RÉGION ACADÉMIQUE
LA RÉUNION

Liberté
Égalité
Fraternité

LE GRAND ORAL

Mise à jour le 17 août 2022

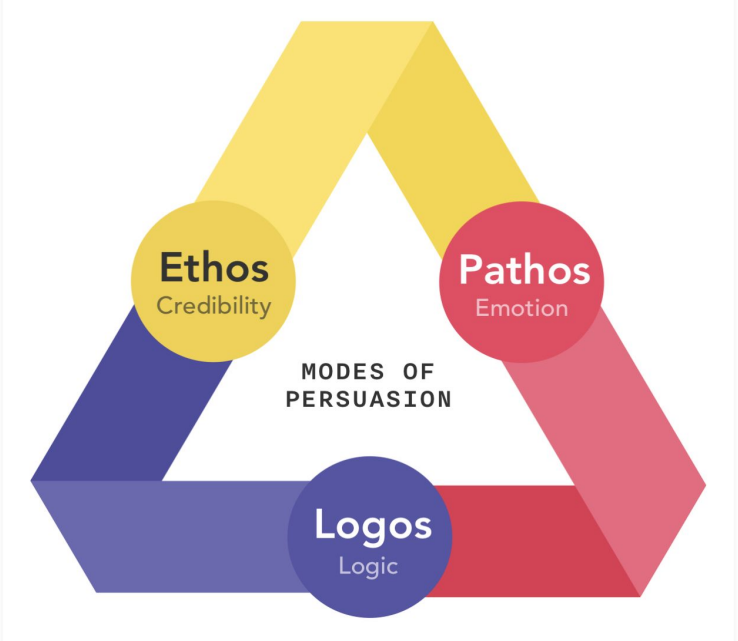
Helen Cecil – Éric Maillot
IA-IPR d'anglais

Objectifs du Grand oral

1. Montrer sa capacité à prendre la parole en public de **façon claire et convaincante**.
2. Mettre l**es savoirs** acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service **d'une argumentation**.
3. Montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.

Le jury valorise :

- La solidité **des connaissances** du candidat.
- Sa capacité **à argumenter** et à **relier les savoirs.**
- Son **esprit critique**.
- **La précision de son expression**, **la clarté de son propos**, son engagement dans sa parole, sa force de conviction.



Textes règlementaires

Deux notes de service ont été publiées au Bulletin officiel de l'Éducation nationale (BOEN) spécial n° 2 du 13 février 2020, et modifiées au BOEN n°31 du 26 août 2021, une pour le baccalauréat général et une autre pour le baccalauréat technologique.

Elles définissent la durée de l'épreuve, son organisation, les objectifs et les critères d'évaluation.

Une FAQ (dernière mise à jour en avril 2022) apporte des informations complémentaires sur le format et le déroulé de l'épreuve:

https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral

Si la question traitée concerne l'enseignement de spécialité langues, littératures et cultures étrangères et régionales, les candidats inscrits en enseignement de spécialité LLCER auront la possibilité de s'exprimer en langue étrangère, au cours des deux premières parties de l'épreuve (sur trois en tout).

"*Chacun des deux premiers temps de l'épreuve orale terminale peut se dérouler, en partie, dans la langue vivante concernée par l'enseignement de spécialité, selon le choix du candidat.*"

Au début de l'épreuve, le candidat présente au jury deux questions.

Ces questions portent sur **les deux enseignements de spécialité soit pris isolément,** soit abordés de manière **transversale.** Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements.

Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal. Elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves.

Les questions sont transmises au jury, par le candidat, sur une feuille signée par les professeurs des enseignements de spécialité du candidat et portant le cachet de son établissement d'origine.

Le jury choisit **une** des deux questions. Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, **s'il le souhaite, un support** qu'il remettra au jury sur une feuille qui lui est fournie. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation.

Note de service n° 2020-036 du 11 février 2020.

Premier temps : présentation d'une question (5 minutes) Ce premier temps peut se dérouler, en partie en anglais.

Le candidat peut disposer des notes prises lors des 20 minutes de préparation pendant les 5 minutes de son exposé.

- Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond.
- Le jury évalue les capacités argumentatives et les qualités oratoires du candidat.

Deuxième temps : échange avec le candidat (10 minutes). Ce temps d'échange peut se dérouler, en partie en anglais.

- Le jury interroge ensuite le candidat pour l'amener à préciser et à approfondir sa pensée. Il peut interroger le candidat sur toute partie du programme du cycle terminal de ses enseignements de spécialité et évaluer ainsi la solidité des connaissances et les capacités argumentatives du candidat.

Troisième temps : échange sur le projet d'orientation du candidat (5 minutes) Cette étape se déroule en français.

- Le candidat explique en quoi la question traitée **éclaire** son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel.
- Il expose les différentes étapes de la maturation de son projet (rencontres, engagements, stages, mobilité internationale, intérêt pour les enseignements communs, choix de ses spécialités, etc.) et la manière dont il souhaite le mener après le baccalauréat.

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
Très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
Insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire.Discours insuffisamment structuré.
Satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté.Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
Très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours.Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

La qualité de la langue

Si le candidat choisit de s’exprimer en anglais, il ne sera en aucun cas évalué sur des seuls critères de correction linguistique.

Toutefois, il ne devra pas faire : “de fautes conduisant à des malentendus” (B2 CECRL Correction grammaticale) faisant <u>obstacle</u> à la communication…..

Les compétences orales développées en LLCER

“Comme tous les enseignements, cette spécialité contribue au développement des compétences orales à travers notamment la pratique de l’argumentation. Celle-ci conduit à préciser sa pensée et à expliciter son raisonnement de manière à convaincre …”

Préambule commun aux enseignements de spécialité de langues, littératures et cultures étrangères - classe de terminale

S'ADRESSER À UN AUDITOIRE	PROSIGN
C2	Peut présenter un sujet complexe, bien construit, avec assurance à un auditoire pour qui il n'est pas familier, en structurant et adaptant l'exposé avec souplesse pour répondre aux besoins de cet auditoire. Peut gérer un questionnement difficile, voire hostile.
C1	Peut faire un exposé clair et bien structuré sur un sujet complexe, développant et confirmant ses points de vue assez longuement à l'aide de points secondaires, de justifications et d'exemples pertinents. Peut structurer un long exposé de façon à ce que les auditeurs suivent facilement la logique des idées et comprennent l'argumentation générale. Peut, à l'occasion de la présentation d'un sujet complexe, faire des hypothèses, comparer et soupeser des propositions et des arguments de rechange. Peut gérer les objections convenablement, y répondant avec spontanéité et presque sans effort.
B2	Peut développer un exposé de manière claire et méthodique en soulignant les points significatifs et les éléments pertinents. Peut s'écarter spontanément d'un texte préparé pour suivre les points intéressants soulevés par des auditeurs en faisant souvent preuve d'une aisance et d'une facilité d'expression remarquables.
	Peut faire un exposé clair, préparé, en avançant des raisons pour ou contre un point de vue particulier et en présentant les avantages et les inconvénients d'options diverses. Peut prendre en charge une série de questions, après l'exposé, avec un degré d'aisance et de spontanéité qui ne cause pas de tension à l'auditoire ou à lui/elle-même.
B1	Peut faire une présentation préparée à l'avance sur un sujet familier dans son domaine, soulignant les similitudes et les différences (par ex. entre des produits, des pays, des régions et des projets).
	Peut faire un exposé non complexe, préparé, sur un sujet familier dans son domaine, qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision. Peut gérer les questions qui suivent mais peut devoir faire répéter si le débit est rapide.
A2	Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes. Peut faire face à un nombre limité de questions faciles.
	Peut faire un bref exposé élémentaire, répété, sur un sujet familier.
	Peut répondre aux questions qui suivent si elles sont faciles et à condition de pouvoir faire répéter et de se faire aider pour formuler une réponse.
A1	Peut lire un texte très bref et répété, par exemple pour présenter un conférencier, proposer un toast.
Pré-A1	*Pas de descripteur disponible.*

Savoir -faire et savoir-être

Stratégies

Planification

La planification concerne la préparation mentale avant de parler ou d'écrire. Cela peut impliquer une réflexion poussée sur ce qu'on va dire et la façon de le formuler ; cela peut aussi impliquer de répéter ou de préparer des brouillons. Les notions clés de l'échelle incluent ce qui suit :

- s'entrainer à exprimer le point qui doit être communiqué et éventuellement s'entrainer à s'exprimer ;
- envisager la réaction éventuelle des destinataires.

PLANIFICATION	PROSIGN
C2	*Pas de descripteur disponible, voir C1*
C1	Peut, préparant un discours formel ou un document écrit, adopter consciemment les conventions propres à un type particulier de texte (structure, niveau de formalité et autres conventions).
B2	Peut, en se préparant à une situation potentiellement compliquée ou délicate, planifier ce qu'il/elle va dire en prévision de réactions différentes de ses interlocuteurs et réfléchir à une façon de s'exprimer adéquate.
	Peut planifier ce qu'il faut dire et les moyens de le dire en tenant compte de l'effet à produire sur le(s) destinataire(s).
B1	Peut préparer et essayer de nouvelles expressions et combinaisons de mots et demander des remarques en retour à leur sujet.
	Peut prévoir et préparer la façon de communiquer les points importants qu'il/elle veut transmettre en exploitant toutes les ressources disponibles et en limitant le message aux moyens d'expression qu'il/elle trouve ou dont il/elle se souvient.
A2	Peut tirer de son répertoire une série d'expressions appropriées et les préparer en se les répétant.

Compensation

Compensation : Il s'agit d'une stratégie pour maintenir la communication quand on ne trouve pas l'expression appropriée. Les notions clés concrétisées dans l'échelle sont les suivantes :

- utiliser une gestuelle pour renforcer le langage ;
- utiliser sciemment un mot incorrect et le nuancer ;
- définir un concept manquant ;
- paraphraser (périphrase) et voir si cette périphrase est évidente.

COMPENSATION	PROSIGN
C2	Peut substituer à un mot qui lui échappe un terme équivalent de manière si habile que l'on s'en rende à peine compte.
C1	Peut utiliser de façon créative une grande variété de vocabulaire afin de pouvoir choisir de manière efficace des périphrases dans presque toutes les situations.
B2	Peut utiliser des périphrases et des paraphrases pour dissimuler des lacunes lexicales et structurales.
	Peut faire face à la plupart des problèmes de communication en utilisant des périphrases ou en évitant les expressions difficiles.
B1	Peut définir les caractéristiques de quelque chose de concret dont le nom lui échappe. Peut exprimer le sens d'un mot en en donnant un autre signifiant quelque chose de semblable (par exemple, « un camion pour voyageurs » pour « un bus »).
	Peut utiliser un mot simple signifiant quelque chose de semblable au concept recherché et solliciter une « correction ». Peut franciser un mot de sa langue maternelle et demander s'il a été compris.
A2	Peut utiliser un mot inadéquat de son répertoire et faire des gestes pour clarifier ce qu'il veut dire.

CONTRÔLE ET CORRECTION	PROSIGN
C2	Peut revenir sur une difficulté et restructurer son propos de manière si habile que l'interlocuteur s'en rend à peine compte.
C1	Peut revenir sur une difficulté et reformuler ce qu'il/elle veut dire sans interrompre complètement le fil du discours. Peut s'autocorriger avec beaucoup d'efficacité.
B2	Peut souvent auto corriger ses lapsus occasionnels, ses erreurs non systématiques et les légers défauts dans la structure d'une phrase.
	Peut généralement corriger lapsus et erreurs après en avoir pris conscience ou s'ils ont débouché sur un malentendu. Peut relever ses erreurs habituelles et surveiller consciemment son discours afin de les corriger.
B1	Peut corriger les confusions de temps ou d'expressions qui ont conduit à un malentendu à condition que l'interlocuteur indique qu'il y a un problème.
	Peut se faire confirmer la correction d'une forme utilisée. Peut recommencer avec une tactique différente s'il y a une rupture de communication.
A2	*Pas de descripteur disponible*

Parcours d’autoformation M@gistere

Le parcours d’autoformation M@gistère est destiné à tous les professeurs et, parmi eux, aux jurys ayant en responsabilité son évaluation. D'une durée de 4h, il se décline en 4 modules :

- définition et fonctionnement de l'épreuve ;
- l'élève, auteur et acteur de sa parole ;
- préparer les élèves au Grand oral, faut-il tout réinventer ?
- être jury du Grand oral.

L'objectif est d'identifier en quoi le Grand oral accorde une place nouvelle à l'oral tout en s'inscrivant dans un continuum, pour les élèves et pour les enseignants. Par différentes mises en activité, vous pourrez analyser des prestations orales filmées et découvrir des propositions de mise en œuvre pédagogique.

Tout enseignant peut s’inscrire à ce parcours en suivant ces deux étapes :

1. Se connecter à M@gistère Ac-Réunion :
   https://portail.ac-reunion.fr/mdp/redirectionhub/redirect.jsp?applicationname=magistere

2. Cliquer sur ce lien d'inscription au parcours DGESCO : https://magistere.education.fr/dgesco/course/view.php?id=2060