

*Les nouvelles épreuves du  
baccalauréat professionnel*  
*(arrêté du 17 juin 2020)*

*Epreuves obligatoires de  
langue vivante*

- Une sous-épreuve, unité de LVA, coeff.2
- Une sous-épreuve, unité de LVB, coeff.2
- Sauf pour la spécialité commercialisation et service en restauration, coeff.3
- Evaluation en CCF
- En vigueur à compter de la session 2022

- **AL évaluées :**
  - CO
  - CE
  - EE
  - EOC
  - EOI
- **Niveaux attendus :**
  - LVA : B1+
  - LVB : A2+
- **Notation sur 20** (chaque AL compte pour 20%)
- **Deux situations d'évaluation (indépendantes):**
  - A : une évaluation écrite commune sur table
  - B : une interrogation orale individuelle

# *Situation A = CO + CE + EE*

- Durée : 1H maximum
- Intégralité du sujet remis aux candidats dès le début de l'épreuve
- Evaluation qui commence par la CO. Après les 3 écoutes, les candidats disposent du temps imparti comme ils le souhaitent.

# *Compréhension de l'oral*

- **Support** : document audio ou vidéo d'une durée d'une minute trente maximum
- **Déroulé** :
  - 3 écoutes successives espacées d'une minute
  - Les candidats peuvent prendre des notes
  - à l'issue des 3 écoutes, ils rendent compte en français et à l'écrit du document entendu. La qualité de la langue française n'est pas évaluée.

- **Le compte rendu :**

- consigne qui peut comporter des éléments de guidage

- le candidat doit identifier et comprendre :

- La nature et le thème du document
    - La situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, ...
    - l'identité des personnes ou personnages et, éventuellement les liens entre elles/eux
    - Les différents points de vue
    - Les éventuels éléments implicites
    - La fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.)

# *Compréhension de l'écrit*

- **Support :**
  - document authentique inconnu
  - document de maximum 15 lignes
  - document ancré dans la réalité du monde hispanique
  - document qui peut relever de genres différents (publicité, extrait d'article de presse, petite annonce, mode d'emploi, etc.)
  - document qui peut être illustré, éclairé par un document iconographique

- **Déroulé :**

- les élèves en rendent compte à l'écrit et en français. La qualité de la langue française n'est pas évaluée.

- **Le compte rendu :**

- La nature et le thème du document
  - La situation, les faits marquants, les événements principaux, les informations significatives, ...
  - l'identité des personnes ou personnages et, éventuellement les liens entre elles/eux
  - Les différents points de vue
  - Les éventuels éléments implicites
  - La fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.)

# *Expression écrite*

- **Les sujets :**

- Les candidats ont le choix entre 2 sujets libellés en espagnol.

- Les thématiques des deux sujets ne peuvent pas relever du même contexte d'utilisation de la langue vivante (situations et actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne/ situations et actes de la vie professionnelle).

- Les deux sujets peuvent présenter un lien avec les documents supports de la CO et de la CE.

- **Tâche attendue :**

- rédaction d'un texte en espagnol entre 100 et 120 mots.

- selon les sujets, les candidats peuvent être invités à réagir à une problématique d'ordre général, à commenter une citation ou une affirmation, à répondre à un message écrit (lettre, courriel, article de blog, ...).

# *Situation B : EOC+EOI*

- **Durée** : 10 minutes
  - partie 1 : 5 minutes
  - partie 2 : 5 minutes
- **Examineurs** : évaluation conduite par les professeurs de la langue concernée dans l'établissement. Elle peut être organisée de manière à ce que les professeurs n'évaluent pas leurs élèves de l'année en cours.

## *Expression orale en continu :*

- **Sujet et contenu** qui relèvent du choix du candidat
- **Choix du candidat :**
  - soit un travail, un projet, un produit, un service dont la réalisation dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels a fait appel à une utilisation de la LVE
  - soit d'une expérience professionnelle vécue en France ou à l'étranger ayant fait appel à une utilisation de la LVE

## *Expression orale en interaction :*

- **Contenu :** prend appui sur l'exposé du candidat (partie 1)
- Dans le **cas d'absence ou de quasi-absence d'exposé**, l'évaluateur ouvre et élargit, et si besoin, multiplie les objets sur lesquels peuvent porter l'échange

- **Déroulé :**

- 5 minutes maximum de prise en parole en continu.

- il ne s'agit pas d'une lecture à haute voix, d'un écrit oralisé.

- Le candidat peut toutefois utiliser un plan, des mots clés.

- Le candidat peut présenter à l'examineur un document iconographique (photo, schéma, etc.) pour l'aider à mieux comprendre son propos.

# *Candidats libres*

- Epreuve ponctuelle
- Niveaux attendus : B1+ pour LVA et A2+ pour LVB
- Durée 1H10
- Mêmes épreuves et déroulés que pour les candidats scolarisés : épreuve écrite (CO+CE+EE) et épreuve orale (EOC+EOI)

# *Candidats en situation de handicap*

- Demande d'aménagements possible

*Epreuve facultative de  
langue vivante*

- Epreuve orale ponctuelle (EOC+EOI+CE)
- Niveau attendu : B1+ pour la LVA et A2+ pour la LVB
- Durée : 20 minutes (5+5+10)
- Notation sur 20 points. Seuls les points au-dessus de 10 sont pris en compte pour le calcul de la moyenne générale

## *Expression orale en continu :*

- **Sujet et contenu** qui relèvent du choix du candidat
- **Choix du candidat :**
  - soit un travail, un projet, un produit, un service dont la réalisation dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels a fait appel à une utilisation de la LVE
  - soit d'une expérience professionnelle vécue en France ou à l'étranger ayant fait appel à une utilisation de la LVE

- **Déroulé :**

- 5 minutes maximum de prise en parole en continu

- il ne s'agit pas d'une lecture à haute voix, d'un écrit oralisé

- Le candidat peut toutefois utiliser un plan, des mots clés

- Le candidat peut présenter à l'examineur un document iconographique (photo, schéma, etc.) pour l'aider à mieux comprendre son propos.

## *Expression orale en interaction :*

- **Contenu** : prend appui sur l'exposé du candidat (partie 1)
- Dans le **cas d'absence ou de quasi-absence d'exposé**, l'évaluateur ouvre et élargit, et si besoin, multiplie les objets sur lesquels peuvent porter l'échange

# *Compréhension de l'écrit*

- **Support :**

- document authentique inconnu

- document de maximum 15 lignes

- document ancré dans la réalité du monde hispanique

- document qui peut relever de genres différents (publicité, extrait d'article de presse, petite annonce, mode d'emploi, etc.)

- document qui peut être illustré, éclairé par un document iconographique

- **Déroulé :**

- l'examineur laisse un temps de prise de connaissance du document : 3 minutes maximum.

- le candidat peut annoter le document

- puis il pose au candidat, en français, des questions graduées (du général au particulier).

- nombre de questions : entre 4 et 6

- à la fin de l'épreuve, le candidat restitue le document

# *Grilles d'évaluation*

- En attente (seront publiées par notes de service)