

EL FLAMENCO

El flamenco se considera hoy como la música nacional de todo España, pero originalmente es una especialidad Andaluza.

Los orígenes del arte flamenco son inciertos, pero se sabe que nació en Andalucía en el seno de una comunidad marginal e intercultural, en la que convivían judíos, árabes, cristianos y gitanos, y a la que se sumaron, más tarde, los ritmos de la población negra, que hacía escala en el puerto de Cádiz, antes de partir hacia las plantaciones americanas.

se trata de un arte formado por danza, cante, baile y toque. La figura principal es la del cantaor, cuyos rasgos más significativos son el sentimiento y la fuerza. Luego está el tocaor, que es el guitarrista dentro del flamenco y el bailaor.

El flamenco se divide en multitud de estilos básicos que se denominan "palos flamencos". Cada palo tiene su propio nombre y unas características musicales propias.
Por ejemplo:

El Cante Jondo (un cante llamado 'profundo' donde el interprete debe ahondar dentro de sí mismo hasta hallar con sus sentimientos más profundos) es la cara más antigua del flamenco.

También están las alegrías, que como dice su nombre tratan temas mucho más amenos, y las bulerías, el fandango, las malagueñas, las granaínas, las sevillanas, los tanguillos, las rumbas... y muchas más.

Hoy en día, el flamenco se está fusionando con otros estilos musicales, como el jazz, el blues, etc .Ha asimilado tantos elementos e influencias que ya es difícil para los no iniciados reconocer que es viejo y que es nuevo, pero sigue estando muy presente en la cultura española.