**GUIDE DU TUTEUR**

**CADRE GENERAL**

**Définition du tutorat**

Le tutorat est un dispositif d’accompagnement individualisé mis en place dans les lycées par la réforme de 2010. Il s’adresse aux élèves de seconde et aux élèves des autres nivaux désireux d’être soutenu pendant leur parcours scolaire.

**Public visé**

Conformément à la législation, le tutorat doit être proposé à tous les élèves. Cependant après deux ans de fonctionnement, nous pensons qu’il serait plus judicieux de distinguer deux types de public pour une prise en charge plus appropriée.

* Les premiers : ce sont des élèves dont la principale difficulté réside en un manque provisoire d’assurance engendré par la situation de nouvel arrivant.
* Les seconds : ce sont des lycéens hésitants dont les résultats démontrent des irrégularités voire des difficultés et dont l’attitude et les propos traduisent une forte démotivation.

Pour les premiers, le tutorat qui est un suivi sur le long terme n’est pas adéquat ; l’équipe pédagogique et les personnes ressources , par leurs actions peuvent réguler ces situations. Par contre pour les seconds, le suivi personnalisé et en profondeur qu’apporte le tutorat sera une réponse adaptée.

**Les tuteurs**

Les tuteurs sont des professeurs, documentalistes, cpe qui souhaitent s’engager dans le traitement de l’échec scolaire. Un échec occasionné par différentes causes :

* Sociales (manque de soutien, structure familiale déficiente)
* Scolaires (défauts méthodologiques et organisationnels)
* Personnelles (motivation, intérêt)

Le personnel qui accepte d’être tuteur d’un ou de plusieurs élèves le fait sur un temps libre commun à celui de l’élève suivi. Chaque partie s’engage sur une durée de trois ans ou jusqu’à l’arrêt demandé par l’un d’entre eux. Si, il s’agit de l’élève, le suivi est clôturé, s’il s’agit du tuteur, l’élève pourra s’adresser à un autre tuteur.

**Rôle du tuteur**

Le rôle du tuteur est multiple :

* Ecouter, conseiller
* Apaiser, valoriser, encourager
* Recadrer, alerter
* Amener l’élève à être acteur en se fondant dans son environnement afin de mieux se projeter

Pour les objectifs suivants :

* Aider
* Accompagner
* Motiver
* Responsabiliser

**Choix du tuteur**

En adhérant au dispositif pour la première fois, l’élève choisit son tuteur en fonction de deux critères :

* Ne pas l’avoir comme professeur en cours
* Avoir une heure de libre par semaine ou par quinzaine coïncidant avec les heures de libre du professeur.

En cas de renouvellement de suivi sur l’année suivante, l’unique critère sera de trouver cette plage de liberté commune. Sinon l’élève pourra choisir un autre tuteur.

Organisation de la prise en charge

* Fréquence des séances : laissée à l’appréciation des tuteurs et des élèves : 1 fois par semaine, 1 fois par quinzaine, 1 fois par mois.
* Lieu : CDI, E105, ou tout autre lieu selon la disponibilité.
* Contenu : la scolarité dans sa globalité

Méthodologie du travail (organisation, stratégies scolaires, mise en lien entre les objectifs et les résultats)

Renforcement scolaire différent du soutien scolaire (participer à ses apprentissages afin de trouver des solutions adaptées)

Questions familiales, personnelles

Pour guider ce travail de suivi, le tuteur peut se servir de différents outils élaborés à partir des bilans effectués par l’équipe et les temps de formation.

**OUTILS DISPONIBLES**

**Fiche de premier entretien**

**Fiche de suivi**

**Questionnaire « Connaître l’environnement de travail de son élève »**

|  |  |
| --- | --- |
| TRANSPORT   1. Viens-tu au lycée en bus ou en voiture ? 2. Quel est la durée de ton trajet   Matin/Soir   1. S’agit-il d’un trajet direct ou empruntes-tu une navette ? | BUS VOITURE  ……………….minutes  DIRECT NAVETTE |
| GESTION DU TEMPS LIBRE DANS LE LYCEE   1. De combien de temps libre disposes-tu tous les jours dans la semaine ? 2. Comment utilises-tu ton temps libre ?  * Je travaille * J’entretiens ma vie sociale * Je vais au CDI pour me documenter * Je vais à la MDL * Je ne fais rien en particulier * Autres | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Lundi | Mardi | Merc | Jeudi | Vend | | ……… | ……….. | ………. | ………. | ………… |   ………………………………………………………………………… |
| GESTION DU TEMPS LIBRE A LA MAISON   1. Pratiques-tu un sport ? 2. Pratiques-tu une activité culturelle. 3. Comment découpes-tu ta vie en % | SPORT…………………………………….Durée Hebdo……..  CULTURE…………………………………Durée Hebdo…….  SEMAINE  Travail……………Act Ludiques…………Relations………  WEEK-END  Travail……………Act Ludiques…………Relations……… |
| MES HABITUDES DE TRAVAIL   1. Travailles-tu seul(e) ou en groupe ? 2. As-tu l’habitude de reprendre (relire) tes cours quand tu rentres le soir ? 3. As-tu l’habitude de programmer tes révisions ? 4. As-tu l’habitude de demander de l’aide à tes amis ou à ton professeur ? 5. Comment prépares-tu tes devoirs ? 6. Si tu devais évaluer ton investissement au travail scolaire, tu dirais qu’il est | SEUL(E) GROUPE  OUI NON  OUI NON  OUI NON  ◊ Je lis mon cours  ◊ J’apprends mon cours  ◊ Je lis le livre  ◊ Je fais des exercices  ◊ Je me documente  ◊ Satisfaisant ◊ passable ◊ mauvais |
| Remarque : |  |

**Des repères pour mon élève**

* **Mon profil d’apprentissage** : Pour apprendre, comprendre, retenir les informations nous avons besoin de fabriquer des images dans notre tête ou les entendre. Chacun est différent. Un quiz pour nous indiquer une tendance.

Ce quiz porte sur la mémoire visuelle et auditive. Si tu ne te retrouves pas dans ce petit jeu, peut-être que ton profil est plus kinesthésique (avoir besoin de toucher pour comprendre et apprendre).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| QUIZ   1. Pour apprendre et comprendre 2. Notes-tu intégralement les explications du professeur 3. Elles te reviennent naturellement quand tu révises 4. Apprends tu facilement une langue vivante ? 5. Oui 6. Non 7. Es-tu capable de répéter intégralement une conversation entendue la veille ? 8. Oui 9. Non 10. Si tu devais apprendre une pièce de théâtre afin de la restituer devant la classe 11. Tu préfèrerais la lire et la relire 12. Tu l’enregistrerais et l’écouterais plusieurs fois 13. Connais-tu les airs de chansons connues ? 14. Oui 15. Non 16. Les années ont passé depuis le primaire, quand tu penses à tes anciens amis 17. Tu les vois bouger 18. Tu les entends 19. Dans une soirée, tu fais connaissance avec dix nouvelles personnes 20. tu retiens leur visage 21. leur nom 22. Quand tu as un doute sur l’orthographe d’un mot, t’arrives-t-il d’écrire plusieurs possibilités et de choisir celle qui te semble la moins bizarre ? 23. Oui 24. Non 25. Si tu entends une blague une fois, saurais-tu la restituer ? 26. Oui 27. Non 28. As-tu des codes de couleurs quand tu écris ou apprends? 29. Oui 30. Non  |  |  |  | | --- | --- | --- | | 1 | a | b | | 2 | a | b | | 3 | a | b | | 4 | a | b | | 5 | a | b | | 6 | a | b | | 7 | a | b | | 8 | a | b | | 9 | a | b | | 10 | a | b |   Si tu as plus de réponses rouges que de réponses noires tu as une mémoire qui est plus visuelle qu’auditive ; et l’inverse pour une mémoire auditive.  LE PROFIL D’UNE MEMOIRE VISUELLE  Si j’ai une mémoire visuelle  J’ai besoin de voir les choses pour les comprendre ; je fais des graphiques, des plans, avec des codes.  EXEMPLE : pour mémoriser des dates, je ferai une frise chronologique.  DEFAUT de ceux qui ont une mémoire visuelle, ils fabriquent leur compréhension autour de ce qui est perceptible immédiatement et oublient souvent de creuser, pour appréhender le sujet dans sa globalité.  CONSEIL : lis et relis et évites de te précipiter.  LE PROFIL D’UNE MEMOIRE AUDITIVE  Si j’ai une mémoire auditive  Comme un magnétophone perfectionné, je suis entraîné à retenir tout ce qui passe à portée de mon ouïe. Parce que la communication par la parole, les échanges verbaux, me semblent plus importants que tous les autres.  EXEMPLE : pour retenir et comprendre je me raconte mes cours comme une histoire et j’ai besoin de transformer mes pensées en sons. |

* **Le discours intérieur qui entrave mes études** : Lorsque tu dois prendre la décision d’étudier ou de ne pas étudier, tu entames un discours intérieur. Voici quelques phrases que tu te répètes pour te convaincre de ne pas travailler.

L’exercice consistera à consulter la liste suivante tous les jours afin de savoir combien de phrases négatives tu utilises dans ton monologue intérieur ; et à essayer d’en éliminer le plus possible.

I - je n’ai pas envi d’étudier

-j’ai faim

-j’ai sommeil

-je m’ennuie

II - C’est trop difficile

-il me manque des éléments d’information

-c’est inutile

III -je n’utiliserai jamais cette matière

-c’est un sujet stupide

IV -j’ai encore le temps

-j’ai déjà étudié cette matière hier

-Je peux étudier plus tard

-il me reste encore beaucoup de temps

-si je révise maintenant, je risque de tout oublier d’ici le devoir

V -j’ai trop de choses à faire

-le professeur est trop exigeant

-je n’aurai pas le temps de finir de toute façon

VI -que j’étudie ou pas n’a aucune importance

-Pour ce cours, je n’ai pas besoin de réviser

-étudier ne sert à rien

VII -je déteste le professeur

-il ne m’aime pas

-il va me mettre une mauvaise note

VIII -je n’arrive pas à me concentrer

-les gens font trop de bruits

-je ne peux pas étudier ici

IX -je ne peux pas étudier maintenant, je vais manquer….

-personne d’autre n’étudie

Pour vaincre ces tendances négatives et nuisibles, posez-vous ces questions :

* Pourquoi je suis là.
* Comment pourrais-je au mieux utiliser mon temps.
* **Un contrat de changement de comportement**

|  |  |
| --- | --- |
| **PROBLEME**  Quel est mon problème ?  ……………………………………………………………………………………….  ………………………………………………………………………………………. | **OBJECTIFS**  Qu’est-ce que je veux ? travailler davantage, deux point en plus à ma moyenne…)  ……………………………………………………………………………………….  ……………………………………………………………………………………… |
| **MOYENS**  Que dois-je faire pour atteindre mes objectifs ?  ……………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………  ……………………………………………………………………………………… | **PIEGES A EVITER**  Comment saboter ce projet ?  ……………………………………………………………………………………..  ………………………………………………………………………………………  …………………………………………………………………………………….. |

J’analyse mes erreurs pour apprendre : la note est une appréciation de valeur sur le travail et non sur l’individu. Pour apprendre et comprendre les erreurs que tu fais les plus fréquemment, tu dois réfléchir aux raisons qui les provoquent et aux solutions qui pourraient les contrecarrer. 5 catégories d’erreurs les plus répandues :

ERREURS CONSEILS

|  |  |
| --- | --- |
| 1  UN DEFAUT DE REVISION | Je dois réviser davantage la prochaine fois et ne pas faire d’impasse sur des questions qui m’embêtent |
| 2  PROBLEME DE COMPREHENSION | Je dois :  lire plus attentivement les consignes  repérer les mots importants  dégager la problématique, le sens du sujet  apprendre à échanger avec les autres (professeur ou élèves quand on ne comprend pas |
| GESTION DU TEMPS | Je dois m’entrainer à travailler avec une montre  Je dois traiter les questions les plus faciles et ensuite prendre plus de temps sur celles qui sont plus difficiles |
| DEFAUT DE CLARTE | Je dois apprendre à organiser mon devoir  A me poser des questions  A faire des phrases courtes et simples pour ne pas me perdre dans mes pensées  Faire des paragraphes |
| STRESS | Se relaxer avant le devoir (sport, activité)  Bien dormir  Pendant le devoir écrire ses idées si on a peur de les oublier  Planifier son travail en respectant le même schéma |

**QUESTIONS REPONSES**

Dans cette partie, l’objectif sera de vous apporter des réponses simples à toutes les questions pratiques que vous vous posez et ainsi vous enlevez tout doute quant à l’utilité de votre action.

**Que dois-je faire si un élève me signale une situation de maltraitance ?**

En tant adulte exerçant dans une communauté scolaire, vous avez un devoir de protection des élèves. Un élève qui vous confie ce genre de problème c’est un élève qui a besoin d’aide. Cependant, en tant que tuteur, ou professeur vous ne pourrez substituer aux personnes ressources de l’établissement. A vous d’accompagner l’élève dans sa démarche pour alerter ses personnes compétentes, qui sont les Cpe, l’assistante sociale et l’infirmière ou sinon de les informer si l’élève hésite ou refuse de vous accompagner.

Pour éviter des amalgames dans la relation de confiance que vous bâtissez avec votre élève, définissez les limites de votre action avec lui dès vos premiers entretiens. De ce fait, l’élève ne sentira pas trahi si ce genre de situation devait se produire.

**Dans ma relation de tuteur, dois-je rencontrer les parents ?**

Non, car le rôle du tuteur est de faciliter la scolarité de l’élève à l’intérieur de l’établissement. Vous n’avez pas de compte à rendre aux responsables d’un élève car ce dispositif est basé avant tout sur l’adhésion de l’élève. Votre rôle s’arrête aux portes du lycée, sauf si vous souhaitez jouer un rôle dans les démarches de l’élève dans le cadre de ses projets d’orientation et l’accompagnez dans ses déplacements. Dans ce cas, signalez-le au cpe.

**Comment dois-déclarer mes heures ?**

Tous les trimestres, le tuteur après information de l’équipe coordonnatrice, remplit un formulaire de déclaration d’heures se trouvant au secrétariat de direction. Ces heures sont prises sur la dotation de l’établissement en IFIC et en complément sur les HSE. Deux heures effectuées sont égales à une HSE.

**Dois-je laisser une trace de mon suivi ?**

Oui, dans un cahier personnel où vous ferez mention de vos jours de rencontre, des situations vues, des solutions proposées…tout ceci dans le seul but d’organiser et de mieux suivre les progrès, les difficultés ou les réussites de votre élève.

**Dois-je insister auprès d’un élève qui ne souhaite pas se confier ?**

Non, mais si l’élève s’est engagé dans ce dispositif au début, y avait-il peut-être un besoin. Avant qu’un élève quitte le dispositif renseignez vous sur ses motifs et signalez son départ. Orienter l’élève vers une personne susceptible de pratiquer l’« écoute active», collègue ayant suivi le stage l’an passé).

PREMIERE APPROCHE DU PROJET PERSONNEL

ADAPTATION

Venir au lycée est ton choix premier dans ton orientation fin de troisième ?

Oui non

Comment s’est passé ce changement d’établissement ?

* Tes professeurs
* Tes cours
* Tes amis

As-tu bien identifié les différents espaces du lycée ?

GOUT POUR L’ECOLE

De manière générale, comment s’est déroulée ta scolarité jusqu’à aujourd’hui ?

Est-ce que tu aimes l’Ecole ?

Quelles sont les choses que tu apprécies le plus dans ta vie ?

Pourquoi fréquentes-tu l’Ecole ?

As-tu déjà réfléchi à ce que tu voudrais faire comme métier ?

Quelles sont les qualités qu’il faudrait à ton avis posséder pour faire ce travail ?

As-tu déjà parlé de tes projets à quelqu’un ? Des amis Ta famille

Penses tu que ce que tu apprends à l’Ecole va t’aider à atteindre tes objectifs ?

Que faudra t-il faire pour les atteindre ?

Jusqu’à présent à qui t’adressais-tu quand tu te posais des questions sur ta scolarité, ta vie personnelle ?

Appréhendes-tu cette relation de tuteur-élève ?

DEBUT DU TUTORAT