

MAITRISE DE LA LANGUE

**FRANCAISE**

# Préambule à méditer

## 1

### *Quelques principes pédagogiques:*

- « nul ne peut apprendre à la place de quiconque et l'apprentissage requiert un engagement du sujet qu'il est le seul à pouvoir effectuer ; »
- « quiconque enseigne doit néanmoins concevoir des situations qui soient plus adaptées aux élèves et les plus rigoureuses possibles en fonction des savoirs à transmettre ; »
- « la volonté de comprendre peut naître chez l'élève, de la découverte de la joie de penser, quand un adulte sait l'incarner avec lui. »
- « la transmission ne survient jamais mécaniquement : elle est rencontre entre une intention d'enseigner et une volonté de comprendre ; »

*Philippe Meirieu, (2012) « La machinerie et l'évènement », Les Cahiers pédagogiques, n°500, p. 22-24.*

# Préambule à méditer

## 2

- 1. S'interroger sur les finalités de l'école**
- 2. De l'intérêt de développer un enseignement par les compétences**
- 3. Place de la trace écrite et de l'activité orale**
- 4. De l'importance de la maîtrise de la langue française dans toutes les disciplines**
- 5. Apprendre la langue française par et pour toutes les disciplines**

# S'interroger sur les finalités de l'école

Deux visions pour un même regard sur l'école

**l'humanitarisme**

préparer les élèves à la réalité  
de la vie d'adulte.



**S'Instruire pour s' adapter à la société.  
L'élève qui travaille bien « se défend bien »**



**Elle donne aux individus les outils techniques  
nécessaires pour évoluer dans la société sans  
développer leur esprit critique.**

**l'humanisme**

émanciper l'élève en développant  
son esprit critique.



**étymologie latine « conduire hors de »**



**affranchir des forces du milieu  
qui imposent des manières d'être et  
de penser.**



# Former des travailleurs qualifiés et des citoyens éclairés.

- **Développer l'autonomie de l'élève dans ses apprentissages.**
- **Aider l'élève à mobiliser des ressources pour apprendre, et ce, afin de traiter les situations scolaires, sociales et humaines qui se présentent à chacun.**
- **Aider l'élève à prendre conscience de son savoir et à en faire un usage pertinent.**
- **Non seulement les élèves ne savent pas ce qu'ils savent, mais ils ne sont pas capable de mobiliser les ressources nécessaires pour répondre à une situation inédite donnée. (répétition de procédures plus ou moins automatisée et des évaluations sur un savoir récemment acquis selon le principe behaviouriste. Mais devant une tâche complexe, devant l'imprévisible, l'élève perd souvent ses moyens)**

# **Aider l'élève à penser le monde et à y agir avec efficacité en décloisonnant les savoirs scolaires.**

- **Dans l'esprit des élèves chaque discipline constitue un univers à part, régi par ses propres règles et son propre langage.**
- **Objectif des enseignants et des élèves: trouver des points de convergence dans l'apprentissage de toutes les disciplines de façon à développer des capacités utiles dans une perspectives de transfert.**
- **Introduire de la cohérence dans la vie quotidienne de l'élève qui voit comment les savoirs qu'il acquiert peuvent s'organiser autour de lui et entre eux.**

# Intérêt de développer un enseignement en ayant comme préoccupation première la maîtrise de la langue française

## TRACE ECRITE

## ORAL

- La trace écrite
- S'interroger sur l'écriture comme trace et moteur de l'activité cognitive.
- La trace écrite comme outil de construction du savoir et non comme outil de transmission d'un savoir déjà là.

*La trace écrite comme trace et moteur de la pensée en action :*

En ayant à rédiger le texte du savoir, les élèves l'apprendraient plus efficacement que quand ils n'ont qu'à le lire et à l'apprendre par cœur.

**Qu'ont appris les élèves ? Quels processus d'appropriation du savoir ?**

**Former des travailleurs qualifiés et des citoyens**

**éclairés.** Aziz Jellab, *Qu'apprend-on au lycée professionnel ?*, les cahiers pédagogiques, n°500, novembre 2012.

## La maîtrise de la langue française

### Pratiques pédagogiques

favoriser et analyser la trace écrite comme  
démarche d'apprentissage

- **Écrire court et souvent pendant la séance**

Faire court n'est pas forcément le plus facile mais cela permet de mieux cerner la transcription de la pensée dans la rédaction.

Avantage de pouvoir comparer les écrits et de les confronter : travail individuel ou par petits groupes.

Quelques exercices propices : écrire une définition, rédiger une légende, un résumé dans un nombre de mots fixés à l'avance.

- **Ne pas rédiger qu'à la fin de la séance.**



## La maîtrise de la langue française

### ● Progressivité et démarches d'apprentissage : surmonter l'obstacle de la page blanche

*« c'est en écrivant que l'on apprend à écrire et qu'on apprend à réfléchir »*

- l'annotation pour commencer à marquer la pensée écrite de l'autre pour se l'approprier
- apprendre à écrire à partir de l'écrit de l'autre (le texte à trous, le texte puzzle)
- une trace écrite présentée dès le début du cours pour être annotée, confrontée aux exercices et aux travaux, reformulée
- des tâches d'écriture propices à un travail collaboratif (des situations pour faire jouer les conflits cognitifs)

*« penser c'est difficile, et ça se fait rarement tout seul ! Pour les élèves c'est parfois un obstacle que de ne pas se sentir autorisés à travailler avec autrui. »*

## La maîtrise de la langue française

- Un changement de posture de l'enseignant et de ses habitudes

S'interroger sur la pertinence de la place de la trace écrite dans la séance : quand, comment, à partir de quels outils et de quelles aides ?

*« la difficulté commence à partir du moment où l'on confronte ses habitudes pédagogiques avec la réalité des conduites cognitives des élèves, et que l'on cherche à les mettre en activité. »*

# De l'importance de la maîtrise de la langue française dans toutes les disciplines

- **Un « français scolaire » point d'appui pour toutes les disciplines**
- nécessité d'explicitation et de traduction auprès des élèves
- **une maîtrise défaillante de la langue : de graves difficultés pour traiter les informations et pour raisonner dans toutes les matières**
- « dans toutes les disciplines les élèves ont à rédiger des devoirs, à répondre à des questions oralement ou par écrit. Ils ont à comprendre la signification de textes, de consignes, avant d'organiser à leur tour une réponse pertinente et structurée. »
- l'importance de l'oral dans la communication et la construction des savoirs (enseignant élève et réciproquement, entre élèves, confrontation des savoirs)

# De l'importance de la maîtrise de la langue française dans toutes les disciplines

- L'emploi du Français est l'affaire de tous : l'attention à la langue dans chaque discipline doit faire l'objet d'un véritable travail didactique et pédagogique
- La maîtrise de la langue une compétence transversale et la nécessité d'actions en transdisciplinarité : s'entendre entre discipline sur le sens donné dans chaque matière aux mots du lexique scolaire tant pour les termes scientifiques (milieu, hypothèse) que pour ceux désignant des opérations intellectuelles « résumer », « lire » « argumenter »...
- L'apprentissage de la lecture et de l'écriture et des objectifs majeurs communs pour toutes les disciplines : Lire pour découvrir, lire et raisonner, Écrire pour construire, écrire pour communiquer.
- *Marlène Guillou (2012), « La maîtrise de la langue française à l'épreuve du socle commun de connaissances et de compétences », Éducation formations, n°79, p. 9-20.*

# La maîtrise de la langue française

- **Lire pour découvrir** : *faire relever des informations pour découvrir une réalité du monde*

-lire des textes,

-des graphiques,

-des croquis,

-des cartes,

on observe un objet technique...

- **Lire et raisonner** : *lecture raisonnée qui fait intervenir différentes opérations mentales formulées sous forme d'infinitifs ;*

**Quatre grandes catégories :**

- lire et identifier, nommer, reconnaître
- Lire et relier, classer
- Lire et caractériser, différencier
- Lire et hiérarchiser, interpréter

# L'oral un objet d'apprentissage et un vecteur d'apprentissage

- **Un objet d'apprentissage transversal qui permet de faire dialoguer toutes les disciplines.**
- **« Comment gérer la prise de parole dans un groupe ? » Quelles situations mettre en place pour amener les plus silencieux à prendre la parole ? »**
- **Les effets de la verbalisation dans les conflits socio-cognitifs, une solution tactique.**

# L'oral un objet d'apprentissage et un vecteur d'apprentissage

- « Dans toutes les disciplines, il est possible d'inviter les élèves, placés en groupes, à s'interroger sur les stratégies à adopter pour résoudre une **situation problème**. La situation de conflits sociocognitifs amène chacun à justifier ses propositions et ses choix devant le groupe, à se servir de la parole de l'autre pour avancer dans sa propre réflexion. »

# Maîtriser la langue française pour mieux s'exprimer et pour mieux élaborer sa pensée

## Utiliser l'oral et l'écrit comme démarches heuristiques (1)

- - sélection et hiérarchisation des informations et donc identification du rôle de chaque phrase dans la construction du sens global du texte.
- - une démarche de synthèse : condenser les phrases, reformuler, faculté de passer du niveau de l'évocation à celui de l'abstraction, relier (connecteurs logiques)



# Maîtriser la langue française pour mieux s'exprimer et pour mieux élaborer sa pensée

## Utiliser l'oral et l'écrit comme démarches heuristiques (2)

- Cf Schéma xmind.