

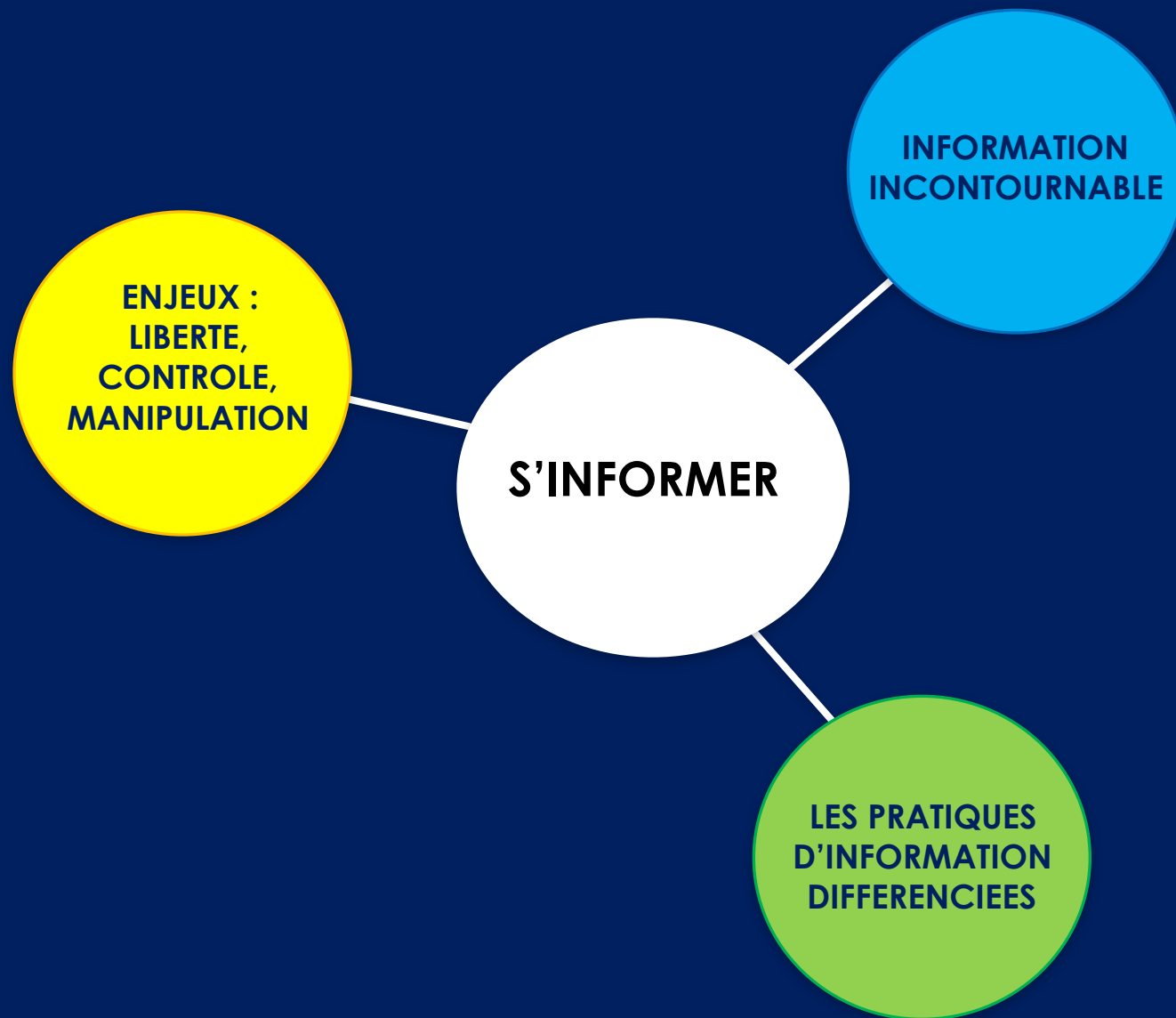
S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE SUR LES SOURCES ET MODES DE COMMUNICATION (24-25 HEURES)

(Préambule)

Ce thème a pour double objectif : aider les élèves à saisir les enjeux de l'information (**liberté, manipulation, contrôle**), et les amener à réfléchir sur leur propre manière de s'informer, dans la continuité de l'éducation aux médias et à l'information. Leurs **pratiques de l'information** seront décisives dans les études supérieures et supposent pour être maîtrisées une **culture** relative aux médias. Les deux axes visent :

- à faire saisir aux élèves comment les progrès techniques ont renforcé depuis le XIXe siècle la place de l'information dans notre quotidien ;
- à leur montrer le rôle décisif d'une information libre pour éclairer l'opinion et leur faire prendre conscience de l'ensemble des enjeux autour de l'information (**liberté, contrôle, manipulation**)

S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)



INTRODUCTION :

Partir du concret :

-Un fait d'actualité, événement récent, un sujet de débat notamment l'interprétation dans les médias d'un objet comme les Gilets jaunes ;

OU

-Un fait prégnant : une théorie du complot (11 septembre 2001...)
(Les pré-requis et les représentations des élèves sont fondamentaux)

Pour approfondir, un dossier documentaire pour exposer des exemples afin de circonscrire l'objet du thème (articles de journaux, reportages télévisés, sites Internet...) sur un fait.

Notions vues parallèlement (liberté, Etat, opinion publique, démocratie, régime autoritaire...).

Problématisation (voie possible) : la massification des informations transforment les sociétés avec de bons côtés (débat, démocratie) mais aussi des mauvais côtés (théories du complot, discours anti-républicain...)

S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)

Axe 1 : Les grandes révolutions techniques de l'information

Processus
d'extension des
médias par
étapes

Problématique possible : la
massification des médias et leur place
centrale dans les sociétés

INFORMATION
INCONTOURNABLE

3 JALONS

DE L'IMPRIME A LA PRESSE

RADIO ET TELEVISION

INTERNET

JEANNENEY, Jean-Noël, Une histoire des médias, des
origines à nos jours, Paris, Le Seuil, 1998

RIOUX, Jean-Pierre, SIRINELLI, Jean-François, Histoire
culturelle de la France, t.4, Le temps des masses. Le
XXe siècle, Paris, Le Seuil, 1998.

Le temps des médias. Revue d'histoire, Histoire de
l'Internet. Internet dans l'histoire, n°18, Paris, Nouveau
Monde édition, 2012/1. (en ligne)

S'INFORMER

ENJEUX :
LIBERTE,
CONTROLE,
MANIPULATION

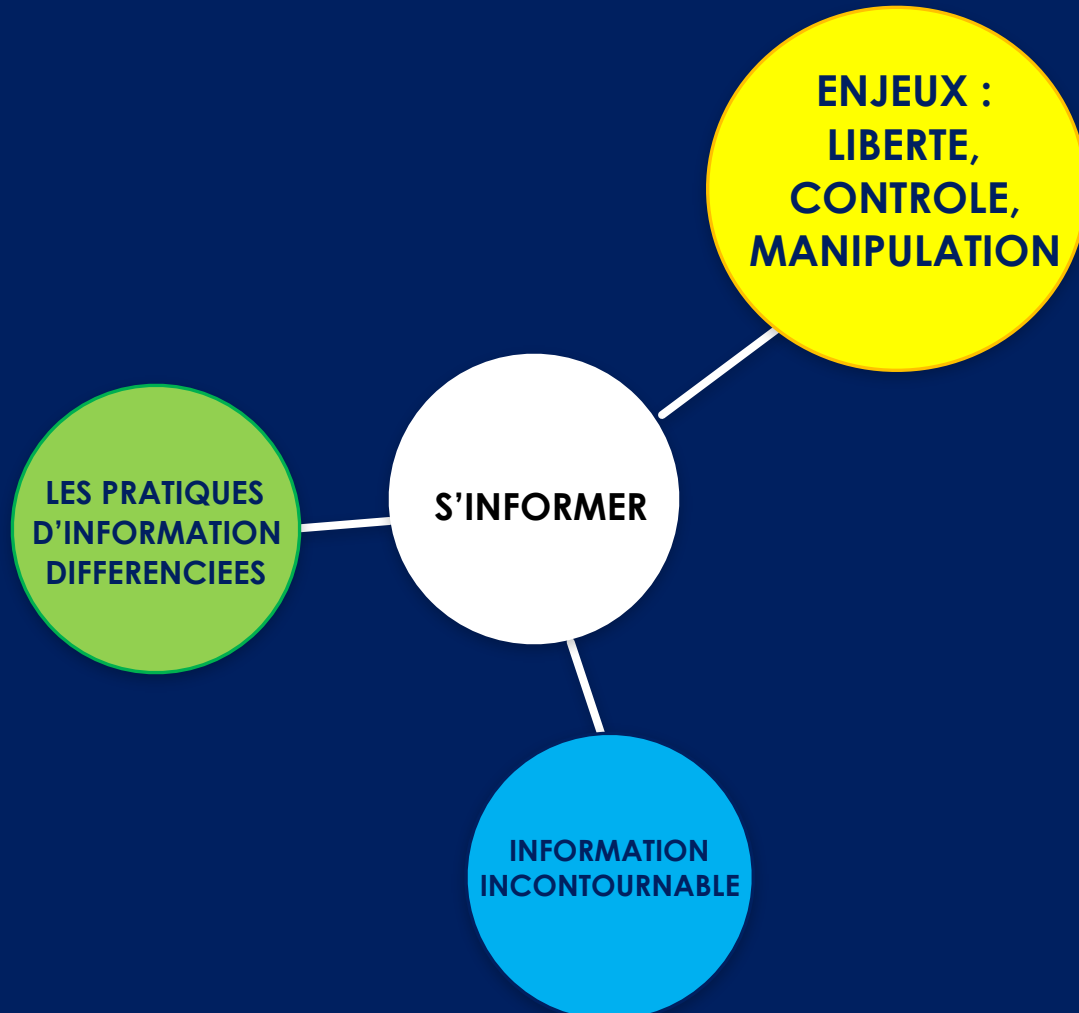
LES PRATIQUES
D'INFORMATION
DIFFERENCIEES

S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)

AXE 2 : Liberté et contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Premier jalon : L'information dépendante de l'opinion ?
L'affaire Dreyfus et la presse

Problématique possible : la presse est libre et
pourtant elle a des limites



Jean-Noël
JEANNENEY



Christophe
CHARLE

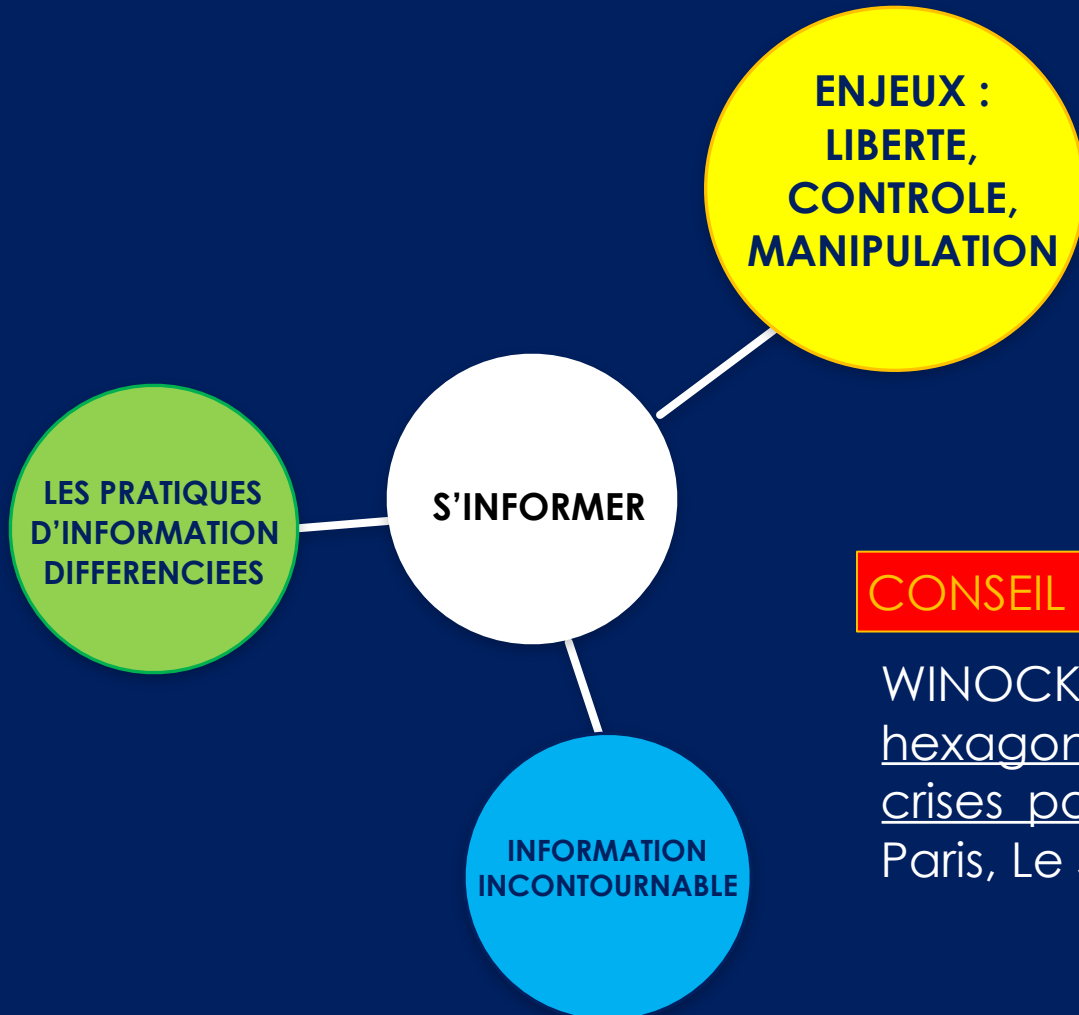
DEBAT

Opinion publique ?

S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)

AXE 2 : Liberté et contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Premier jalon : L'information dépendante de l'opinion ?
L'affaire Dreyfus et la presse



Jean-Noël
JEANNENEY

DEBAT



Christophe
CHARLE

CONSEIL DE LECTURE



WINOCK, Michel, la fièvre hexagonale : les grandes crises politiques, 1871-1968, Paris, Le Seuil, 1999.

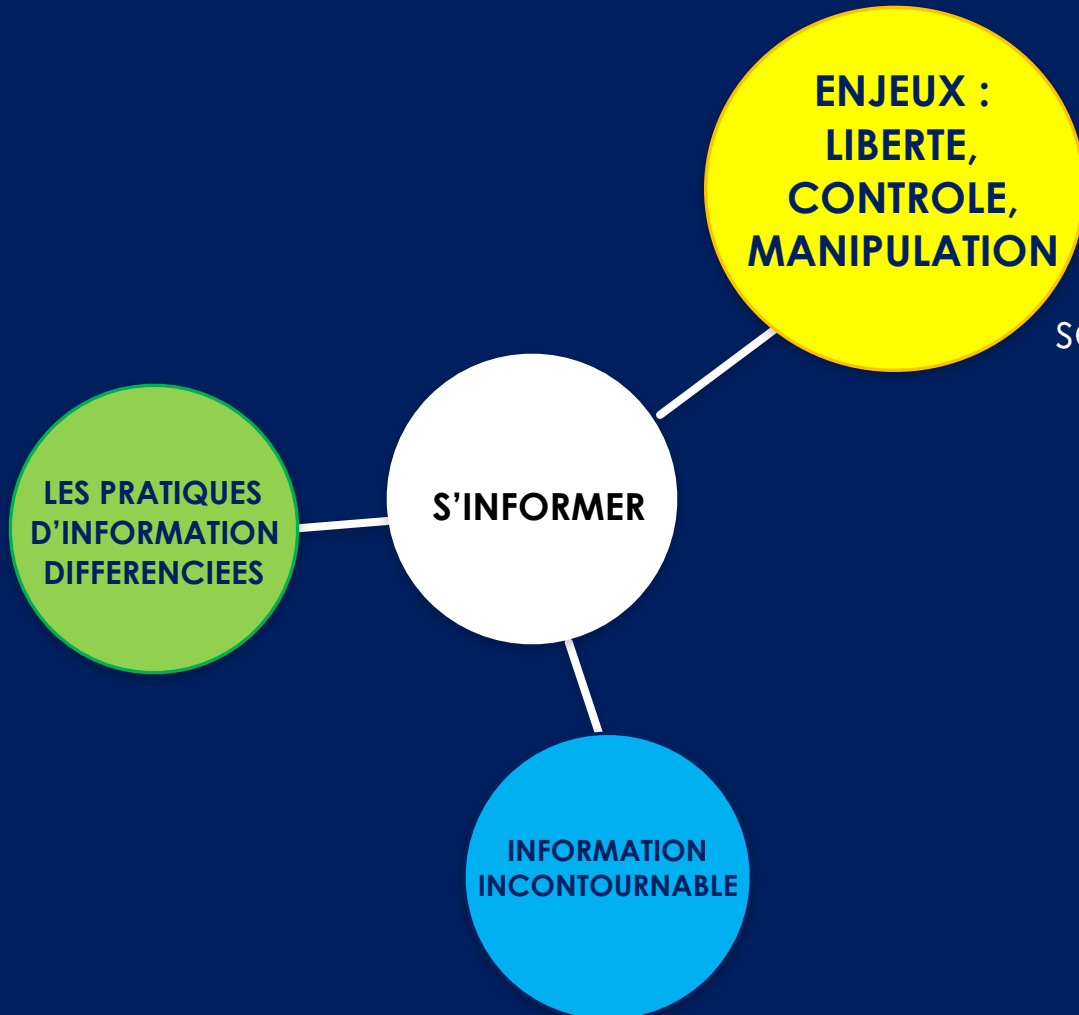
« Naissance d'une cause. La mobilisation de l'opinion publique pendant l'Affaire Dreyfus », Politix, Revue des sciences sociales du politique, n°16, Paris, 1991.

S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)

AXE 2 : Liberté et contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Deuxième jalon : L'information entre le marché et
l'Etat : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP

Problématique possible : influence, contrôle
opérés sur les médias



Approches
historique,
politique et
sociologique :

→ Les jeux d'influence sur la
presse et sa liberté (rôle très
ambigu de Charles Havas
notamment)

PALMER, Michael, « information et
publicité : les « liaisons dangereuses ». Le
cas des agences de presse », Une histoire
des médias. Revue d'histoire, n°2, Paris,
Nouveau Monde édition, 2004. (en ligne)

LAVILLE, Camille, L'Agence France Presse :
une entreprise, des journalistes, Paris, Albin
Michel, 2010.

S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)

AXE 2 : Liberté et contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Troisième jalon : Information et propagande en temps
de guerre : les médias et la guerre du Vietnam

Problématique possible : un rôle hors norme des
médias ?

Daniel C.
HALLIN

DEBAT

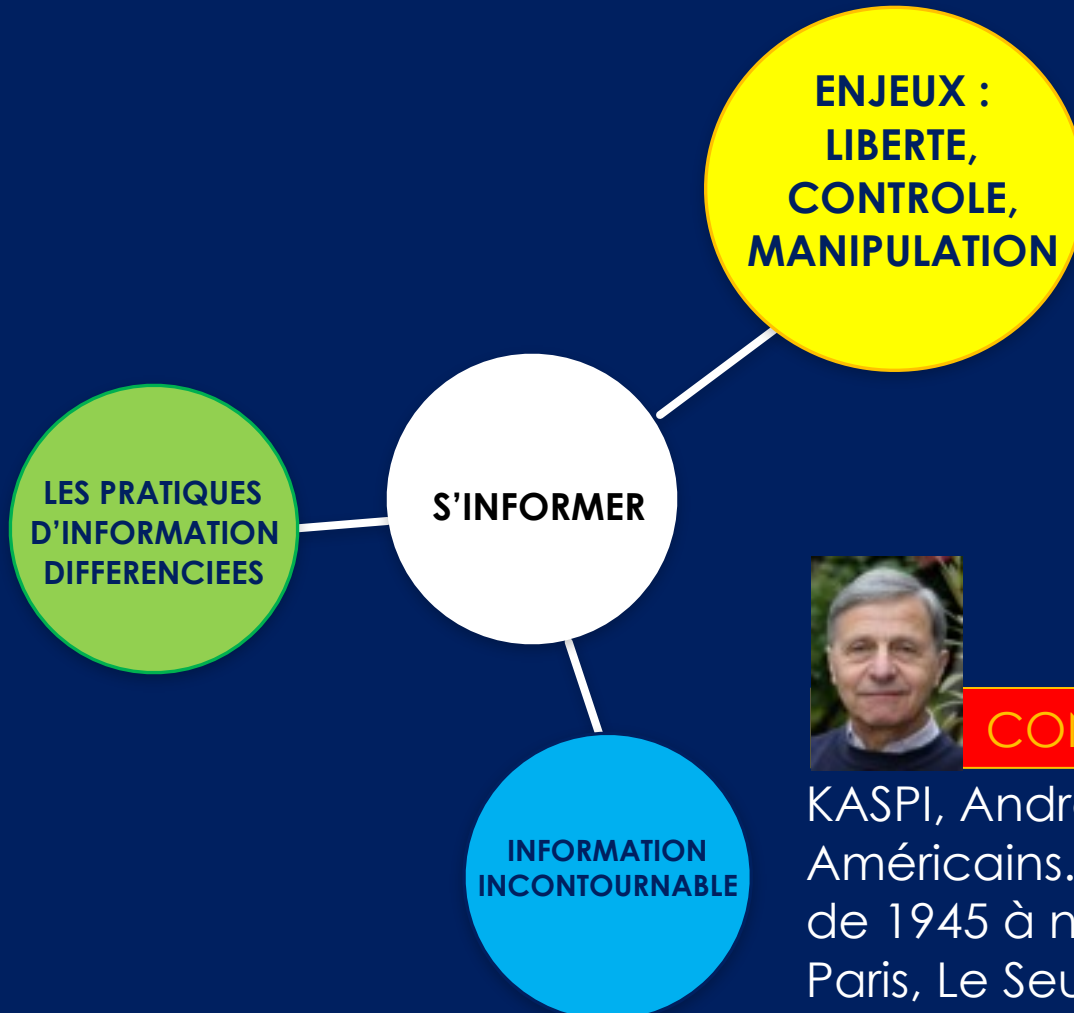
Michael
LIND

Influence des médias sur la guerre ?

HALLIN, Daniel C., The
Uncensored War, The Media
and Vietnam, New-York, Oxford
University Press, 1986.

ROUQUET, Camille, Les icônes
du Vietnam et leur pouvoir,
thèse de doctorat, (dir.
François Brunet), Paris,
Université Paris Diderot,
manuscrit 2017.

Laurent LE RUEN



CONSEIL DE LECTURE

KASPI, André, Les
Américains. Les Etats-Unis
de 1945 à nos jours t. 2,
Paris, Le Seuil, 1986.

AXE 2 : Liberté et contrôle de l'information : un débat politique fondamental

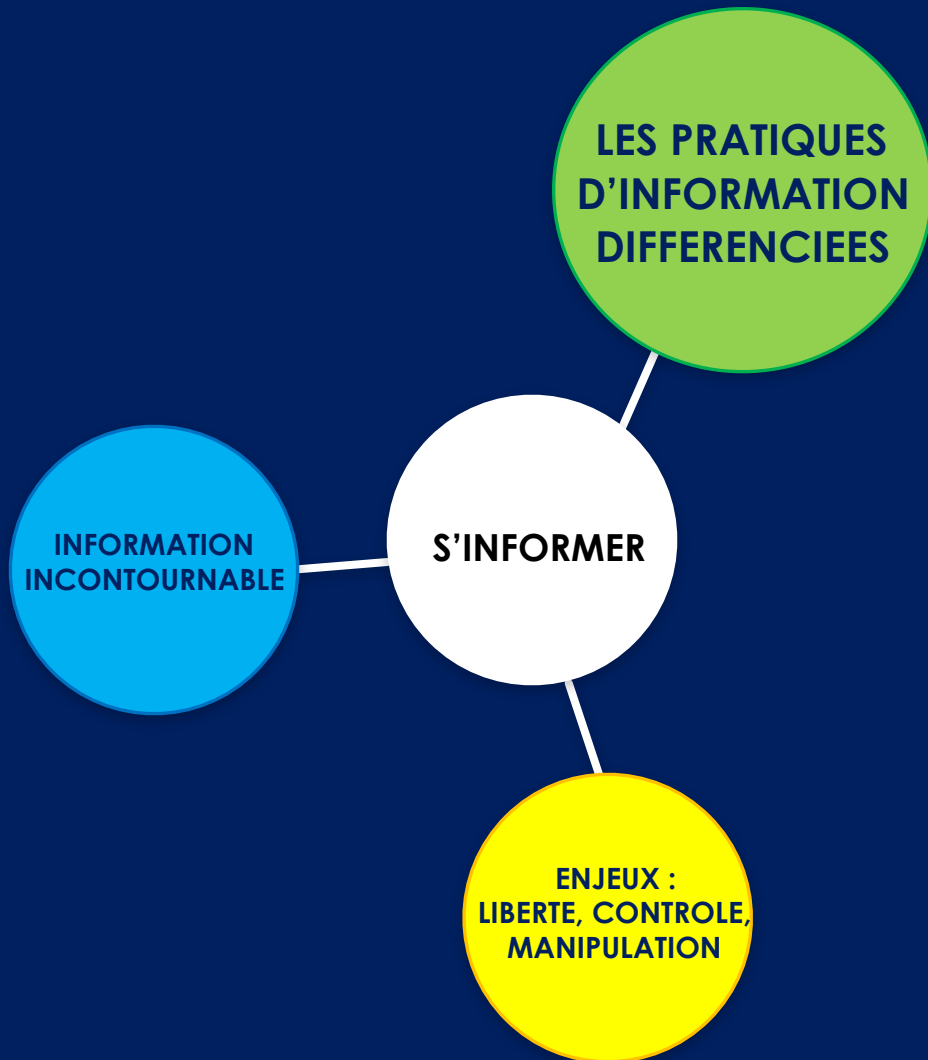
Troisième jalon : Information et propagande en temps
de guerre : les médias et la guerre du Vietnam



S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF : L'information à l'heure d'Internet Premier jalon : Vers une information fragmentée et horizontale

Problématique possible : les mutations de l'information liées à Internet et ses conséquences



Approche historique : Une histoire des médias. Revue d'histoire, Le temps long des réseaux sociaux numériques, n°31, Paris, Nouveau Monde édition, 2018/2. (en ligne)

Approche géographique : ———> Les médias mondialisés renforcent les identités

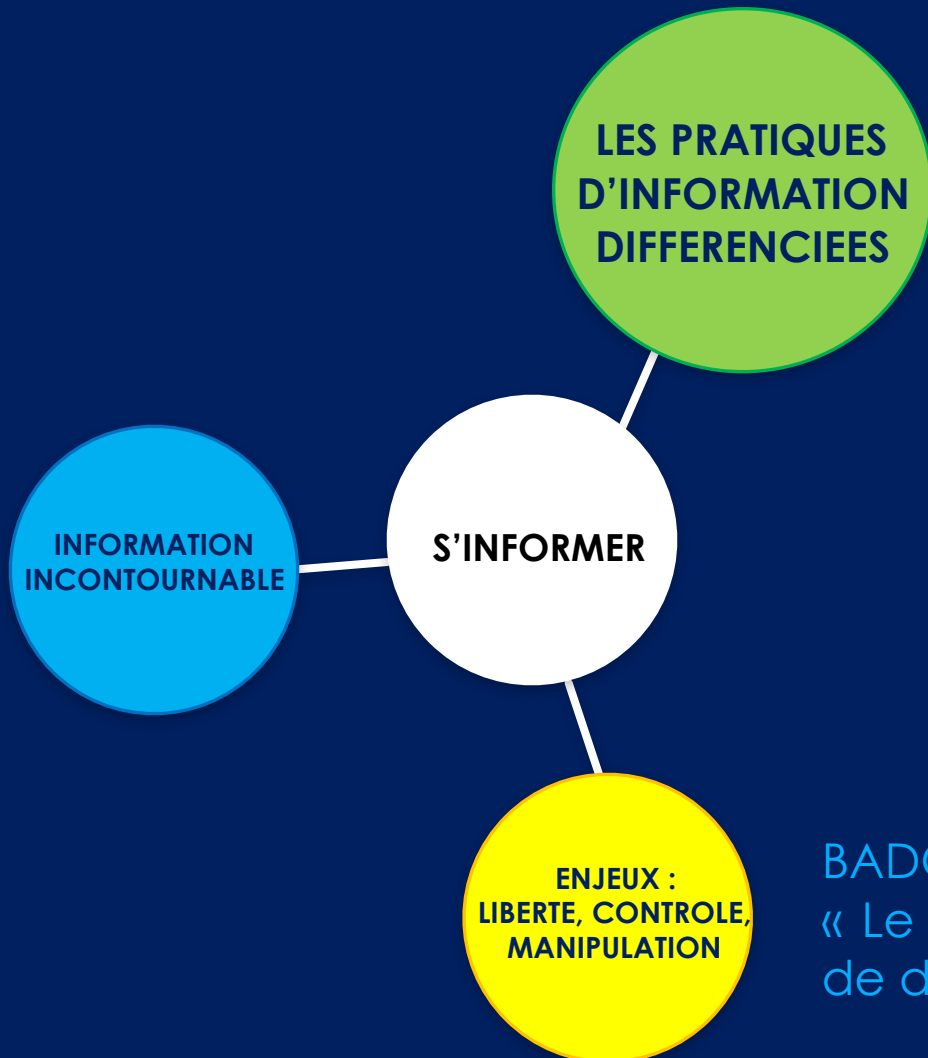
MATTELARD, Tristan, "les théories de la mondialisation culturelle, des théories de la diversité », n°51, Paris, Hermès, 2008/2. (en ligne)

Approche géopolitique : ———> Concurrence dans les flux d'information
MATTELARD, Tristan, « Les enjeux de la circulation internationale des informations », n°5, Paris, Revue française des sciences de l'information et de la communication, Paris, 2014. (excellente synthèse) (en ligne)

———> Thème de la balkanisation du web
Rapport d'information du Sénat (en ligne)

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF : L'information à l'heure d'Internet

Premier jalon : Vers une information fragmentée et horizontale



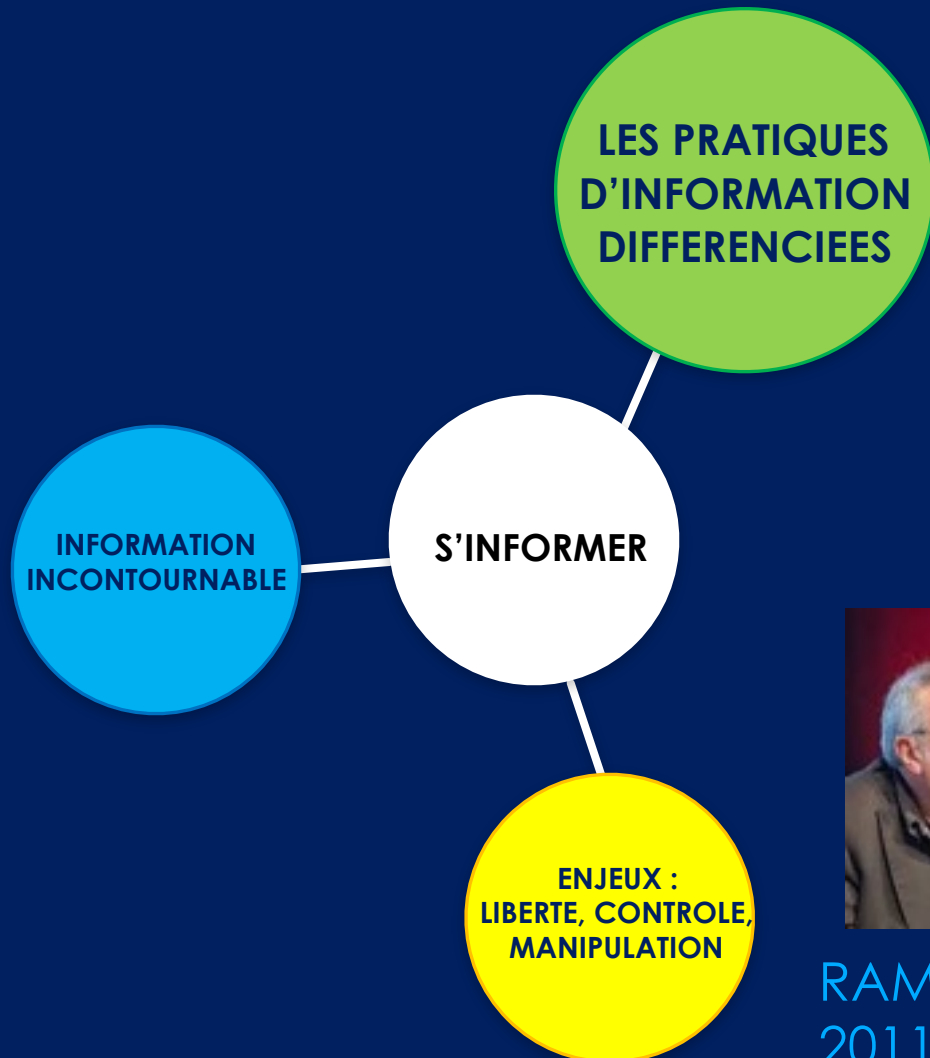
Approche
sociologique :

- création de nouveaux espaces publics appelés « arènes de débats »
- pour chaque arène de débats, des nouvelles formes de pouvoir s'imposent
- dans chaque arène se développe une culture propre (acceptation, rejet, type de débats)
- dans chaque arène se développe une culture propre (acceptation, rejet, type de débats)
- pas de débat réel

BADOUARD, Romain, MABI, Clément, MONNOYER-SMITH, Laurence, « Le débat et ses arènes. A propos de la matérialité des espaces de discussion », n°30, Paris, Questions de communication, 2016.

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF : L'information à l'heure d'Internet

Premier jalon : Vers une information fragmentée et horizontale

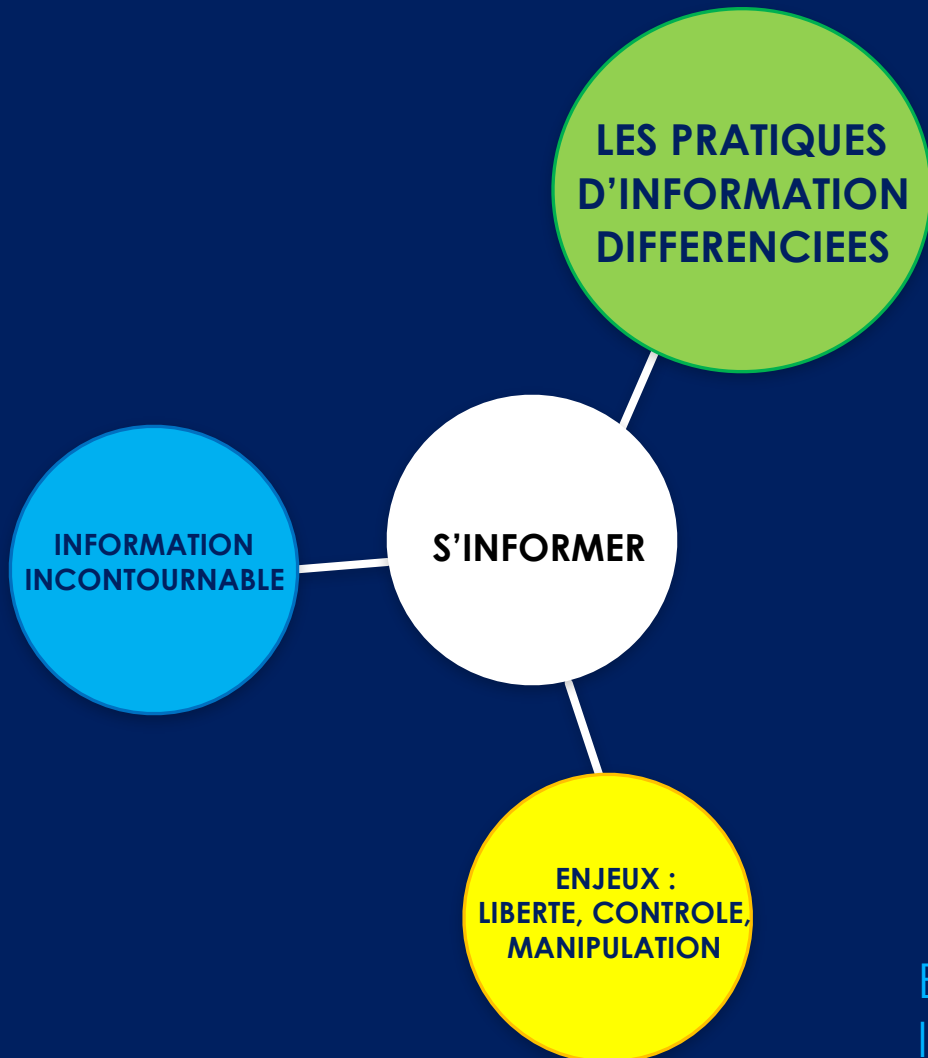


Approche
sociologique :

- la massification des informations produit de la confusion et un désordre dans la hiérarchie des informations.
- Par la concurrence, la qualité de l'information se dégrade (course au buzz).
- Les journalistes ne se remettent pas en cause (majorité) et un sentiment de manipulation se généralise qui concoure à la fragmentation.
- Les sources se diversifient et la chaîne de l'information est brisée.
- Les journalistes sont eux-mêmes concurrencés (citoyens, politiques, « journalistes alternatifs »,...).
- Les citoyens s'enferment dans leur sphère.



Deuxième jalon : Témoignages et lanceurs d'alerte



Approches
sociologique
et historique :

- Le journaliste n'est pas un lanceur d'alerte
- Un contexte nouveau : internet, la massification des informations, une liberté d'expression renforcée, chaîne de l'information brisée, moralisation de la vie politique, rôle plus important du citoyen
- Un ancrage assez ancien : origine américaine avec les Pentagone Papers et la Watergate mais aussi Picquart dans l'affaire Dreyfus, Ian Karsky à propos de l'extermination des juifs.

Approche
politique :

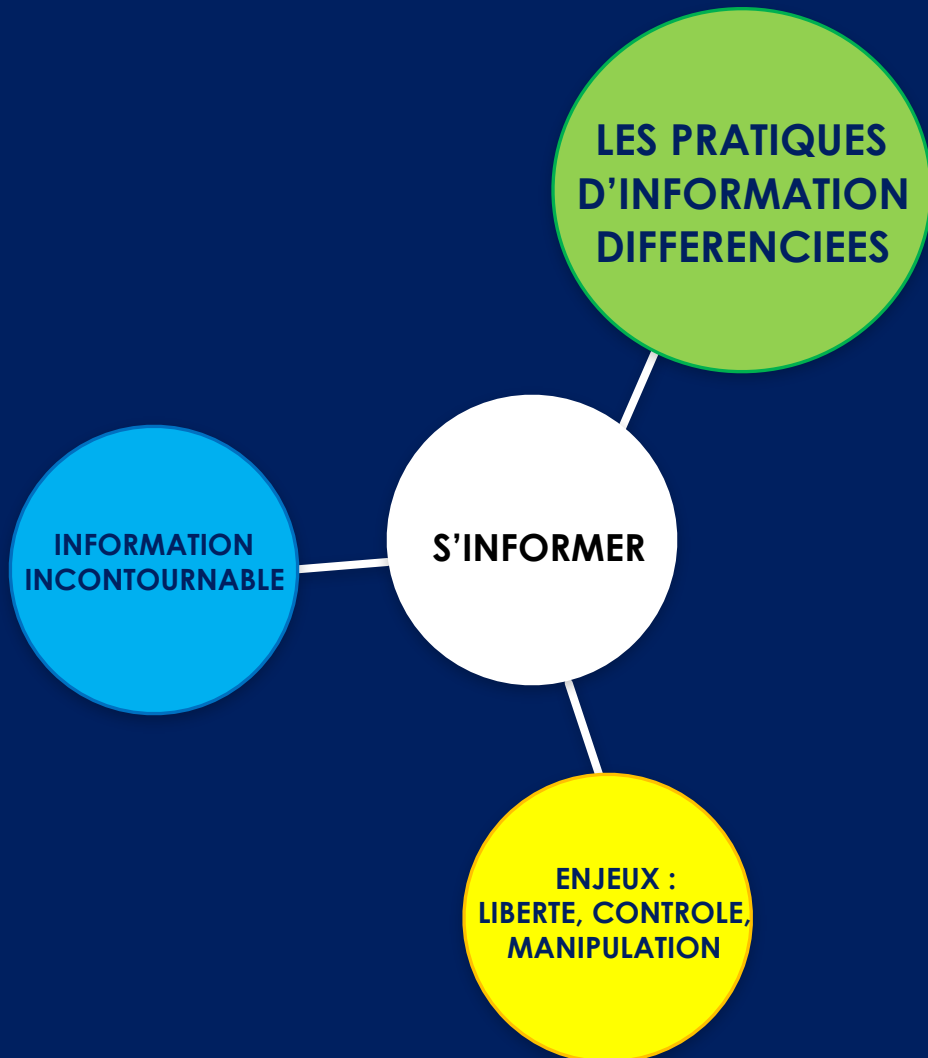
- Le lanceur d'alerte est menacé (loi et justice)

Ecouter France Culture (5 émissions les lanceurs d'alerte) dont le spécialiste Francis CHATEAURAYNAUD (en podcast) et Laurent LE RUEN

S'INFORMER : UN REGARD CRITIQUE
SUR LES SOURCES ET MODES DE
COMMUNICATION
(24-25 HEURES)

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF : L'information à l'heure d'Internet

Troisième jalon : Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?



Approche [TAGUIEFF, Pierre-André, Court traité de](#)
historique : [complotologie](#), Paris, Mille et une nuits, 2013.

Pour un travail de réflexion en profondeur :

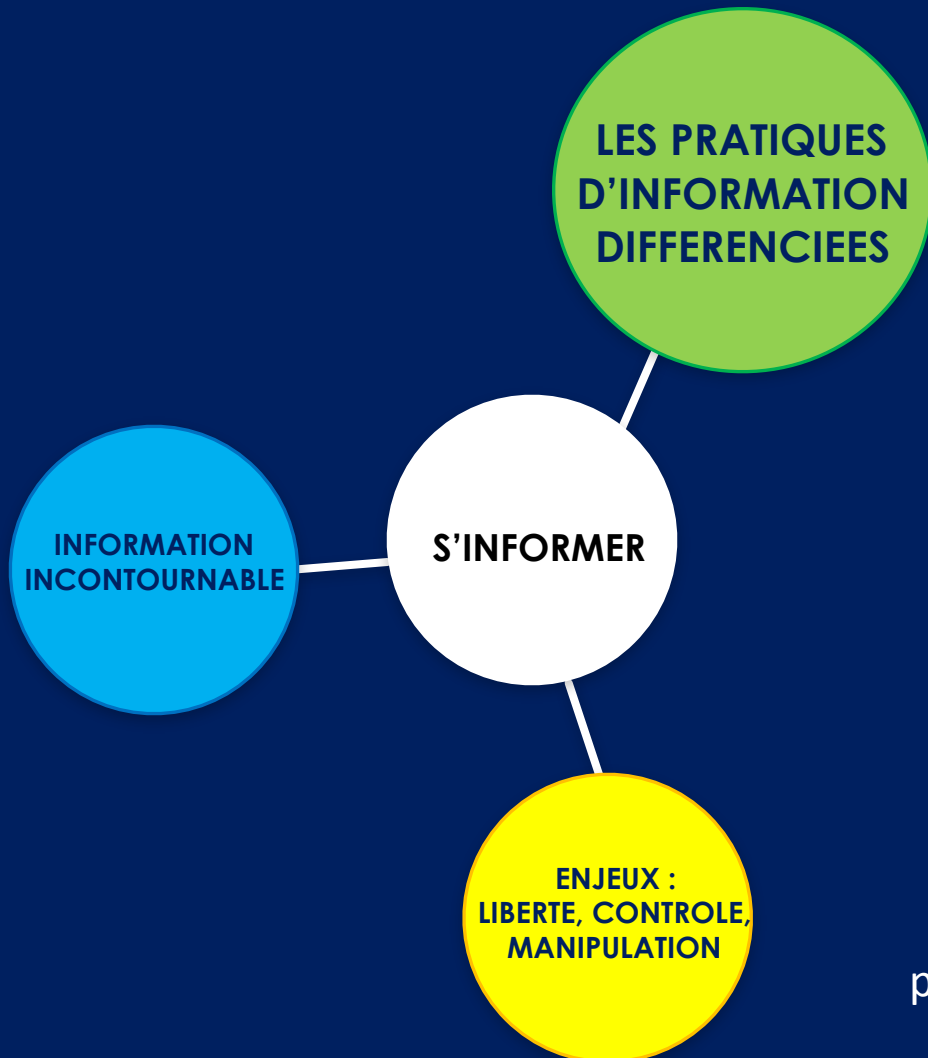
Une histoire des médias. Revue d'histoire, La fausse information, de la Gazette à Twitter, n°30, Paris, Nouveau Monde édition, 2018/1.

L'antisémitisme peut-être un point d'entrée intéressant :

[COHN, Norman, Histoire d'un mythe, 1967](#)
[ARENDRT Hannah, Les origines du totalitarisme, Paris Gallimard, 1951.](#)

OBJET DE TRAVAIL CONCLUSIF : L'information à l'heure d'Internet

Troisième jalon : Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?



Approche sociologique : —> Biais de confirmation
—> Analphabétisme fonctionnel
—> Peur dans les relations intérieures/extérieures
—> à lier à : l'histoire et géographie : la mondialisation effraie comme la révolution industrielle au XIXe siècle

BOLTANSKI, Luc, Enigmes et complots. Une enquête à propos d'enquêtes, Paris, Gallimard, 2012.

—> Concurrence des médias et absence de vérification
—> Massification des médias
—> Elévation du niveau d'instruction

BRONNER, Gérald, La démocratie des crédules, Paris, PUF, 2013.

+ <https://www.youtube.com/watch?v=Faj3tv3y87w>

Approche philosophique : —> Contexte philosophique postmoderne (Derrida, Foucault...)