

Seconde Bac Pro. Français

Objet d'étude : **Dire et se faire entendre, la parole, le théâtre, l'éloquence**

Plan de l'objet d'étude :

- Séquence 1 : Victor Hugo, Les pouvoirs de la parole / Séquence 2 : Les pouvoirs de la parole dans une pièce de théâtre

Séquence 1. Victor Hugo : Les pouvoirs de la parole (9h)

Objectif général : L'élève apprend en se confrontant aux œuvres et discours d'hier à rédiger un discours puis à le mettre en scène à l'oral.

Problématique : *Comment Victor Hugo utilise-t-il la parole pour convaincre ?*

Séquence 1 : Victor Hugo, Les pouvoirs de la parole Comment Victor Hugo utilise-t-il la parole pour émouvoir et convaincre ? Plan de travail n°1. Semaine du au

<p style="text-align: center;">S'interroger sur l'objet d'étude</p> <p>Mot-clés : mise en voix, mise en scène, rhétorique, éloquence</p> <p>Maîtrise de la langue : valeurs de l'indicatif et du conditionnel</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvrir un champ d'attente et expliciter les attendus de l'objet d'étude - Mobiliser les connaissances des élèves sur les enjeux de l'objet d'étude - Définir le terme : éloquence <p>Support : Extrait du discours de Greta Thunberg à l'ONU le 23 septembre 2019</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W4e5l-XUmfl</p>	<p style="text-align: center;">Séance 1 : Comment un poème peut-il nous émouvoir et convaincre ?</p> <p>Finalité / Enjeux : apprécier la dimension esthétique et créative de la parole</p> <p>Mots-Clés : rythme, rhétorique, émouvoir, persuader/convaincre, accuser/défendre</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibiliser l'élève à l'aspect esthétique de la poésie - définir la rhétorique (art de parler sur un sujet avec éloquence et avec force). <p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interprétation de <i>Melancholia</i> (https://www.youtube.com/watch?v=j1d33Vvys0) - Texte 1. <i>Melancholia</i> (texte) - Texte 2. <i>Fonction du poète</i> 		
Jour 1 : Découverte de l'objet d'étude	Jour 2 : Que dénonce le poète Victor Hugo ?	Jour 3 : Comment le poète procède-t-il pour dénoncer à travers ses vers ?	Jour 4 : Pourquoi choisir un poème pour dénoncer ?
<p>Activités</p> <p>1. Selon-vous, d'après le titre de l'objet d'étude, qu'allez-vous lire, écouter, produire ? Privilégiez les mots /verbes pour votre réponse, évitez les phrases complètes. Constituez un nuage de mot sur une feuille libre avec les termes que vous avez choisis en surlignant ceux qui vous paraissent les plus importants. Prenez ce nuage en photographie puis insérez-le à ce document.</p>	<p>Activités :</p> <p>1. Enregistrez à nouveau ce document sur votre ordinateur. Lire l'introduction et le point d'étude de la langue sur les valeurs de l'indicatif et du conditionnel.</p> <p>2. Ecoutez l'interprétation d'un poème de Victor Hugo, <i>Melancholia</i>. En écoutant cette interprétation, quelles émotions du poète avez-vous ressenties ? Privilégiez les mots,</p>	<p>Activités :</p> <p>1. Prise de connaissance de la correction des activités précédentes (correction reposant sur les productions d'élèves). Les procédés d'écritures abordés sont explicités. L'enseignant ajoute des émotions qu'il a ressenties en explicitant comment le poète a pu les partager.</p> <p>2. Pourquoi Victor Hugo a-t-il choisi</p>	<p>Activités</p> <p>1. Prise de connaissance de la correction des activités précédentes (correction reposant sur les productions d'élèves). Lien avec l'extrait du poème « Fonction du poète ». Pour lui, sa mission en tant que poète comme il est maître des mots, est de « dire » mieux que les autres, il peut et doit prêter sa voix ceux à qui on a confisqué la</p>

<p>2. Regarder le discours prononcé par Greta Thunberg à l'ONU.</p> <p>a. Que veut obtenir cette jeune fille (quelle est sa thèse) ? Répondez en utilisant le conditionnel.</p> <p>b. Comment s'y prend-elle pour convaincre : que dit-elle ? Comment le dit-elle ? (stratégie argumentative).</p> <p>3. En regardant cette vidéo avez-vous retrouvés certains des termes que vous aviez notés à la première question ?</p>	<p>verbes dans votre réponse.</p> <p>3. Lisez le poème :</p> <p>4. Choisissez trois termes de votre nuage. Comment Victor Hugo a-t-il procédé pour parvenir à vous faire ressentir ces émotions ?</p> <p>5. En vous aidant des éléments biographiques et en utilisant le conditionnel, exprimez la vision du monde souhaitée par le poète.</p>	<p>d'écrire un poème pour dénoncer une injustice ? Développez votre réponse en vous aidant du texte 2.</p> <p>3. Complétez le QCM qui se trouve sur PRONOTE.</p>	<p>parole : enfants, peuples opprimés... La poésie permet à la langue d'avoir un pouvoir esthétique mais aussi de convaincre. « Un poète est un monde enfermé dans un homme ».</p> <p>2. A votre tour : choisissez un passage du poème qui vous a ému et préparez une lecture mettant en évidence une émotion bien particulière. Lorsque vous vous sentez prêt(e) enregistrez-vous sur Balado en appelant ce « post » du nom de l'émotion que vous aurez choisie.</p>
---	--	--	---

Seconde Bac Pro.
Objet d'étude : Dire et se faire entendre, la parole, le théâtre, l'éloquence

Séquence 1 : Victor Hugo, Les pouvoirs de la parole
Comment Victor Hugo utilise-t-il la parole pour émouvoir et convaincre ?
Plan de travail n°2. Semaine du au

Séance 2 : Comment un discours parvient-il à convaincre ?		Séance 3 : Choisir une interprétation du Discours et justifier son choix	Séance 4 : Mettre en voix les mots de Victor Hugo		
<p>Enjeux : prendre la parole dans un groupe Mots-clés : intonation, diction, éloquence, persuader, convaincre Objectifs : - Réinvestir la méthodologie de l'analyse d'un texte après une lecture sensible. - Mettre en évidence des procédés permettant l'éloquence dans un discours - Utiliser le vocabulaire de l'argumentation. Supports : Vidéo 1 : Extrait du téléfilm « Victor Hugo, ennemi de l'Etat », https://www.youtube.com/watch?v=L8YO47clQ80 Vidéo 2 : https://www.facebook.com/france2/videos/280029589292419/</p>		<p>Mots-Clés : placement de la voix ; intonation, prosodie, diction, mise en scène Objectif : Utiliser le vocabulaire de l'argumentation Supports : Vidéo 1 : Extrait du téléfilm « Victor Hugo, ennemi de l'Etat », https://www.youtube.com/watch?v=L8YO47clQ80 Vidéo 2 : https://www.facebook.com/france2/videos/280029589292419/ Vidéo 3 : Interprétation du Discours par la Compagnie Elegie https://www.youtube.com/watch?v=bJifNuNaXbk</p>	<p>Mots-Clés : placement de la voix ; intonation, prosodie, diction, mise en scène Objectif : Réinvestir les notions des séances précédentes</p>		
Jour 5 : Toucher avec de mots	Jour 6 : La rhétorique au service de la conviction	Jour 7 : Choisir une mise en voix	Jour 8 : Mettre en voix les mots de Victor Hugo		
<p>Activités : 1. Lire l'introduction du discours (contexte de production). 2. Vidéo 3. Un téléfilm met en scène la lecture de Victor Hugo de son discours en 1849. Observez et écoutez attentivement. Quelles émotions de Victor Hugo avez-vous perçues ? Réponse : 4. Pour déterminer comment l'orateur a procédé pour que son auditoire perçoive ses émotions, complétez le tableau suivant :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Émotions choisies (au moins 3)</td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Procédé utilisé</td> </tr> </table>		Émotions choisies (au moins 3)	Procédé utilisé	<p>Activités : 1. Prendre connaissance des éléments de correction (éloquence – spécificités d'un discours – rhétorique). 2. Compléter le QCM sur les procédés de rhétorique.</p>	<p>Activités : Regardez attentivement les trois vidéos puis choisissez celle qui selon vous est la meilleure mise en voix des mots de Victor Hugo. Vous justifierez votre choix dans un texte reprenant le vocabulaire de l'argumentation. Votre texte sera organisé avec des paragraphes et des connecteurs logiques (possibilité de faire une écriture en plusieurs étapes pour que l'élève améliore son texte).</p>
Émotions choisies (au moins 3)	Procédé utilisé				
		<p>Activités : Vous devez proposer une lecture du Discours sur le travail des enfants de Victor Hugo. Cette lecture sera enregistrée sur Balado puis postée pour votre professeur. Ce « post » sera accompagné d'une notice descriptive dans laquelle vous préciserez les procédés rhétoriques qui vous ont aidés à faire partager les sentiments sur lesquels vous vouliez insister. Vous joindrez aussi une image illustrant vos propos.</p>			

<p>5. Des personnalités actuelles ont enregistré un clip reprenant le discours prononcé par Victor Hugo en 1849 (Vidéo 2). Selon-vous, quelles étaient leurs intentions lorsqu'ils ont choisi ce texte écrit en 1849 ?</p>				

Seconde Bac Pro.
Objet d'étude : Dire et se faire entendre, la parole, le théâtre, l'éloquence

Séquence 1 : Victor Hugo, Les pouvoirs de la parole
Comment Victor Hugo utilise-t-il la parole pour émouvoir et convaincre ?
Plan de travail n°3. Semaine du au

Séance 5 : Evaluation

Objectifs :

- S'engager pour défendre une cause en utilisant le vocabulaire de l'argumentation et des procédés de rhétorique au service de l'éloquence/
- Proposer une lecture sensible de son propre discours.

Jour 9

Préparez un discours dans lequel vous défendrez une cause que vous choisirez en rapport avec les difficultés rencontrées dans le milieu hospitalier. Vous sélectionnerez deux procédés de rhétorique qui vous permettront d'appuyer votre argumentation. Votre discours fera une référence aux combats menés par Victor Hugo contre les injustices.

Vous enregistrerez votre discours sur balado afin qu'il puisse être envoyé à un élu.

