

GRILLE HIST GEO-EMC BAC PRO

<p>DISCIPLINE : HISTOIRE NIVEAU ET CLASSE : 2sed BAC PRO MCD 2 Rappel du fil conducteur annuel : 2sde : EMC-liberté et démocratie PLACE DU SUJET D'ETUDE DANS LA PROGRESSION ANNUELLE : 2ème sujet étudié DUREE : 10 H</p>	<p>THEME : la liberté, nos libertés, ma liberté PROBLEMATIQUE : La seconde guerre mondiale et les horreurs qu'elle a provoqué, ont remis en cause le principe même des libertés. La vague de décolonisation qui s'en est suivie pose les bases du mot « liberté » mais aussi la difficulté du devoir de mémoire, selon les points de vues différents. L'étude du tirailleur malgache et du soldat réunionnais pendant ce conflit mais aussi la reconnaissance de leurs actions au lendemain de la guerre, permettent de lever le voile sur le pan de cette Histoire. Que reste -t-il dans les mémoires de cette époque ? Comment le traitement des prisonniers coloniaux pouvait-il être représentatif de la colonisation ? Quelles répercussions sur le mouvement d'indépendance, ces traitements vont-ils avoir ? ORIENTATIONS : L'implication des colonies pendant la seconde guerre mondiale – la reconnaissance de ces soldats – le devoir de mémoire MISE EN ŒUVRE : Dans une démarche d'investigation et en collaboration avec Mme LETELLIER, chargée d'enseignement à l'université de ROUEN et spécialiste de l'histoire de MADAGASCAR, l'élève conduit des recherches documentaires portant sur une ou plusieurs entrées retenues par le professeur. Cette phase peut l'amener à rencontrer des partenaires de l'établissement (ONAC, Union fédérale départementale de anciens combattants, victimes de guerre, et anciens militaires de la REUNION). Recherches et enquêtes contribuent à construire les notions « Démocratie » « droits et devoirs du citoyen » « libertés individuelles et collectives » à partir des références portant sur « la déclaration des droits de l'homme et du citoyen » et les décisions du conseil constitutionnel. L'élève consolide ainsi sa culture civique</p>		
<p>TITRE, DUREE ET OBJECTIFS</p>	<p>PROBLEMATIQUE ET MISE EN ŒUVRE</p>	<p>NOTIONS, CAPACITES ET REPERES</p>	<p>OUTILS DOCUMENTAIRES</p>
<p>Document de lancement Leçon : durée 2h</p>	<p>Problématique : quelles ont été les grandes phases de la seconde guerre mondiale ? Mise en œuvre : prise de notes, cours magistral Ecriture collaborative</p>	<p>NOTIONS : blitzkrieg-axe-alliés-empire-génocide-tirailleurs-colonies- débarquement CAPACITES : Relever les éléments importants et prendre des notes - REPERES : 1939 : offensive Allemande 1940 : armistice VICHY-appel de De Gaulle 1941 : Pearl harbor – front de l'Est 1942 : entrée en guerre des Etats-Unis 1942 : libération de MADAGASCAR (opération IRONCLAD) de LA REUNION-de l'AFRIQUE DU NORD (Lybie-Algérie- Maroc- Tunisie-Egypte etc) (opération TORCH)- occupation totale de la France 1943 : débarquement en Sicile (opération HUSKI) – débarquement en provence (opération ANVIL DRAGOON) – 1944 : débarquement en Normandie (opération NEPTUNE) 1945 : armistice -Bombes nucléaires sur le Japon 1946 : départementalisation de LA REUNION 1960 : indpdce de MADAGASCAR et du SENEGAL</p>	<p>DOCUMENT ILLUSTRATIF : diaporama sur les grandes étapes de la seconde guerre mondiale</p>

TITRE, DUREE ET OBJECTIFS	PROBLEMATIQUE ET MISE EN ŒUVRE	NOTIONS, CAPACITES ET REPERES	OUTILS DOCUMENTAIRES
<p>Séance 1 : les soldats coloniaux dans la seconde guerre Mondiale : des soldats comme les autres ?</p> <p>Démarche d'investigation en classe mutuelle</p> <p>Dominante LECTURE et ECRITURE</p> <p>DUREE : 4H</p>	<p>PROBLEMATIQUE : Comment le sort des soldats indigènes coloniaux sera -t-il annonciateur du grand mouvement de décolonisation de l'après-guerre ?</p> <p>MISE EN ŒUVRE : travail en groupe – groupes par thème (chaque membre du groupe travaille sur un document différent) Mutualisation : Mise en commun à l'oral afin d'établir le bilan de leurs recherches mais aussi leurs réflexions – écriture au tableau des éléments pertinents et essentiels. Visionnage de la vidéo : 6 groupes de 3 Prise de notes et lien avec les recherches précédentes.</p> <p>Atelier informatique : Elaboration trace écrite finale (écriture collaborative) sous forme de carte heuristique avec FREEPLAN</p> <p>Action citoyenne : Participation à la collecte des bleuets</p>	<p>NOTIONS : Fronstalags-Stalags-Kommando-marraine de guerre-tirailleur-MS 406-POTÉZ-batterie-infanterie-plaque d'identification-le massacre de Thiaroye-propagande- CTTIC-GMICR-cristallisation des pensions</p> <p>CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier les acteurs et les dates des grands événements - Exploiter les outils spécifiques à l'histoire (témoignages, photos, cartes, - Mener et construire une démarche historique et la justifier - Travailler en groupe : répartir le travail et mettre en commun - Collaborer et échanger en histoire - Participer à une action citoyenne <p>REPERES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juin 1940 : armistice - Octobre 1940 à juin 1941 : frontstalag - 1942 : occupation de la France – - 1944 : bataille dans le nord est - 1945 : début du rapatriement 	<p>DOCUMENTS ANALYSES</p> <p>GROUPE A : 1939 la mobilisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - A la REUNION - A MADAGASCAR <p>GROUPE B : 1940 les camps de prisonniers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les frontstalags et les Olfags - Les prisonniers malgaches - Les prisonniers réunionnais - Les plaques d'identification - Le frontstalag 230 <p>GROUPE C : 1942/43 les 1eres libérations</p> <ul style="list-style-type: none"> - La libération de la REUNION - La bataille de MADAGASCAR <p>GROUPE D : le rapatriement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les centres de transit - La propagande chez les prisonniers coloniaux <p>GROUPE E : les soldats coloniaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tirailleur - Le retour tragique <p>DOCUMENT ILLUSTRATIF : vidéo « oubliés et trahis » + Diaporama qui reprend le périple du soldat colonial</p> <p>ACTIONS : journée du bleuet</p>

TITRE, DUREE ET OBJECTIFS	PROBLEMATIQUE ET MISE EN ŒUVRE	NOTIONS, CAPACITES ET REPERES	OUTILS DOCUMENTAIRE
<p>Séance 2 : L'étude des lettres du tirailleur Démarche d'investigation Dominante LECTURE 4H</p>	<p>Problématique : comment une correspondance privée peut-elle apporter des indications historiques ? quel lien entre la mémoire et la collecte d'objets ? L'obligation de mémoire est-elle sujette à discussion ?</p> <p>MISE EN ŒUVRE : travail en binôme sur une lettre – relevé d'informations : langage, objet du courrier, destinataire, lieu et date – éléments supplémentaires</p> <p>Mise en commun afin d'identifier le parcours du soldat.</p> <p>Sitographie : service des archives médicales hospitalières des armées</p> <p>Atelier informatique : créer une chronologie avec EDRAWMAXS</p>	<p>NOTIONS : épistolaire – CTTIC – certificat de présence au corps -</p> <p>CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lier le temps épistolaire et le temps historique - Contextualiser une correspondance – - Collecter des vestiges symbole de mémoire - Retracer le parcours du tirailleur RAJOSEFA - Identifier le rôle du tirailleur RAFILIPOSAONA - Elaborer une frise chronologique <p>REPERES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1939 : mobilisation des soldats réunionnais et malgaches - 1940 : arrivée dans les CTTC – armistice en juin 1940 	<p>DOCUMENTS ANALYSES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettres du soldat RAJOSEFA <p>DOCUMENTS ILLUSTRATIFS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etiquettes rouge et bleue du courrier des camps de prisonnier - Bulletin prêt-imprimé de l'incarcération des soldats - Biographie de Johanesa RAFILIPOSAONA
<p>Séance 3 : un exemple de camps – le 231 AIRVAULT Dominante LECTURE 6H : Démarche d'investigation</p>	<p>PROBLEMATIQUE : quelles rencontres auraient pu avoir lieu entre le tirailleur malgache et le soldat réunionnais ?</p> <p>MISE EN ŒUVRE : travail en groupe – recherches dans les fichiers de la BNF des 13 JANVIER 1941 – 13 FEVRIER 1941 – 18 FEVRIER 1941 – 3 MARS 1941 –</p> <p>Atelier informatique : Les élèves apprennent à se servir des fonctions de « tri » de ADOBE puis vérifient les mots qui identifient les tirailleurs malgaches : madagascar-madag-mada-mad</p> <p>Recherches sur le camp de AIRVAULT (précision géographique, photos et autre)</p> <p>Sitographie : Liste des prisonniers : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb34458709m/date</p> <p>Liste des soldats réunionnais et malgaches décédés : http://www.memorialgenweb.org</p> <p>Soldats hospitalisés : exploitation.samha@orange.fr</p>	<p>NOTIONS : frontstalag-marraine de guerre</p> <p>CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un travail et coopérer - Croiser des fichiers afin de vérifier une information - <p>REPERES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1940 : armistice - 1943 : occupation totale de la France 	<p>DOCUMENTS ANALYSES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fichiers de soldats prisonniers du frontstalag 231 – 1941 (13 janvier-13 février- 18 février – 3 mars) - Fichiers de soldats mentionnés sur les monuments aux morts de la REUNION (à croiser avec le fichier précédent)

TITRE, DUREE ET OBJECTIFS	PROBLEMATIQUE ET MISE EN ŒUVRE	NOTIONS, CAPACITES ET REPERES	OUTILS DOCUMENTAIRE
<p>Séance 4 : les lettres DOMINANTE ECRITURE 2H (une partie du travail se fait à la maison)</p>	<p>PROBLEMATIQUE : Comment présenter les éléments dont nous disposons à travers des lettres fictives ?</p> <p>MISE EN ŒUVRE : écriture des lettres – chaque élève prend l’identité d’un soldat réunionnais et participe à l’écriture d’invention Il doit faire correspondre le temps narratif et le temps historique. Présentation des lettres sous forme chronologique : départ de la REUNION en 1939 – retour en 1945 ? ou 46 ? Ecriture d’invention : écrire à la façon de</p> <p>Atelier informatique : les lettres sont écrites à l’ordinateur – mise en page -</p>	<p>NOTIONS : frontstalag – type de langage – schéma de la communication – temps narratif – temps historique –</p> <p>CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confronter le savoir acquis en histoire avec ce qui est lu ou vu - Raconter un événement historique - Imaginer une correspondance <p>REPERES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sept 1939 : mobilisation - 1939 : arrivée à MADAGASCAR – entraînement - - 1940 : Arrivée aux CTTIC - 17 juin : armistice PETAIN – France occupée (Zone occupée-zone libre) - 18 juin : appel du général DE GAULLE - Janvier-février 1941 : camp d’AIRVAULT - NOV 1942 : libération de la REUNION - 1942 : totalité de la France occupée - 1943 : débarquement PROVENCE - 1944 : débarquement NORMANDIE - 1944-45 : rassemblement dans les MICR (centre des soldats coloniaux rapatriables) - Dec 1944 : massacre de Thiaroye - 1945 : armistice - 1945-46 : rapatriement 	<p>DOCUMENTS ANALYSES : les lettres de Rajosefa</p> <p>DOCUMENTS ILLUSTRATIFS : l’ensemble documentaire remis aux élèves en début de séquence</p>
<p>Séance 5 : remédiation autour des lettres DOMINANTE ECRITURE 2H</p>	<p>PROBLEMATIQUE : comment remédier en classe mutuelle ?</p> <p>MISE EN ŒUVRE : les élèves s’échangent les lettres et tentent d’identifier l’étape historique dans la narration– remédiation –validation</p> <p>Atelier informatique : les lettres sont remises aux élèves afin qu’ils puissent compléter leurs écrits en tenant compte du contexte historique Travail informatique sur un patchwork de photos avec le logiciel SHAPE COLLAGE</p>	<p>NOTIONS : langage soutenu – marraines de guerre</p> <p>CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluer le travail d’un autre - Argumenter - Rectifier ses écrits en tenant compte des consignes et de l’avis de ces collègues <p>REPERES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voir séance 4 	<p>DOCUMENTS ANALYSES : les lettres des élèves</p> <p>DOCUMENTS ILLUSTRATIFS : ensemble documentaire remis aux élèves en début de séquence + lettres du soldat RAJOSEFA</p>

TITRE, DUREE ET OBJECTIFS	PROBLEMATIQUE ET MISE EN ŒUVRE	NOTIONS, CAPACITES ET REPERES	OUTILS DOCUMENTAIRE
<p>Séance 6 : l'exposition DOMINANTE ORALE 2H</p>	<p>PROBLEMATIQUE : comment donner du sens aux écrits et aux recherches à travers 2 panneaux d'exposition ? MISE EN ŒUVRE : à l'aide d'une maquette, les élèves placent les lettres et les différents éléments d'information en vue de la réalisation de 4 roll up Atelier informatique : mise en page, maquette de l'exposition</p>	<p>NOTIONS : roll up – CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler un groupe - Présenter une exposition - Elaborer une maquette 	<p>DOCUMENTS ANALYSES : photos de l'exposition sur la 1^{er} guerre de Mme LETELLIER DOCUMENTS ILLUSTRATIFS : lettres des élèves et ensemble documentaire</p>
<p>Séance 7 : les plaques d'identification DOMINANTE ECRITE 1H</p>	<p>PROBLEMATIQUE : comment définir la fiche de débit pour la réalisation des plaques de soldats ? MISE EN ŒUVRE : en co-intervention dans le projet « la fiche dans tous ses états » Atelier informatique : utiliser un tableur Actions : réalisation des plaques d'identification à l'atelier (pour les élèves qui ont choisi l'orientation « métallerie » et les classes de 1ere et TBOBM (metallerie) et participation des collègues M. DIAOUA et M. GONTHIER en EGLS (enseignement général lié à la spécialité) et de M. FONTAINE avec les BRMA (brevet des métiers d'art, BOIS) pour la réalisation de la plaque commémorative. <i>Le projet s'étoffe des autres sections dont j'ai la charge soit en EGLS (Ter et 1ere métallerie) soit en HIST GEO (1ere BRMA, BOIS)</i></p>	<p>NOTIONS : commémoration – fiche de débit CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lier les enseignements (français – histoire – enseignement professionnel) - Collaborer avec d'autres sections (OBM t BRMA) 	<p>DOCUMENTS ILLUSTRATIFS : corpus du groupe B « les plaques d'identification » DOCUMENT ANALYSE : un exemple de fiche de débit</p>
<p>Séance 8 : Evaluation DOMINANTE ECRITE Le QCM 1H</p>	<p>PROBLEMATIQUE : quels éléments probants doit-on conserver pour une évaluation ? MISE EN ŒUVRE : en fonction de leurs savoirs et de leur intérêt, les élèves élaborent des questions pour un QCM sur PRONOTE ATELIER INFORMATIQUE : utilisation de PRO NOTE pour le QCM</p>	<p>NOTIONS : reprise des notions acquises depuis le début CAPACITES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborer une évaluation sommative 	