

PATAGONIA EXPRESS

LUIS SEPÚLVEDA

Edición Maxi Tusquets, 2011

REFERENCIAS / ALUSIONES CULTURALES

Source : Wikipedia

Introducción

- ! **Paco Ignacio Taibo I** “*Para parar las aguas del olvido*” p. 9 : **Francisco Ignacio Taibo Lavilla**, más conocido como **Paco Ignacio Taibo I** (Gijón, Asturias, 19 de junio de 1924 - Ciudad de México, 13 de noviembre de 2008),(84 años) fue un escritor, gastrónomo, historiador, dramaturgo y periodista hispano-mexicano.
- ! **Julio Córdazar** p.11 : (Bruselas, Bélgica, 1914 – París, Francia, 1984) fue un escritor, traductor e intelectual argentino. Sin renunciar a su nacionalidad argentina, optó por la nacionalidad francesa en 1981, en protesta contra el régimen militar argentino. Es considerado uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general, y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en el mundo hispano, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal. Debido a que los contenidos de su obra transitan en la frontera entre lo real y lo fantástico, suele ser puesto en relación con el realismo mágico e incluso con el surrealismo. Sus obras más destacadas son *Final del juego*, *Rayuela*, *Las armas secretas*, *Octaedro*, *Deshoras...*

Primera parte Apuntes de un viaje a ninguna parte

Capítulo 1

- ! **Julio Verne** p. 18 : **Jules Gabriel Verne**, conocido en los países hispanohablantes como **Julio Verne** (Nantes, 1828-Amiens, 1905), fue un escritor, poeta y dramaturgo francés célebre por sus novelas de aventuras y por su profunda influencia en el género literario de la ciencia ficción. Entre sus obras más famosas están *Cinco semanas en globo* (1863), *Viaje al centro de la Tierra* (1864), *De la Tierra a la Luna* (1865), *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1870), *La vuelta al mundo en ochenta días* (1872) o *La isla misteriosa* (1874). Es uno de los escritores más importantes de Francia y de toda Europa gracias a la evidente influencia de sus libros en la literatura vanguardista y el surrealismo, y desde 1979 es el segundo autor más traducido en el mundo, después de **Agatha Christie**. Se le considera, junto con **H. G. Wells**, el «padre de la ciencia ficción». Fue condecorado con la Legión de Honor por sus aportes a la educación y a la ciencia.
- ! **Emilio Salgari** p.18 : **Emilio Carlo Giuseppe Maria Salgari** (Verona, 1862-Turín, 1911) fue un escritor, marino y periodista italiano. Escribió principalmente novelas de aventuras ambientadas en los más variados lugares —como Malasia, el Océano Pacífico, el mar de las Antillas, la selva india, el desierto y la selva de África, el oeste de Estados Unidos, las selvas de Australia e incluso los mares árticos—. Creó personajes, tal vez el más conocido de ellos sean los piratas *Sandokán* y *El Corsario Negro*, que alimentaron la imaginación de millones de lectores. En los países de habla hispana su obra fue particularmente popular, por lo menos hasta las décadas de 1970 y 1980.
- ! **Stevenson** p.18 : **Robert Louis Balfour Stevenson** (Edimburgo, Escocia, 1850-Vailima, cerca de Apia, Samoa, 1894) fue un novelista, poeta y ensayista británico. Su legado es una vasta obra que incluye crónicas de viaje, novelas de aventuras e históricas, así como lírica y ensayos. Se lo conoce principalmente por ser el autor de algunas de las historias fantásticas y de aventuras más clásicas de la literatura juvenil, como *La isla del tesoro*, la novela histórica *La flecha negra* y la popular novela de horror *El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde*, dedicada al tema de los fenómenos de la personalidad escindida y que puede ser clasificada como novela psicológica de horror. Varias de sus novelas continúan siendo muy famosas y algunas de ellas han sido llevadas varias veces al cine del siglo XX, en parte adaptadas para niños. Fue importante también su obra ensayística, breve pero decisiva en lo que se refiere a la estructura de la moderna novela de peripecias. Fue muy apreciado en su tiempo y siguió siéndolo después de su muerte. Tuvo continuidad en autores como **Joseph Conrad**, **Graham Greene**, **G. K. Chesterton** y **H. G. Wells** y en los argentinos **Adolfo Bioy Casares** y **Jorge Luis Borges**.

- ! **Fenimore Cooper** p. 18 : **James Fenimore Cooper** (Burlington, Nueva Jersey, 1789 - Cooperstown, 1851) fue un novelista estadounidense. Escribió ocho novelas de aventuras, en las cuales relata la vida de los pioneros y sus enfrentamientos con los pieles rojas. Destacan *Los pioneros* (1823), *El último mohicano* (1826), *La pradera* (1827), *El trampero* (1840) y *El cazador de ciervos* (1841).
- ! **Nicolai Ostrowiski** “*Así se templó el acero*” p. 18 : **Nikolái Alekséievich Ostrovski** (1904–1936) fue un escritor soviético, adscrito a la corriente del realismo socialista. Su obra más importante es la novela *Así se templó el acero*, basada en experiencias de su infancia y en sus experiencias durante de la revolución bolchevique. Está considerada una obra muy influyente dentro de la literatura comunista. En los años setenta del siglo XX, se publicó una versión en español.

Capítulo 2

- ! **El Che** p. 22 : **Ernesto Guevara** (Rosario, 1928-La Higuera,1967), conocido como **Che Guevara**, fue un médico, político, guerrillero, escritor, periodista y revolucionario argentino. Fue uno de los ideólogos y comandantes de la Revolución cubana. **Guevara** participó desde el alzamiento armado y hasta 1965 en la organización del Estado cubano. Desempeñó varios altos cargos de su administración y de su Gobierno, sobre todo en el área económica, fue presidente del Banco Nacional, director del Departamento de Industrialización del Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA) y ministro de Industria. En el área diplomática, actuó como responsable de varias misiones internacionales. Convencido de la necesidad de extender la lucha armada en todo el Tercer Mundo, el **Che Guevara** impulsó la instalación de focos guerrilleros en varios países de América Latina. Entre 1965 y 1967, él mismo combatió en el Congo y en Bolivia. En este último país fue capturado y ejecutado de manera clandestina y sumaria por el Ejército de Bolivia en colaboración con la CIA el 9 de octubre de 1967. Su figura, como símbolo de relevancia mundial, despierta grandes pasiones en la opinión pública tanto a favor como en contra. Para muchos de sus partidarios representa la lucha contra las injusticias sociales, mientras que sus detractores lo juzgan negativamente. Su retrato fotográfico, obra de **Alberto Korda**, es una de las imágenes más reproducidas del mundo tanto en su original como en variantes que reproducen el contorno de su rostro, para uso simbólico.

Capítulo 3

- ! “*Las venas abiertas de América latina*” p. 24 : libro del novelista uruguayo **Eduardo Galeano** *Las venas abiertas de América latina* (1971). En este libro, llamado también la *Biblia latinoamericana*, Galeano relata el saqueo de América y de sus recursos naturales, desde la colonización por las potencias europeas a partir del siglo XVI hasta la explotación por las potencias imperialistas del XX siglo.

Capítulo 4

- ! **Rommel** p. 27 : **Erwin Johannes Eugen Rommel** (Heidenheim an der Brenz, 1891-Ulm, 1944) fue un general y estratega militar alemán. Popularmente apodado *El Zorro del Desierto*, sirvió como mariscal de campo en la Wehrmacht de la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial.
- ! **Don Alonso de Ercilla y Zúñiga** p. 29 : **Alonso de Ercilla y Zúñiga** (Madrid, 1533 - Ocaña, Toledo, 1594) fue un poeta y soldado español. Relató la conquista de Chile en el célebre poema épico *La Araucana*, en éste narra los hechos más significativos de la guerra de Arauco contra los araucanos (mapuches).
- ! **Cervantes** p. 29 : **Miguel de Cervantes Saavedra** (Alcalá de Henares,1547-Madrid,1616) fue un novelista, poeta, dramaturgo y soldado español. Está considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito *El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha* (conocida habitualmente como *el Quijote*), que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, solo superado por la Biblia.
- ! **Amado Nervo**, “*los jardines interiores*” p. 31 : **Amado Nervo** (Tepic, hoy Nayarit, 1870-Montevideo, Uruguay, 1919), cuyo nombre completo era **Amado Ruiz de Nervo Ordaz**, fue un poeta y escritor mexicano, perteneciente al movimiento modernista.
- ! **Huidobro** p. 32 : **Vicente García Huidobro Fernández** (Santiago,1893-Cartagena, Región de Valparaíso, 1948), más conocido como **Vicente Huidobro**, fue un poeta chileno. Iniciador y exponente del

movimiento estético denominado creacionismo, es considerado uno de los más destacados poetas chilenos, junto con **Gabriela Mistral**, **Pablo Neruda** y **Pablo de Rokha**.

- ! **Los mapuches** p. 33 : **Los mapuches** (del autónimo en mapudungún mapuche) o **araucanos** (nombre dado por los españoles a los indígenas que habitaban la región histórica de Arauco) son un pueblo amerindio que habita en Chile y Argentina.

Segunda parte Apuntes de un viaje de ida

Capítulo 1

- ! **Maradona** p. 48 : **Diego Armando Maradona** (Argentina, 1960) es considerado por los aficionados, el público y los especialistas como uno de los mejores futbolistas en la historia del fútbol y, después de conseguir la Copa Mundial de 1986 con la selección argentina, el mejor jugador del Mundial. Sus éxitos deportivos se vieron muchas veces empañados por su adicción a las drogas, que lo afectó tanto en su carrera futbolística como en su salud y en su vida privada.
- ! **Chamaco Valdés** p. 48 : **Francisco Segundo Valdés Muñoz** (Santiago, 1943-ibidem, 2009) fue un futbolista chileno que jugaba en la posición de centrocampista. Es considerado uno de los jugadores más importantes en la historia del fútbol chileno.
- ! **Oscar Ringo Bonavena** p. 48 : **Oscar Natalio Bonavena** (Boedo, Buenos Aires, Argentina; 1942-Reno, Nevada, Estados Unidos; 1976), más conocido como **Ringo**, fue un boxeador argentino de peso pesado.
- ! **Martín Vargas** p. 48 : **Martín Vargas Fuentes** (Rahue, Osorno, 1955) es un exboxeador chileno. Intentó cuatro veces obtener el primer título mundial de boxeo para Chile, sin lograrlo. Con todo, logró convertirse en una leyenda deportiva nacional.
- ! **Carlitos** p. 48 : Alusión a **Carlos Gardel**? (cf Tercera parte, cap. 9)
- ! **Julio Sosa** p. 48 : **Julio María Sosa Venturini** (Las Piedras, Uruguay, 1926 – Buenos Aires, Argentina, 1964), más conocido como **Julio Sosa** y apodado **El Varón del Tango**, fue un cantante uruguayo de tango que alcanzó la fama en Buenos Aires y Uruguay en las décadas de 1950 y 1960, siendo, junto a **Carlos Gardel** y **Roberto Goyeneche** los mayores íconos de la historia del género.

Capítulo 2

- ! **“Cien años de soledad”** p. 60 : *Cien años de soledad* es una novela del escritor colombiano **Gabriel García Márquez**, ganador del Premio Nobel de Literatura en 1982. Es considerada una obra maestra de la literatura hispanoamericana y universal, así como una de las obras más traducidas y leídas en español.
- ! **“Cat Ballou”** p. 61 : *Cat Ballou (La tigresa del oeste* en Hispanoamérica, *La ingenua explosiva* en España) es una película estadounidense de 1965, dirigida por Elliot Silverstein. Protagonizada por Jane Fonda, Lee Marvin, Michael Callan, Dwayne Hickman, Nat King Cole, Stubby Kaye. Basada en la novela *The Ballad of Cat Ballou* de Roy Chanslor. Forma parte del Top 10 en la categoría "Western".
- ! **Lee Marvin** p. 61 : (Nueva York, Estados Unidos; 1924 - Tucson, Arizona; 1987) fue un actor de televisión y cine estadounidense. Recordado por el tono grave de su voz, su pelo cano y su estatura (1,88m). Ganador del premio Óscar al mejor actor en 1965 por su doble papel en la película *La ingenua explosiva* o *Cat Ballou*.
- ! **“Kramer contra Kramer”** p. 66 : *Kramer vs. Kramer* (también conocida como *Kramer contra Kramer*) es una película estadounidense de 1979 dirigida por Robert Benton. Fue protagonizada por Dustin Hoffman, Meryl Streep, Jane Alexander y Justin Henry. Fue estrenada el 19 de diciembre de 1979 y fue un éxito comercial. Es la historia de un divorcio y de la lucha de los dos ex parejas por recuperar a su hijo.

Capítulo 3

- ! **Cortés** p. 70 : **Hernán Cortés de Monroy y Pizarro Altamirano**, (Medellín, Corona de Castilla, 1485 - Castilleja de la Cuesta, Corona de Castilla, 1547) fue un conquistador español que, a principios del siglo XVI, lideró la expedición que inició la conquista de México y el final del imperio mexica, poniéndolo bajo dominio de la Corona de Castilla, creándose a partir de ello la denominada Nueva España.
- ! **Almagro** p. 70 : **Diego de Almagro** (Almagro, 1475–Cusco, 8 de julio de 1538) fue un adelantado y conquistador español. Participó en la conquista de Perú y se le considera oficialmente el descubridor de Chile; fue también el primer europeo en llegar al actual territorio de Bolivia.
- ! **Garcíamarqueno** p.71 : adjetivo creado a partir del nombre de **Gabriel García Márquez**, (Aracataca, Magdalena, 1927-Ciudad de México, 2014) escritor, guionista, editor y periodista colombiano. En 1982 recibió el Premio Nobel de Literatura. Fue conocido por su apodo Gabo. Está relacionado de manera inherente con el realismo mágico y su obra más conocida, la novela *Cien años de soledad*, es considerada una de las más representativas de este movimiento literario, e incluso se considera que por el éxito de la novela es que tal término se aplica a la literatura surgida a partir de los años 1960 en América Latina.
- ! **Eloy Alfaro** p. 73 : **José Eloy Alfaro Delgado** (Montecristi, 1842-San Francisco de Quito,1912) fue presidente de la República de Ecuador en dos ocasiones en períodos que comprenden entre 1897 a 1901 y 1906 a 1911, general de división del Ejército del Ecuador desde 1895 y líder de la revolución liberal ecuatoriana (1895-1924). Por su rol central en las batallas de la revolución y por haber combatido al conservadurismo por casi treinta años, es conocido como el *Viejo Luchador*. En ninguno de sus mandatos llegó al poder por elección popular, siempre fue por medio de golpe de Estado dado por los revolucionarios.
- ! **Capiscara** p. 74 : **Manuel Chili**, también conocido por el nombre artístico de **Caspicara**, fue un famoso escultor y tallador indígena perteneciente a la Escuela Quiteña de arte del siglo XVIII, de la cual fue uno de sus más importantes representantes. Nació en la ciudad de Quito, por entonces capital de la real audiencia española del mismo nombre, alrededor del año 1720, aunque se desconoce la fecha exacta. Los especialistas suelen situar su fallecimiento en 1796.

Tercera parte Apuntes de un viaje de regreso

Capítulo 1

- ! **Bruce Chatwin** p. 85 : **Bruce Charles Chatwin** (1940 - 1989) fue un novelista y escritor de viajes inglés. Escribió *En la Patagonia /In Patagonia*. Es un libro acerca de un viaje donde pasa por la Patagonia Argentina, donde descubrirá y tratará de averiguar de los temas mas inéditos y diversos.
- ! **Butch Cassidy y Sundance Kid** p. 88 / p.115 cap 4 : **Harry Alonzo Longabaugh** (1867-1908), también conocido como el **Sundance Kid**, y **Butch Cassidy**, alias de **Robert LeRoy Parker** (1866- 1908) fueron famosos pistoleros, ladrones y atracadores de trenes y bancos estadounidenses.
- ! **Celine** p. 88 : **Louis Ferdinand Auguste Destouches** (Courbevoie, 1894 – París, 1961), más conocido por su seudónimo **Louis-Ferdinand Céline** o sólo por **Céline**, fue un escritor y médico francés. Se le considera uno de los escritores más influyentes del siglo XX, pues desarrolló un nuevo estilo de escritura que modernizó tanto la literatura francesa como la universal. Tras Marcel Proust, es el autor más traducido y popular de la literatura francesa del siglo XX; su novela más famosa es *Viaje al fin de la noche*. Por otro lado, su figura permanece en la controversia a causa de sus panfletos antisemitas.
- ! **Hemingway** p. 88 : **Ernest Miller Hemingway** (Oak Park, Illinois; 1899 - Ketchum, Idaho; 1961) fue un escritor y periodista estadounidense, uno de los principales novelistas y cuentistas del siglo XX. Su estilo sobrio de cierta austeridad, tuvo una gran influencia sobre la ficción del siglo XX, mientras que su vida de aventuras y su imagen pública dejó huellas en las generaciones posteriores. Ganó el Premio Pulitzer en 1953 por *El viejo y el mar* y al año siguiente el Premio Nobel de Literatura por su obra completa. Muchos de sus libros son considerados clásicos de la literatura de Estados Unidos.

Capítulo 2

- ! **Don García Hurtado de Mendoza** p. 97 : **García Hurtado de Mendoza y Manrique**, (Cuenca, 1535-Madrid, 1609). Fue un militar español, que llegó a ser gobernador de Chile y virrey del Perú. Fue gobernador de Chile (1556-1561), donde derrotó a Caupolicán (1557) y se encargó de organizar la administración española.
- ! **Pedro de Valdivia** p. 98 : **Pedro de Valdivia** (Extremadura, España, 1497-Tucapel, Capitanía General de Chile, 1553) fue un militar y conquistador español de origen extremeño. Emprendió la llamada Guerra de Arauco contra el pueblo mapuche, en la cual murió en 1553 en la batalla de Tucapel.
- ! **El misterioso reino de Trapananda / Trapalanda** p. 98 : **La Ciudad de los Césares**, también conocida como **Ciudad encantada de la Patagonia**, **Ciudad errante**, **Trapalanda**, **Trapananda**, **Trapalandia**, **Lin Lin** o **Elelín**, es una ciudad mítica de América del Sur, que se supone ubicada en algún lugar del Cono Sur (preferentemente en algún valle cordillerano de la Patagonia entre Argentina y Chile). La ciudad se caracterizó por ser buscada intensamente durante la época colonial, pues se suponía que había sido fundada según las diferentes versiones, por españoles (náufragos, o exiliados), y/o por incas; y que estaba llena de riquezas, principalmente oro y plata
- ! **Arias Pardo Maldonado** p. 99 : conquistador castellano (1535-1590) Vino a Chile con **don García Hurtado de Mendoza** y se desempeñó como militar en la guerra de Arauco.

Capítulo 7

- ! **Malraux** p. 122 : **André Malraux** (París, 1901 - Créteil, 1976) fue un novelista, aventurero y político francés. Se trata de un personaje representativo de la cultura francesa, y en su vida se confunden los elementos novelados del escritor con la expresión del hombre público, la propaganda del político y la realidad de los hechos históricos que vivió. Esta mezcla ha llevado a alguno de sus críticos, como el biógrafo Olivier Todd, a considerar a Malraux "el primer escritor de su generación que logró edificar de una manera eficaz su propio mito". Entre sus obras más famosas, *La tentación del occidente*, *La condición humana*.
- ! **Saint Exupéry** p. 122 : **Antoine Marie Jean-Baptiste Roger Conde de Saint-Exupéry** (Lyon,1900-Isla de Riou, 1944) fue un aviador y escritor francés, autor de la famosa obra *El principito*.
- ! **Von Ritchoffen / El Barón Rojo** p. 122 : **Manfred Albrecht Freiherr von Richthofen** (Breslau, 1892-Vaux-sur-Somme, 1918), más conocido como el «*Barón Rojo*», fue un piloto de cazas alemán durante la Primera Guerra Mundial. Es considerado el as de ases de la guerra porque consiguió derribar ochenta aeroplanos enemigos. Sigue siendo uno de los pilotos de guerra más famosos de todos los tiempos y tema de muchos libros, películas y otros medios.
- ! **Moustaki** p. 135 : **Georges Moustaki**, nombre artístico de Giuseppe Mustacchi² (Alejandría, Egipto, 1934 - Niza, Francia, 2013), fue un músico multiinstrumentista (principalmente guitarra, pero también acordeón y piano), y un cantautor políglota. En 1968 escribe, compone e interpreta *Le métèque* (El extranjero), su mayor éxito.

Capítulo 9

- ! **Carlos Gardel** p. 146 : **Carlos Gardel** (¿ Entre 1883-1887 o1890 – 1935) fue un cantante, compositor y actor de cine naturalizado argentino. Es el más conocido representante (del género) en la historia del tango. Iniciador y máximo exponente del tango canción, fue uno de los intérpretes más importantes de la música popular mundial en la primera mitad del siglo XX, por la calidad de su voz, por la cantidad de discos vendidos (como cantante y como compositor), por sus numerosas películas relacionadas con el tango y por su repercusión mundial. La persona y la imagen de Gardel ha sido objeto de idolatría popular, especialmente en Argentina y Uruguay, colocándolo en un lugar de mito y símbolo cultural que aún mantiene su vigencia.

Parte Final Apunte de Llegada

- ! **César Vallejo** p. 173 : **César Abraham Vallejo Mendoza** (Santiago de Chuco, 1892-París, 1938) fue un poeta y escritor peruano. Es considerado uno de los mayores innovadores de la poesía del siglo XX y el máximo exponente de las letras en su país. Para muchos críticos, los *Poemas humanos* constituyen lo mejor de su producción poética.