

Dispositif de travail de l'oral : bilan maths

Exploitable dans toutes les classes du 2nd degré et transférable à d'autres disciplines.

Production orale de l'élève : seul

Format, positionnement : assis à sa table dans la classe en toute fin d'heure

Support : juste les éléments du cours de la journée

Durée de l'intervention orale : 1 ou 2 minutes

Préparation en amont : réflexion anticipée durant le cours

Place dans le cours ou en dehors du cours : dans le cours en fin de séance

Contenus adaptés : éléments de leçon ou méthodes

Interaction à l'oral : oui si un argumentaire contradictoire est attendu

Evaluation : non

Objectifs de formation en rapport avec le Grand Oral :

- ⇒ Travail de l'oral
- ⇒ Questionnement
- ⇒ Argumentaire

Objectifs sur les compétences orales :

- Qualité orale de la production orale /
- Qualité de la prise de parole en continu /
- Qualité de l'interaction /
- Qualité et construction de l'argumentation /

Autres compétences ou connaissances travaillées :

Descriptif :

En fin de séance, un élève propose un bilan du travail effectué dans la séance. Il doit à la fois synthétiser son propos, articuler les idées et motiver ses choix sur les points les plus importants.

Il s'appuie sur tous les documents à sa disposition (cahier, trace écrite au tableau).

Cette restitution peut ensuite faire l'objet d'un débat si les éléments proposés ne conviennent pas à tous. Il est ainsi possible d'engager une discussion avec une confrontation de deux argumentations.

Il est aussi possible que le professeur donne un cadre plus strict pour hiérarchiser l'importance des résultats présentés.

Remarques éventuelles:

L'élève interrogé est choisi au hasard. Cette procédure engage tous les élèves à prendre un peu de recul vis à vis des éléments techniques et à réfléchir davantage aux finalités des méthodes et à l'articulation des définitions et des propositions.

Cette recherche de distanciation s'accompagne très bien d'une problématisation du cours et de l'introduction des objets et de leurs propriétés, ainsi que d'une explicitation du plan de la séance. Ce type de pratique nourrit ainsi le questionnement relatif à l'épreuve du Grand Oral autour d'un thème.