



Les écueils de la balado

## Ecueil n°1

- Si vous prêtez des lecteurs aux élèves. Impérativement demander aux parents de signer une convention de prêt.
- Le but est de savoir avec qui se trouve votre matériel.



## Ecueil n°2

- Avoir toujours sa flotte de lecteurs chargée.
- C'est toujours embêtant de commencer une activité de balado que l'on ne peut terminer faute de pleine charge du matériel.
- Il est difficile de tout faire (recharger et transférer les documents) la veille pour le lendemain quand on commence.
- Penser à s'y prendre à l'avance.



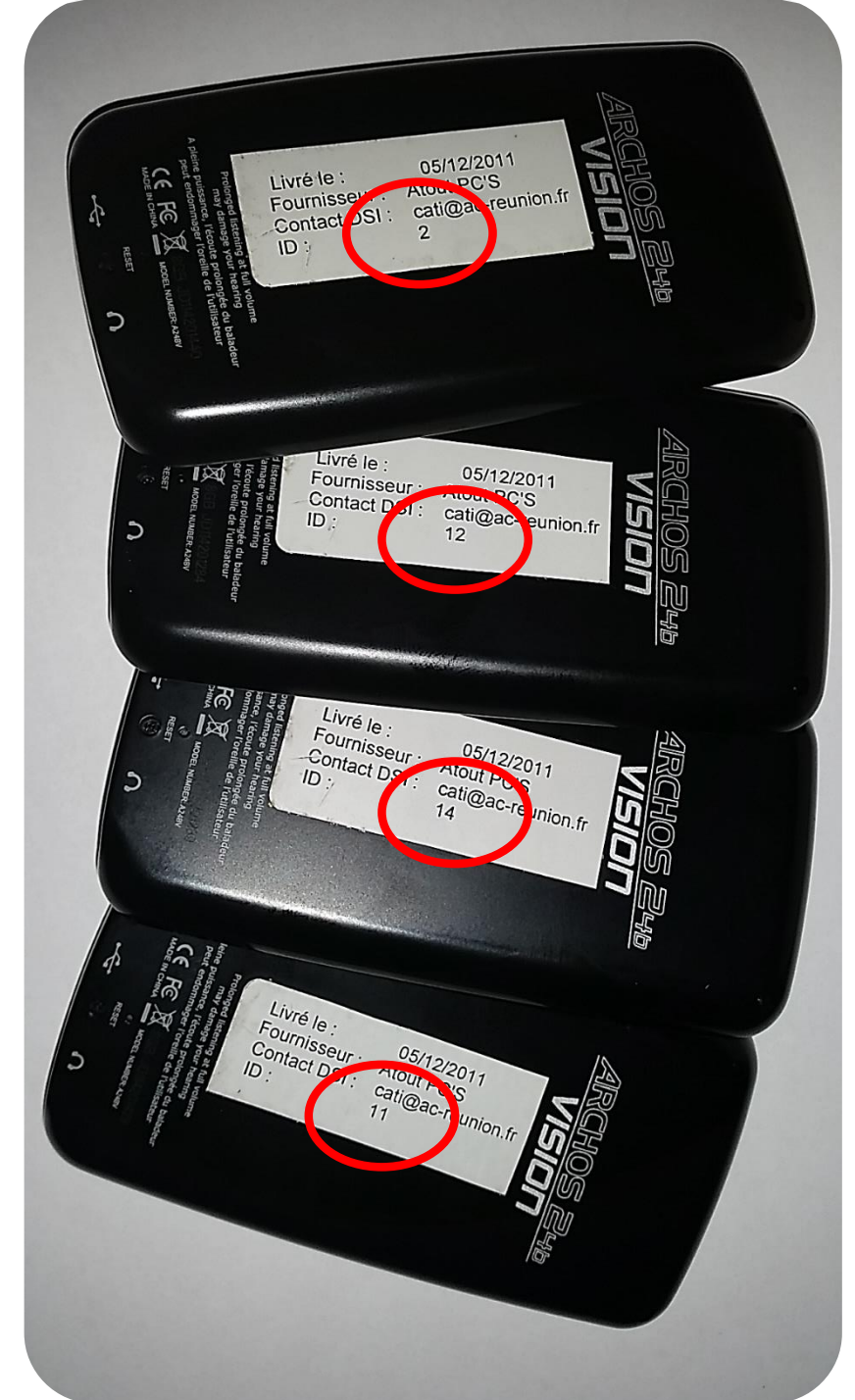
## Ecueil n°3

- Avoir toujours un ou deux casques supplémentaires au cas ou ceux que vous avez venaient à ne plus fonctionner...



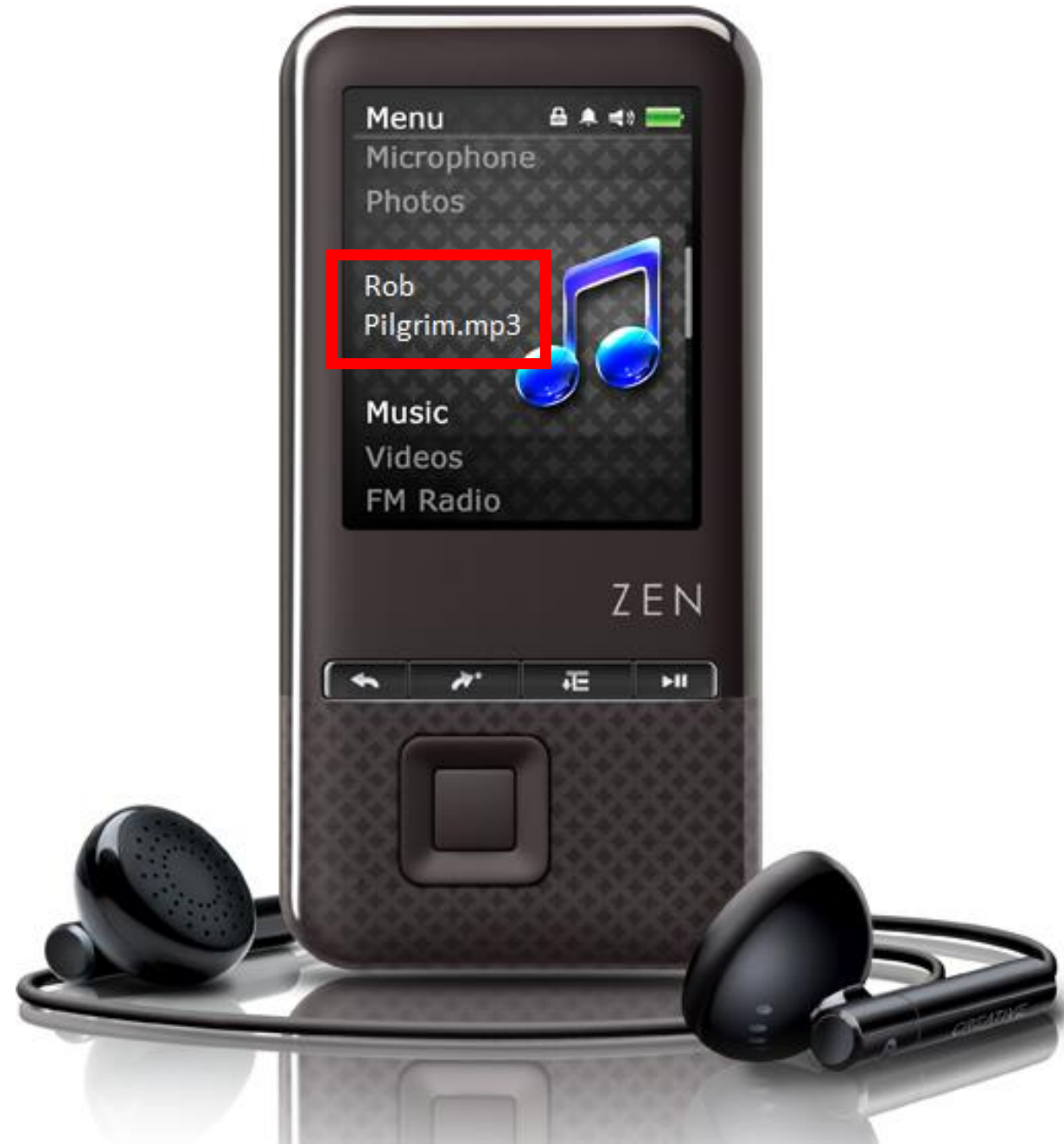
## Ecueil n°4

- Numérototer les lecteurs.
- Savoir quel élève possède quel lecteur et qui s'est enregistré sur quel lecteur. Pas évident de reconnaître les voix enregistrées des élèves.
- Avoir une petite fiche récapitulative avec le numéro des lecteurs et les noms des élèves.
- Leur demander d'énoncer leurs noms avant de commencer leur travail.



## Ecueil n°5

- Attention à la façon dont on nomme les fichiers. Le but n'est pas de donner des indices/réponses aux élèves dans l'intitulé du document sonore.
- Définissez une nomenclature bien à vous.



## Ecueil n°6

- Dire aux élèves que vous n'accepterez qu'un seul enregistrement (PO) par lecteur.
- Parfois un élève s'enregistre 5 à 6 fois car non satisfait du résultat...un peu perfectionniste.
- Quel est celui que vous garderez? Le premier? Le dernier? Le meilleur? Combien de temps cela vous prend il? Et si tous les élèves venaient à faire cela...

 Recording 1.mp3

 Recording 2.mp3

 Recording 3.mp3

 Recording 4.mp3

 Recording 5.mp3

 Recording 6.mp3

 Recording 7.mp3

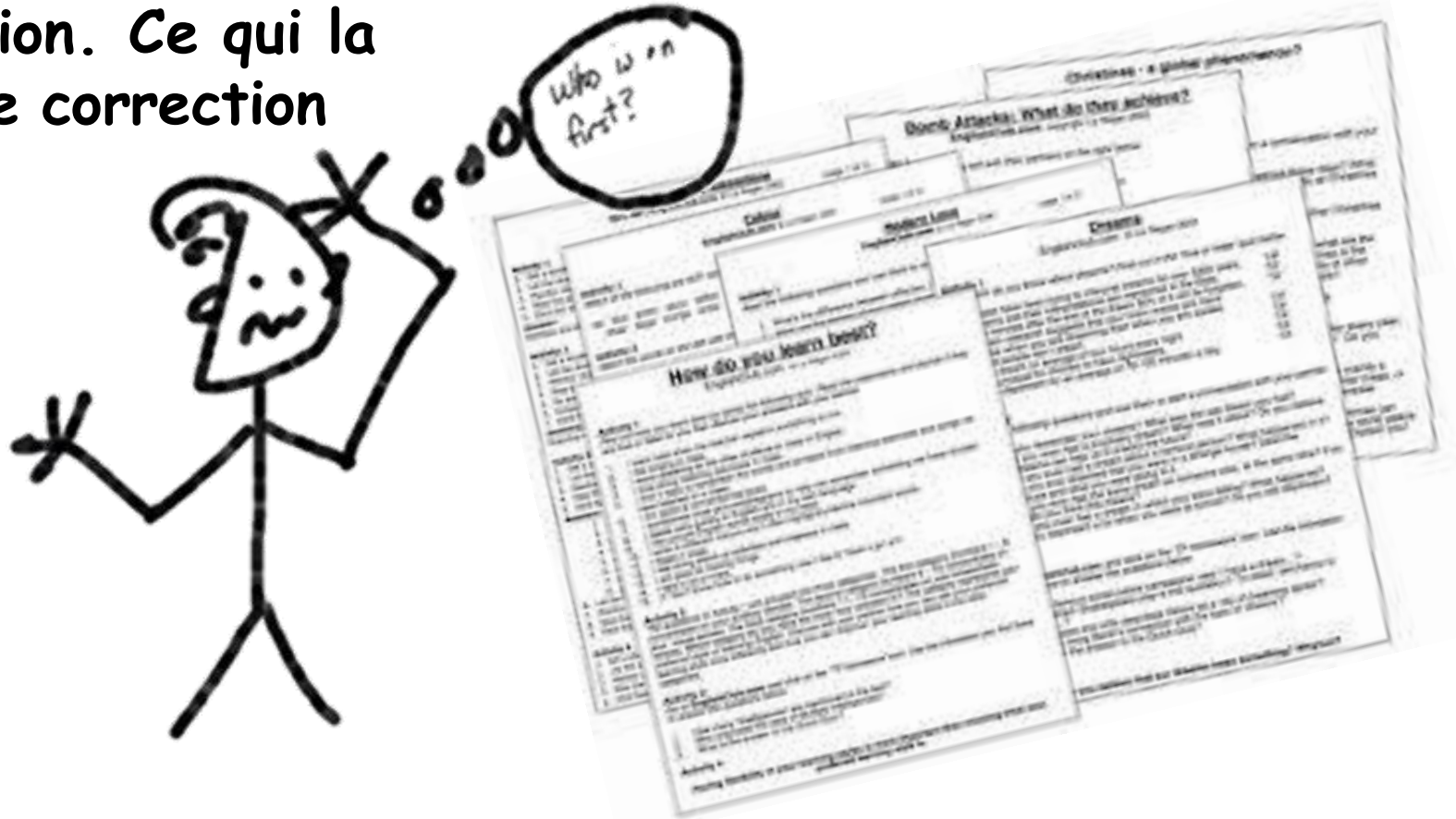
 Recording 9.mp3

 Recording 10.mp3



## Ecueil n°7

- L'hétérogénéité c'est bien...mais quand on donne un travail différent aux uns et aux autres il faut savoir qui avait quelle tâche à mener lors de la correction. Ce qui la rend plus compliquée qu'une correction classique





## Ecueil n°8

- Imposer un timing bien défini.
- Dire aux élèves qu'ils disposent de 10 minutes pour s'enregistrer.
- Et qu'ensuite ce sera au binôme de le faire.
- Parfois certains n'ont pas eu le temps de s'enregistrer car le lecteur a été monopolisé par un des deux élèves...



- Ne pas automatiquement transférer les productions d'élèves sur votre ordinateur mais écouter directement sur les lecteurs et supprimer après correction -> gain de temps.
- Maintenant si vous souhaitez conserver des productions, rien ne vous empêche d'en conserver quelques-unes.



## Ecueil n°10

- La crainte de ne pas y arriver fait que l'on n'essaye jamais.
- Le plus difficile est de se lancer. On ne pourra qu'améliorer ce qu'on initie...

