

Fiche d'exploitation pour l'épisode :

Télécharger le fichier audio :

http://pedagogie2.ac-reunion.fr/cyberprofLV/telechargements/podcaz_audio/espagnol/invitacion.mp3



40. Invitacion de Maria a Marta

Mailto: Luis-Miguel.Torres@ac-reunion.fr

Lycée : cycle de détermination (2^{nde} générale et technologique, 2^{nde} BT, 2^{nde} professionnelle) .
Espagnol

Compréhension générale de l'oral

B1 : comprendre les points principaux d'une intervention sur de sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, pendant les loisirs y compris des récits courts. Comprendre une information factuelle directe sur des sujets de la vie quotidienne ou relatifs au travail en reconnaissant les messages généraux, les points de détail.

Comunicando

A. Verdadero o falso (V/F)

- a. Es una entrevista entre dos señoras de edad _____
- b. Las locutoras no se conocen. _____
- c. Es una charla telefónica. _____
- d. Se llaman Mirta y Marcia. _____
- e. Hace mucho tiempo no se hablan. _____

B. Contestar a las preguntas siguientes :

- a. ¿Quién invita a quién? _____
- b. ¿A qué la invita? _____
- c. ¿Por qué no puede ir la chica esa tarde? _____
- d. ¿Cómo se informan? _____
- e. ¿A qué hora quedan para verse? _____

C. completar las frases siguientes :

- a. Mejor _____ antes y así _____ un rato que hace mucho que no nos vemos.
- b. Me han hablado muy bien de una que se llama « _____ » ¿te apetece?
- c. Pues mira, mañana, hay pases, a las _____, _____, o a las _____ ¿A qué hora te viene mejor?

Guión de la invitación de María a Marta (1'49'')

Marta : ¡Diga!

María : ¡Hola Marta! Soy María ¿qué tal?

-Muy bien, María ¡Cuánto tiempo ! ¿Cómo estás?

- Muy bien y ¿tú? ¿Qué tal las clases?

- Muy bien, pero vaya, estoy muy ocupada esta semana. No paro. ¿Tú? Tu trabajo ¿cómo va?

- Pues bien. Cansada la verdad. Los niños no se portan demasiado bien, pero bueno. Bien. Vamos tirando. Je ... Oye... que te iba a preguntar ... Um estaba pensando... e ir esta tarde al cine y quería saber si te apetecía venirte.

- Pues la verdad que me apetece un montón, pero tengo que entregar mañana por la mañana un trabajo y todavía no he terminado. Así que si quieres mañana por la tarde... Estoy libre.

- Mañana... Esto... vale. Creo que no tengo nada que hacer. ¡Genial! Sabes alguna peli que pueda estar bien o quieres que mire en el periódico.

-Mejor mira en el periódico porque últimamente no tengo ni idea de cine.

- ¡Vale! Pues, si quieres lo miro ahora mismo que lo tengo aquí. Así ya podemos quedar para mañana. A ver... Había pensado que podíamos ir a los Renoir, Florida Blanca porque están las películas en versión original y me han hablado muy bien de una que se llama « Dieta mediterránea ». ¿Te apetece?

- ¡Vale!

- Pues mira, mañana... hay pases... a las cuatro cero cinco, seis cero cinco o a las once menos cinco de la noche. ¿A qué hora te viene mejor?

- Pues a las seis me vendría muy bien.

- Vale. ¿Quedamos entonces a ... un poquito antes para tomar algo..., ir al cine o quedamos directamente en la puerta del cine?

- Mejor quedamos antes y así charlamos un rato que hace mucho que no nos vemos.

-Vale, pues ¿Quedamos a las cinco en la puerta?

- Muy bien.

- Genial. Venga guapa. Me alegro mucho de haber hablado contigo, Tengo ganas de verte.

- ¡Venga! Un beso. Nos vemos mañana.

- Un besito. Hasta luego.

- ¡Chao!