

### IDENTIFICATION DU GROUPE ACADÉMIQUE



Académie de : La Réunion  
Groupe composé de : quatre professeurs de lycée  
Nom du projet (*nom court et signifiant*) :  
Prends ton envol pour le grand oral

### PRÉSENTATION DU PROJET ACADÉMIQUE

Le groupe d'enseignant(e)(s) a priorisé la préparation des élèves de terminale au grand oral grâce aux différentes expérimentations effectuées durant leur itinéraire des apprentissages

Associer l'utilisation des outils numériques aux supports et ressources pédagogiques, permet à l'enseignant(e) d'accompagner de façon transversale l'élève dans sa démarche d'acquisition des compétences orales : une possibilité de s'entraîner de façon autonome, d'apprendre à s'autoévaluer



### LIEN AVEC LE CRCN



- 1.1 Mener une recherche et une veille d'information - Niveau 2 : Reformuler sa requête en modifiant les mots-clés pour obtenir de meilleurs résultats ; questionner la fiabilité et la pertinence des sources*
- 1.2 Gérer des données - Niveau 2 : Sauvegarder des fichiers dans l'ordinateur utilisé, et dans un espace de stockage partagé et sécurisé, afin de pouvoir les réutiliser*
- 1.3 Traiter des données - Niveau 1 : Sélectionner et mettre en relation des informations issues de ressources numériques*

Mise en œuvre : toutes les activités pédagogiques menées dans les matières suivantes : management, sciences de gestion et du numérique- ETLV , en droit- économie, lors de l'élaboration du projet de gestion en enseignement spécifique ressources humaines et communication- gestion finance ; du projet d'orientation- et en dgemc, ont permis aux élèves d'acquérir ces compétences



- 2.1 Interagir - Niveau 2 : Utiliser un outil ou un service numérique pour communiquer ; connaître et utiliser les règles de civilité lors des interactions en ligne*
- 2.2 Partager et publier - Niveau 2 : Partager des contenus numériques en ligne en diffusion publique ou privée - Savoir que certains contenus sont protégés par un droit d'auteur ; Identifier l'origine des informations et des contenus partagés*
- 2.3 Collaborer - Niveau 2 : Utiliser un dispositif d'écriture collaborative adapté à un projet afin de partager des idées et de coproduire des contenus*

Mise en œuvre :

Deux questionnaires ont été élaborées de façon collaborative par des groupes d'élèves qui ont pu mettre en œuvre ces compétences



- 3,1 Développer des documents textuels - Niveau 2 : Utiliser les fonctions simples d'une application pour produire des contenus majoritairement textuels associés à une image, un son ou une vidéo*
- 3.3 Adapter les documents à leur finalité - Niveau 2 : Connaître et respecter les règles élémentaires du droit d'auteur, du droit à l'image et du droit à la protection des données personnelles*

Mise en œuvre :

Chaque questionnaire a permis la réalisation d'enregistrements audios sous forme d'interview après plusieurs séances d'entraînements en classe

PRÉSENTATION  
DU PROJET  
ACADÉMIQUE

### NOMBRE DE SCÉNARIOS PRODUITS ET TESTÉS :

- Projet d'orientation : 105 élèves concernés – 49 ont bénéficiés des ateliers de remédiation
- Projet de gestion : 15 élèves concernés
- Dgemc : quelques élèves sont filmés lors d'un passage à l'oral en classe
- débat en Droit-Economie : 30 élèves concernés
- Interview réalisé dans le cadre du projet Néo : 30 élèves concernés
- Interview réalisé dans le cadre du projet VSV (viande sans viande) : 15 élèves concernés

### OUTILS ET RESSOURCES MOBILISÉS :

Divers sites consultés ;  
Remue-méninges, carte mentale  
logiciel E-sidoc  
Vidéos Youtube  
Application audio du smartphone ; caméra

Logiciel Audacity lors des ateliers de remédiation

Google docs pour le partage des documents,  
Logiciel CANVA pour la brochure

- préparer son projet d'orientation : les entretiens avec les professionnels invités à témoigner sur leur métier au lycée
- pour préparer le débat : site de la mairie de saint denis ; échanges discussions, questionnements,
- recherches effectués pour le projet de gestion
- Les tutos , conseils sur la communication non verbale
- s'enregistrer et prendre conscience de ses faiblesses
  
- Les exercices de remédiation pour améliorer la diction
- Grille d'analyse d'une communication orale pour évaluer
- écriture collaborative du questionnaire pour effectuer les interviews
- élaboration d'une brochure en anglais
- analyse du documentaire de france5 sur la « viande sans viande »

### LIENS VERS ÉDUBASE :

[Empty dashed box for links to Édubase]

### LIENS VERS LE SITE ACADÉMIQUE :

<https://pedagogie.ac-reunion.fr/economie-gestion/numerique-educatif/les-traam-travaux-academiques-mutualises/traam-20202021-ameliorer-les-competences-orales-des-eleves-et-des-etudiants-avec-le-numerique.html>

**PRODUCTIONS  
ACADÉMIQUES**

### PLUS-VALUES PÉDAGOGIQUES DES TRAVAUX :

#### Exemple dans une discipline :

La séance d'ETLV peut mettre l'accent sur le travail collaboratif et sur les modalités d'exploitation de savoirs ou d'informations, étant donné que les savoirs – linguistiques et technologiques – sont en cours d'acquisition ou acquis.

Cette collaboration entre deux professeurs issues de deux disciplines (LV / MSDGN) fait prendre conscience aux élèves des liens entre les disciplines et décloisonne les apprentissages disciplinaires.

Le recours à la scénarisation autour du projet permet de consolider cette démarche dans une mise en situation active. Les élèves deviennent acteurs de leur projet, ce qui les conduit à utiliser la langue cible de la séance dans des situations de communication nouvelles qui favorisent l'entraînement discursif :

- **description : réaliser un diagnostic dans le cadre d'une prospection commerciale : l'élaboration d'un questionnaire sur les goûts, les nouveaux modes de consommation, fait appel aux compétences écrites d'abord, puis orales dans le cas d'une interview**

- **argumentation : préparer une campagne de communication autour d'un projet de création d'entreprise**

Si le travail sur un projet collaboratif met en avant les activités langagières de l'oral, celles-ci s'appuient sur la réception de messages écrits (textes, schémas, protocoles, par exemple). À l'inverse, la réception de messages audio ou vidéo peut s'accompagner de travaux écrits

Constat : ces diverses expérimentations ont permis aux élèves de prendre conscience de leurs lacunes au niveau de l'élocution, de collaborer, de s'entraîner à l'oral grâce aux exercices répétitifs

PLUS-VALUES  
PÉDAGOGIQUES  
DES TRAVAUX