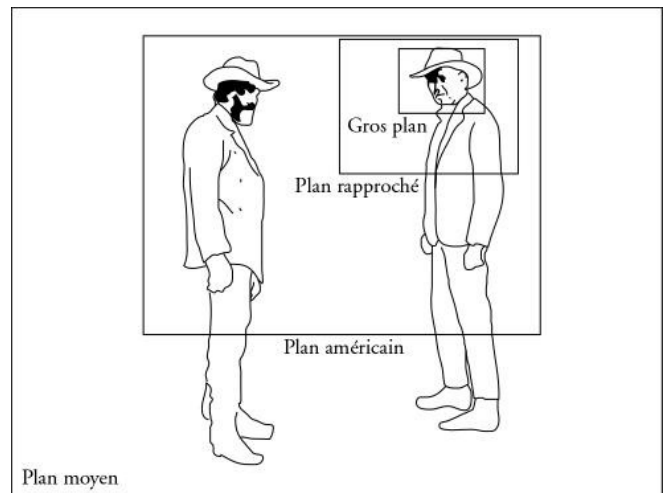


Des outils de l'analyse filmique: échelle des plans et mouvements de caméra

* L'échelle des plans



* Les mouvements de caméra

Le zoom avant (caméra fixe)

C'est un effet visuel qui consiste à faire s'approcher de plus en plus l'objet filmé dans le champ de l'écran. Cet effet peut être rendu à l'aide de la fonction « zoom avant » de certaines caméras. Le champ visible est alors restreint pour ne garder que l'objet voulu. Cet effet tend à donner de l'importance à un élément, un personnage, son action...

Le zoom arrière (caméra fixe)

C'est un effet visuel qui consiste à faire s'éloigner de plus en plus l'objet filmé dans le champ de l'écran. Cet effet peut être rendu à l'aide de la fonction « zoom arrière » de certaines caméras. Cet effet tend à donner de l'importance à l'environnement dans lequel se trouve un objet, un personnage...

Le travelling (caméra déplacée)

Le travelling est un déplacement réel de caméra. L'objectif d'un travelling est soit de suivre un sujet, soit de s'en rapprocher ou de s'en éloigner. Les types de travellings les plus répandus sont le travelling latéral (sur le côté), le travelling avant ou arrière, le travelling haut ou bas ou le travelling circulaire. L'effet de travelling peut être obtenu en déplaçant la caméra manuellement (caméra sur l'épaule), en la faisant circuler sur des rails (dans un chariot), en l'embarquant dans un véhicule (voiture...) ou en la fixant sur une grue... Bien que le travelling soit parfois confondu avec le zoom, ces deux techniques pouvant aboutir à des résultats qui semblent proches — le grossissement ou le rétrécissement du sujet — ils sont de nature complètement distincte.

Les panoramiques (caméra en rotation)

Un panoramique est un mouvement de caméra consistant à faire balayer un angle à la caméra selon un ou deux axes. Selon la rotation de la caméra, un panoramique peut être horizontal, vertical ou azimutal. Il permet de donner un effet sur l'environnement, le lieu où se situe l'action. Il peut s'agir d'un paysage ou au contraire d'une pièce fermée.