



# LA MUSIQUE AU LYCEE JEAN JOLY

**!! ACCESSIBLE À TOUS !!**

★ ENSEIGNEMENT OPTIONNEL

➔ En 2nde, 1ère et Terminale



« Susciter le plaisir par la pratique artistique sous toutes ses formes, découvrir, créer, interpréter, écouter, manipuler les musiques d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et d'ailleurs »



LPO Jean JOLY  
de la Rivière St Louis



## C'EST POUR QUI?

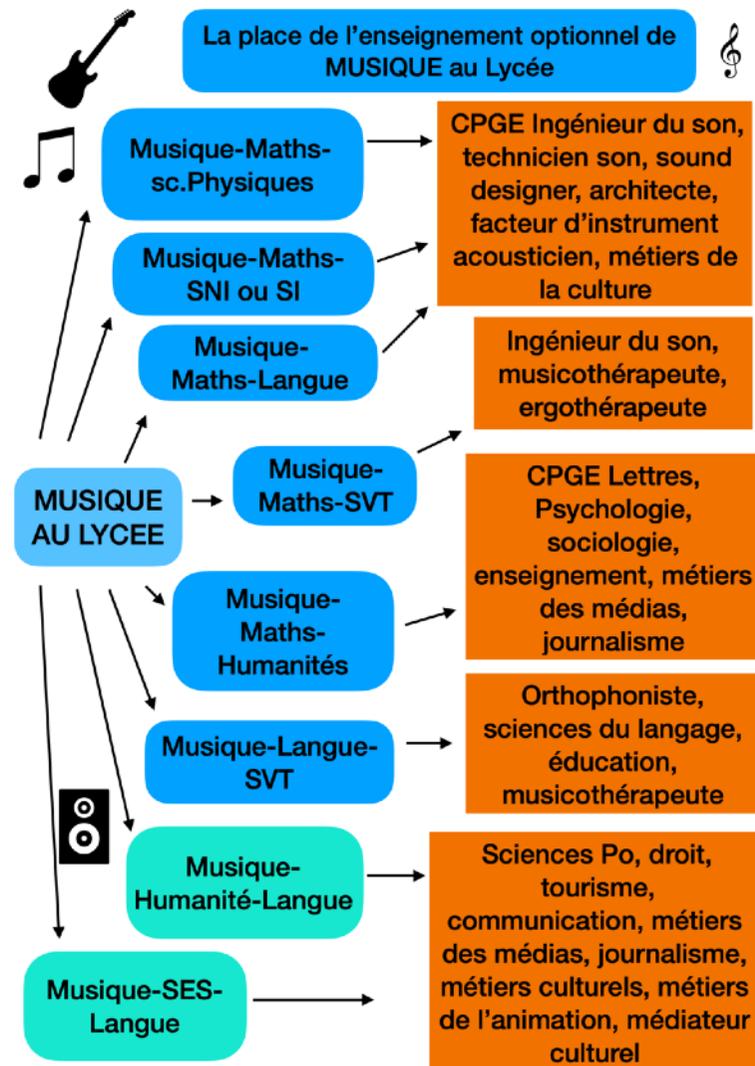
★ Pour toi issu du collège, d'une école de musique, d'un conservatoire ou bien simplement autodidacte, si tu es **motivé** et si tu souhaites donner une dominante culturelle à tes études !

## POUR QUOI FAIRE?

★ Pour développer tes compétences musicales, ta **créativité**, pour développer ton esprit critique, construire une culture musicale diversifiée et te faire plaisir !

## ET APRES LE BAC ?

L'option **musique** en lycée permet d'intégrer de multiples formations supérieures, d'apporter une singularité au profil du futur étudiant et de l'inscrire dans un univers réaliste d'études et de **voies professionnelles**.



# UNE OUVERTURE CULTURELLE LARGE REPOSANT SUR :

Des pratiques vocales  
et instrumentales  
d'**interprétation** et  
de création...

...Du traitement du  
son avec la **M.A.O.** et  
des activités d'**écoute  
musicale** pour  
développer sa culture

Des **concerts** PAR les  
élèves, des concerts  
POUR les élèves, des  
**rencontres avec des  
artistes**

## CE QU'IL FAUT SAVOIR



Pour s'inscrire en section Musique au **Lycée Jean Joly** : aucun niveau musical n'est exigé, seulement un intérêt pour cette discipline.

L'affirmation de soi, la communication et la coopération sont au coeur de l'enseignement musical au lycée. La formation contribue largement à développer des aptitudes à l'oral, à la formalisation, à la présentation de ses idées, à l'argumentation, et à se familiariser au contact d'un auditoire.

Autant de compétences nécessaires à l'épreuve du **Grand Oral du Baccalauréat**

### L'ENSEIGNEMENT OPTIONNEL DE MUSIQUE EN SECONDE, 1RE ET TERMINALE :

- C'est **3h / semaine - en contrôle continu**
- le programme d'enseignement est articulé autour de 2 champs de questionnement mis en oeuvre autour de projets : La place de la musique dans la société contemporaine (musique et numérique, mondialisation, sciences, la musique et les autres arts...) et la diversité des langages et des techniques de la création musicale (musique et image, musique et texte, musique et mouvement etc...)

### CONCRÈTEMENT, ON FAIT QUOI ???

- ➔ Pratiques vocales et instrumentales, polyphoniques et collectives : développer sa technique vocale et instrumentale
- ➔ Projet d'arrangement : réaliser votre version d'une oeuvre de votre choix
- ➔ Projet de création musicale : avec les instruments et les outils audio-numériques (M.A.O.)
- ➔ Découverte des métiers du son : ingénieur du son, régisseur, médiateur culturel, etc...
- ➔ Projet de recherche sur un sujet musical : méthodologie, analyse auditive, etc...

### UNE PÉDAGOGIE DE PROJETS :

- ➔ En lien avec les artistes/compositeurs : Ex : Danyèl WARO, Maya KAMATY, Ann 'O'ARO, Participation au Grand Prix Lycéen des Compositeurs, Rencontres Académiques de Chorales,...
- ➔ En partenariat avec le Kerveguen : production d'un concert dans des conditions professionnelles
- ➔ Enregistrements des productions, concerts, etc...

