une période d'épreuves, de transformations, d'inventivité
- Une condition : le retour d'expérience

➤ La complexification des métiers de l'éducation oblige à une constante adaptation → innovation

➤ Innover engage de multiples sous-processus



➤ Le bien-être, un domaine source d'innovation



CONCLUSION

Éthique Déontologie

La liberté professionnelle donne la possibilité d'agir en créateur, de se réinventer de ne pas se laisser enfermer dans des routines

Autoriser les enseignants à s'autoriser

restituer habitudes

Oser élargir son horizon, des possibles

↳ Aller là où il y a de la joie

Trouver une forme de relâchement, ne laisser guider

000000
27
OCT

COHÉRENCE CARDIAQUE ET ÉDUCATION :

Une pratique respiratoire au service des apprentissages

#JAI974

© CARDIE RÉUNION

Michaël VAUTHIER

MATILDE CANAUX

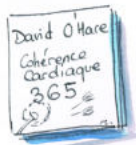
▶ Les enseignants doivent d'abord s'approprier cette technique, la pratiquer, avant de l'expérimenter en classe.



▶ Ce que montre la recherche c'est que le bien-être des élèves à l'école est indissociable du bien-être des personnels et de celui des parents.



Carre vertueux, l'un et l'autre se renforcent



▶ le coeur bat de manière irrégulière, c'est normal

▶ le stress : une évolution inadaptée



▶ LA SANTÉ, C'EST UN ÉQUILIBRE



C'est cet équilibre qu'on va proposer en classe avec la cohérence cardiaque

▶ Des élèves moins énervés, agités ou fatigués

RÉSULTATS

- 15 à 20% de baisse du stress chez les enseignants
- Élèves plus calmes et qui ramènent l'outil chez eux
- Évolution des échanges dans les groupes
- La pratique de la cohérence cardiaque régulière permet de sécréter de l'ocytocine



Ça nous aide à être plus concentrés

Ça aide pour les évaluations pour moins stresser



• Impact sur le sentiment d'efficacité des élèves, des enseignants pour la gestion de classe

• Une amélioration significative sur la charge mentale



PERSPECTIVES

- ▶ Travail sur cohérence cardiaque et concentration (10)
- ▶ Vérifier si les enseignants continuent à pratiquer depuis l'expérimentation, si cela se diffuse ou s'il y a des freins.

REMARQUES

- ▶ Dès que l'on médite, on fait de la cohérence cardiaque
- ▶ Il y a désormais un groupe sur le bien-être au CSEN qui est très attentif à ces pratiques et aux méta-analyses sur ces pratiques, pour essayer si les résultats sont étayés scientifiquement

Recherche translationnelle

0666
27
OCT

LE RENFORCEMENT DES COMPÉTENCES SOCIO-ÉMOTIONNELLES, UN NOUVEAU CHAMP DIDACTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

#SAI974

© CAROLIE RÉUNION

C. THASOULIER

NATASHA CANAUD

DÉFINITION

capacité d'une personne à répondre avec efficacité aux exigences et aux épreuves de la vie
- Aptitude à maintenir un état de bien-être mental en adoptant un comportement positif et approprié

la maîtrise des CPS contribue à la santé mentale, au bien-être et à la réussite scolaire!

SPECIFICITÉS

- Les CPS s'acquièrent sur la durée
- Les CPS sont interdépendantes. → favoriser un bon équilibre :
 - Compétences émotionnelles
 - Compétences sociales
- Compétences complexes
- S'acquièrent de manière inhérente et implicite
- Se renforcent avec le temps
- Sont devenues discriminantes face au stress

LA RÉSILIENCE

Processus dynamique impliquant l'adaptation positive dans le cadre d'une adversité significative.

ACQUÉRIR DES CPS

- Dans le cadre d'interactions dans la famille et la vie sociale
 - imitation, imitation différée des CPS des adultes
 - discussions
- Dans le cadre scolaire
 - imitation différée des adultes et de pairs
 - ateliers spécifiques
 - activités décrochées ou isolées

3 GRANDES CATEGORIES

- Compétences sociales
 - com' non verbale et verbale
 - empathie
 - capacité de résistance
 - coopération
- Compétences cognitives
 - prise de décision
 - pensée critique et auto-évaluation
- Compétences émotionnelles
 - régulation émotionnelle
 - gestion du stress
 - auto-évaluation

ENJEUX FONDAMENTAUX

- A court terme
 - relations sociales (+)
 - conscience positive de soi
 - favoriser le bien-être émotionnel
 - prévenir les problèmes de santé
- A moyen et long terme
 - Soutenir et renforcer l'estime de soi
 - Améliorer la qualité des relations
 - Développer les capacités de résilience
 - Préparer les conditions d'un épanouissement

QUELQUES EXEMPLES À L'ÉCOLE

- GBG (Good Behavior Game)
- UNPLUGGED
- PRODAS : se comprendre soi pour mieux comprendre les autres
- Programme ASSIST : prévention par les pairs.

ET PLUS...

Résister à l'influence des pairs
S'affirmer et renforcer la confiance en soi
Avoir une pensée positive

Il s'agit de se concentrer sur la "qualité" de l'investissement plutôt que sa quantité

Les compétences socio-comportementales font partie des compétences et pratiquer déjà à développer dans l'école du XXI^e siècle

École promotrice de santé

- Eduquer - Développer les CPS (+) - Renforcer la littératie
- Protéger - Aménager au mieux les espaces de vie
- Prévenir - Mettre en œuvre des actions

(*) PS: Compétence Psycho Sociale

Le monde de demain est celui de la réalisation de soi, plus celui de la compréhension

Les cadres sont recrutés majoritairement sur leurs compétences psycho-sociales

C'est en situation de difficulté, de stress ou face à l'obstacle que se révèlent les compétences socio-émotionnelles



AMÉLIORER LA QUALITÉ DE LA RELATION PÉDAGOGIQUE : quels enjeux, quelles pratiques recommandées par la recherche ?

C. Massolier

NATACHA CANAVIA 2021

© CAROLIE RÉUNION



Objectifs :

- ▶ Porter en quoi la qualité de la relation pédagogique et éducative représente un domaine de professionnalité fondamentale sur la réussite des élèves, leur motivation, leur persévérance et le climat de classe
- ▶ Dégager des repères conceptuels pour analyser et questionner la qualité de la relation pédagogique, guides des enseignants et les CPE.

LA RELATION ENSEIGNANT-ÉLÈVE

Une relation asymétrique

2 types de motivations

- externes fondées sur les affects :
 - * peur : punitions, réprimandes...
 - * désirs : bonus, récompenses
- internes, fondées sur le sens
 - * représentations d'un projet, un but, d'un objectif
 - * représentation de soi : ses réussites, ses difficultés



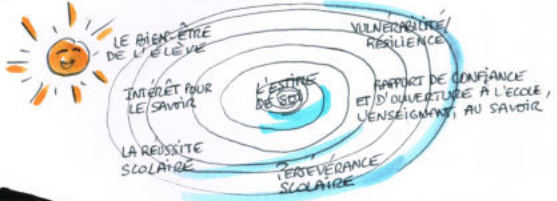
→ Les premières années de vie, le cerveau est très vulnérable

→ Les conséquences d'une violence Éducative Ordinaire (VEO) répétées chez l'enfant :
→ instabilité émotionnelle, addictions, agressivité, perte d'estime, repli → Cercle vicieux
→ Une exigence bienveillance renforce la confiance en soi → cercle vertueux

↳ Ce qui améliore la motivation



↳ Le cercle vertueux de la relation pédagogique



LES APPORTS DES NEUROSCIENCES AFFECTIVES ET SOCIALES (C. GUEGUEN)



LES FACTEURS DE CONSTRUCTION DE LA CONFIANCE DE L'ÉLÈVE

- ▶ Son respect de l'élève
- ▶ Ses qualités d'écoute
- ▶ Sa bienveillance
- ▶ Son engagement
- ▶ Son humour
- ▶ La justice
- ▶ ...

4 PRINCIPES FONDATEURS DE LA BIENVEILLANCE

- ▶ le respect inconditionnel de chaque élève (ses droits, ses émotions...)
- ▶ l'acceptation des limites actuelles de ses compétences
- ▶ la confiance manifestée, la considération positive
- ▶ l'impératif de justice

c'est dans les moments difficiles que se révèlent les compétences

↳ 3 moments délicats où L'ÉTHIQUE est précieuse :

- l'accompagnement d'une résistante
- l'évaluation
- l'exercice de l'autorité

↳ la boussole de l'éthique :

- + prendre le temps !
- anticiper
- faire preuve de responsabilité
- Prendre soin



28 OCT

LES ESPACES DE PAROLE, UN LEVIER ETHIQUE POUR FAVORISER LE BIEN-ÊTRE ET LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES

C. MAROLLIER

Le bien-être favorise physiologiquement la réussite, trouvé depuis 80 ans



- Complexification des métiers de l'éducation, avec des conséquences:
 - * intensification des exigences institutionnelles
 - * Contraintes éducatives et pédagogiques

Ceux qui s'engagent sont les plus touchés: épuisement, ...

Les filles souffrent globalement plus que les garçons



les familles recomposées sont plus touchées, certains quartiers.

Il est plus difficile d'être enseignant dans certains quartiers, environnement...



QUAND EST-CE QUE LE CLIMAT S'AMÉLIORE?



- Donner du sens
- Favoriser la compréhension et la motivation
- Rester attentif aux droits, attentes et surtout aux besoins fondamentaux des élèves, notamment les plus vulnérables
- Engager les élèves dans un projet, faire coopérer



Favoriser le dialogue avec et entre les élèves



LES ESPACES DE PAROLE POUR LES ÉLÈVES



→ les élèves peuvent traverser leur scolarité sans bénéficier d'espace de parole



- lorsque l'on ne peut pas s'exprimer, on devient parfois violent.
- être à l'écoute d'un élève peut parfois changer sa vie, sa relation à l'école

LES BESOINS FONDAMENTAUX



Famille

École



Équité, transparence



Félicitation d'amour



Cadre, règles, Hygiène, ...

Feedback positif

Justice, équité, transparence

Signes de considération, Feedback

Cadre, règles



LES ENJEUX DONT ON NE PARLE PAS

- les espaces de parole, notamment pour ceux qui se sentent empêchés de parler, permet cette expression libre, sincère
- Accueillir chaque enfant pour ce qu'il est
- Être attentif à la souffrance des enfants
- s'abstenir d'assimiler l'élève à ses performances



FACTEURS D'EFFICACITÉ

- Pratiquer régulièrement
- Créer les conditions de la sécurisation
- Articuler SAVOIRS, EXPÉRIENCES et Valeurs
- Formations
- Associer les disciplines à l'EMC



29 OCT

ATELIER THÉÂTRE FORUM

© CAROLÉ RÉUNION

Atelier proposé par Hervé Dangoumau

NATACHA CANARD

DÉBRIEFING

Tout le monde peut faire du théâtre, même les acteurs

Augusto Boal (1931-2009) Découvreur du théâtre forum



Mise en scène par la troupe de la situation d'oppression rapportées par ceux qui les subissent.

La situation est jouée jusqu'au bout, le problème n'est pas résolu

Le joker invite le public à réfléchir à la situation et à dire ce qu'il ferait.

Invitation à devenir SPECT'ACTEUR

Les acteurs rejouent la situation. Les spect'acteurs interviennent pour remplacer le protagoniste



- On va au bout des solutions proposées
- On échange autour de ces solutions avec la médiation du joker. On envisage la façon de les mettre en pratique dans la réalité.

DÉTOURNEMENT DU THÉÂTRE FORUM



LES CONSTANTES



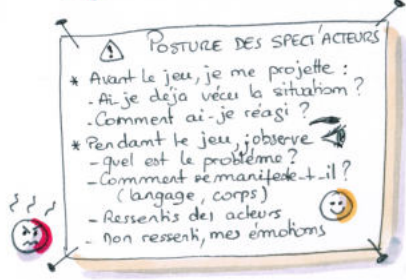
ÉCHAUFFEMENT



DÉROULEMENT



CHOIX COLLECTIF



- le joker interroge le protagoniste et les participants sur le ressenti, puis le "public"
- Analyse des différentes situations / des différentes solutions proposées.

J'allais lâcher. La consigne de départ était de ne pas regarder la "pup" de ne pas lui parler. Mais à un moment j'ai senti son émotion, cela en a créé chez moi et dans 2' j'aurais lâché...

Un "acteur" placé dans la rôle d'un élève

LE GROUPE CHOISI JOUE LA SCÈNE...



QUELQUES AVANTAGES DU THÉÂTRE FORUM

- les compétences relationnelles se construisent
- le théâtre forum peut constituer un artefact pour accompagner le développement de ces compétences
- 3 types relationnels
 - relation à soi-même
 - relation duelle
 - relation au groupe

L'intérêt du concept de face (Goffman) pour comprendre les enjeux de la relation pédagogique :

- souci pour l'enseignant de conserver sa propre face
- Nécessité de préserver la face de l'élève comme individu

LES SPECT'ACTEURS PEUVENT INTERVENIR : ils font des propositions, remplacent un personnage, toujours en se rappelant de ne pas apporter de solution magique