

PAF EMI 2021-2022

 Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280276 LA FABRIQUE DE L OPINION 3-0-2FC

Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41238 LA FABRIQUE DE L OPINION 3-0

Contenu : FORMER LES ELEVES A UN USAGE RAISONNE CRITIQUE RESPONSABLE ET CITOYEN DES RESEAUX SOCIAUX AFIN QU ILS SE CONSTRUISENT UN ENVIRONNEMENT INFORMATIONNEL SECURISE - AMENER LES ELEVES A ADOPTER UNE ATTITUDE CRITIQUE VIS-A-VIS DE L INFORMATION QU ILS RECOIVENT DE LEURS PAIRS ET CELLE QUI CIRCULE SUR LES RESEAUX SOCIAUX AVANT QU ILS NE LA PARTAGENT

Objectifs pédagogiques : CREER UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE SUR LES RESEAUX SOCIAUX QUI INTEGRE LES ENJEUX ET USAGES DE CES PLATEFORMES D INFORMATION PAR LES ELEVES - AVOIR LES CLES POUR CONSTRUIRE UN ENVIRONNEMENT INFORMATIONNEL SUR EN IDENTIFIANT DES SOURCES D INFORMATION FIABLES-VALIDES ET PERTINENTES EN FONCTION DES BESOINS DES ELEVES ET DE LEURS CENTRES D INTERET

Public et Prérequis : ENSEIGNANTS DISCIPLINAIRES - PROFESSEURS DOCUMENTALISTES - CPE - NIVEAUX COLLEGES ET LYCEES

Durée : 22 heures - **Modalité** : HYBRIDE

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 24

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l année

 Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280277 EMI - DE LA LECTURE A LA CREATION DE L IMAGE-2FC

Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41240 EMI - DE LA LECTURE A LA CREATION DE L IMAGE

Contenu : INTERPRETER LIRE ET ANALYSER UNE IMAGE UNE PHOTOGRAPHIE OU AUDIOVISUELLE - CREER AVEC LES ELEVES - PRODUCTION DE L IMAGE ET INTEGRATION D UN RECIT OU D UNE NARRATION - INTEGRER L USAGE DE L IMAGE DANS LES ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE DE LA REFORME DES LYCEES

Objectifs pédagogiques : INTEGRER L EMI DANS LA CONSTRUCTION DE SITUATIONS D APPRENTISSAGE POUR FAVORISER L ACQUISITION DE CONNAISSANCES ET DE COMPETENCES

Public et Prérequis : ENSEIGNANTS DISCIPLINAIRES NIVEAU LYCEE - PROFESSEURS DOCUMENTALISTES NIVEAU LYCEE

Durée : 15 heures - **Modalité** : HYBRIDE

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 10

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l année

PAF EMI 2021-2022

Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280281 CREER ET ANIMER UN JOURNAL AVEC LES ELEVES-2FC
Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41492 CREER ET ANIMER UN JOURNAL AVEC LES ELEVES

Contenu : RAPPEL DES ENJEUX DE L EDUCATION AUX MEDIAS ET A L INFORMATION-LE MEDIA COMME UN OUTIL DEMOCRATIQUE PERMETTANT DE S EXPRIMER ENTRE LE PLAISIR ET LA CITOYENNETE ACTIVE-PRESENTATION DES ASPECTS JURIDIQUES ET DEONTOLOGIQUES-DELIT DE PRESSE-DROIT A L IMAGE-DROIT D AUTEUR-DROIT DE REPONSE-DEPOT PEDAGOGIQUE ETC-PRESENTATION DES ETAPES ET DES REGLES POUR REUSSIR SA PUBLICATION-DE LA LIGNE EDITORIALE A LA DIFFUSION-EN PASSANT PAR LA MAQUETTE ET DECOUVERTE DES OUTILS NUMERIQUES NECESSAIRES

Objectifs pédagogiques : ETRE CAPABLE D ACCOMPAGNER LA MISE EN PLACE D UN MEDIA POUR DES JEUNES - DANS SON ETABLISSEMENT - PROMOUVOIR LA LIBERTE D EXPRESSION CHEZ LES - ELEVES ET AU SEIN DE L ETABLISSEMENT - CONNAITRE LE CADRE JURIDIQUE QUI - ENCADRE LA LIBERTE D EXPRESSION - ANIMER UN COMITE DE REDACTION ET DEFENDRE UNE LIGNE EDITORIALE - MAITRISER LES REGLES DE L ECRITURE JOURNALISTIQUE

Public et Prérequis : TOUT ENSEIGNANT - CPE - PROFESSEUR DOCUMENTALISTE ANIMANT UN CLUB JOURNAL OU NON

Durée : 12 heures - **Modalité** : PRESENTIEL

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 15

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l année

Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280278 EMI ET DEVELOPPEMENT DE L ESPRIT CRITIQUE-2FC
Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41241 EMI ET DEVELOPPEMENT DE L ESPRIT CRITIQUE

Contenu : APPORTS THEORIQUES ET ECLAIRAGES SUR LES NOTIONS D EMI ET D ESPRIT CRITIQUE - PROMOUVOIR ET EXPLICITER L EMI - APPRENDRE A SE SERVIR DE L EMI COMME UN MOYEN COURANT D ANALYSE - COMPRENDRE LA NOTION DE CRITIQUE ET D ESPRIT CRITIQUE - PENSER L USAGE DU NUMERIQUE POUR ACCEDER A UNE PENSEE CRITIQUE - INTEGRER L EMI DANS LES PRATIQUES DE CLASSES

Objectifs pédagogiques : INTEGRER L EMI DANS LES PRATIQUES DE CLASSES EN DEVELOPPANT LES COMPETENCES D INVESTIGATION ET CAPACITES LANGAGIERES

Public et Prérequis : ENSEIGNANTS DISCIPLINAIRES - PROFESSEURS DOCUMENTALISTES - NIVEAUX COLLEGE ET LYCEE

Durée : 15 heures - **Modalité** : HYBRIDE

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 15

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l année

PAF EMI 2021-2022

 Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280282 AUX SOURCES DE L'INFO-2FC

Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41494 AUX SOURCES DE L'INFO

Contenu : MISE EN EVIDENCE DES SPECIFICITES ACTUELLES LIEES A L'EMISSION ET AU PARTAGE DE L'INFORMATION - RAPPELS SUR LES LIBERTES DE LA PRESSE ET D'EXPRESSION ET LEURS ENJEUX DEMOCRATIQUES - AIDE ET METHODE POUR DEJOUER INFOX THEORIES DU COMLOT RADICALITE INFORMATIONNELLE - PARTAGE D'OUTILS ET DE RESSOURCES POUR ABORDER CES THEMATIQUES EN CLASSE - ALTERNANCE DE MOMENTS THEORIQUES ET PRATIQUES - RENCONTRE AVEC UN PROFESSIONNEL MEDIA

Objectifs pédagogiques : EXAMINER LES UNIVERS ET PRATIQUES NFORMATIONNELLES POUR DEGAGER LES ENJEUX DEMOCRATIQUES CONTEMPORAINS DES MEDIAS ET DE L'INFORMATION - ETRE CAPABLE DE REPERER IDENTIFIER ET DEJOUER LES MULTIPLES DESORDRES DE L'INFORMATION - PARTAGER OUTILS RESSOURCES ET METHODES POUR DEVELOPPER L'ESPRIT CRITIQUE DES ELEVES FACE A LA DESINFORMATION ET EVEILLER A DES PRATIQUES REFLECHIES D'INTERNET ET DES RESEAUX SOCIAUX

Public et Prérequis : ENSEIGNANT - CPE - PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

Durée : 12 heures - **Modalité** : PRESENTIEL

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 15

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l'année

 Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280283 ECOUTER - DIRE - LIRE - ECRIRE AVEC L'EMI-2FC

Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41495 ECOUTER - DIRE - LIRE - ECRIRE AVEC L'EMI

Contenu : RAPPEL DES ENJEUX DE L'EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION - EDUCATION A L'IMAGE - LA PRATIQUE MEDIATIQUE POUR SE PREPARER A L'ORAL

Objectifs pédagogiques : DECOUVRIR ET PRATIQUER DES OUTILS ET RESSOURCES D'EDUCATION AUX MEDIAS DANS UNE OPTIQUE DE MAITRISE DE LA LANGUE- TRAVAILLER LES COMPETENCES LANGAGIERES GRACE A L'EMI

Public et Prérequis : TOUT ENSEIGNANT - PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

Durée : 9 heures - **Modalité** : HYBRIDE

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 15

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l'année

PAF EMI 2021-2022

Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280284 ESPRIT CRITIQUE SCIENCES ET ACTUALITES-2FC

Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41568 ESPRIT CRITIQUE SCIENCES ET ACTUALITES

Contenu : L EPIDEMIE LIEE AU COVID-19 A MIS EN AVANT UN PROBLEME MAJEUR DANS LA COMMUNICATION DES AVANCEES SCIENTIFIQUES ET DES SOLUTIONS PROPOSEES POUR LUTTER CONTRE LA MALADIE- COMMENT ARRIVER A SE FORGER UN AVIS ECLAIRE - COMMENT LE PERSONNEL ENSEIGNANT PEUT-IL GUIDER SES ELEVES FACE A CES INTERROGATIONS CES DOUTES ET CES CROYANCES

Objectifs pédagogiques : APPRENDRE A VERIFIER LA VALIDITE ET LA FIABILITE D UNE SOURCE D INFORMATION DIFFUSANT DES INFORMATIONS SCIENTIFIQUES - COMPRENDRE LES CLES QUI PERMETTENT DE JUGER DE LA VERACITE OU - AU MOINS - LA PLAUSIBILITE D UNE INFORMATION

Public et Prérequis : ENSEIGNANTS - PROFESSEURS DOCUMENTALISTES - CPE

Durée : 6 heures - **Modalité** : PRESENTIEL

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 20

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l année

Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280285 LANCER UNE WEBRADIO-2FC

Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41582 LANCER UNE WEBRADIO

Contenu : RAPPEL DES ENJEUX DE L EDUCATION AUX MEDIAS ET A L INFORMATION - LE MEDIA COMME UN OUTIL D EXPRESSION ET DE CITOYENNETE ACTIVE -PRESENTATION DES ASPECTS JURIDIQUES ET DEONTOLOGIQUES -ECHANGES -RETOUR D EXPERIENCE ET CONSEILS POUR REUSSIR SON EMISSION- APPORTS THEORIQUES ET PRATIQUES RELATIFS A L INTEGRATION D UN PROJET DE CREATION RADIOPHONIQUE DANS SA PROGRESSION PEDAGOGIQUE - REFLEXION SUR LA POSTURE D UN ACCOMPAGNATEUR

Objectifs pédagogiques : REALISER UNE EMISSION POUR MAITRISER LES REGLES D ECRITURE- PRISE DE PAROLE ET DIFFUSION RADIOPHONIQUES - CONNAITRE LE CADRE JURIDIQUE POUR ETRE CAPABLE D ACCOMPAGNER LA MISE EN PLACE D UN MEDIA FAVORISANT LA LIBERTE D EXPRESSION DES JEUNES AU SEIN DE SON ETABLISSEMENT

Public et Prérequis : TOUT ENSEIGNANT - CPE- PROFESSEUR DOCUMENTALISTE ANIMANT UNE WEBRADIO OU NON

Durée : 6 heures - **Modalité** : PRESENTIEL

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 12

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l année

PAF EMI 2021-2022

 Candidature individuelle **T01 FORMATIONS TRANSVERSALES**

21A0280298 CITOYENNETE NUMERIQUE-2FC

Priorité académique : SE FORMER ET PERFECTIONNER SES PRATIQUES PROF.

Module 41143 CITOYENNETE NUMERIQUE

Contenu : ELABORER DES SEQUENCES PEDAGOGIQUES AFIN DE FAIRE PARTICIPER NOS ELEVES A DES FORMES D UTILISATIONS RESPONSABLES ET RESPECTUEUSES DU NUMERIQUE

Objectifs pédagogiques : ENGAGER NOS ELEVES DANS UN ENVIRONNEMENT NUMERIQUE DE FACON RESPONSABLE ET RESPECTUEUSE

Public et Prérequis : ENSEIGNANTS DE DISCIPLINAIRES - ENSEIGNANTS PROFESSEURS DOCUMENTALISTES - CPE

Durée : 12 heures - **Modalité** : HYBRIDE

Forme : STAGE - **Nombre de places** : 20

Responsable pédagogique : Eric MAILLOT - IA-IPR ANGLAIS

Commentaires : Tout au long de l'année