

Saint-Denis, le 27 novembre 2018

RÉGION ACADÉMIQUE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Classe inversée ou
« blended learning »

ALLEMAND

Rectorat

**Inspection
du second degré**

2018-2019

Affaire suivie par
Katharina MUEHLKE
IA-IPR d'allemand
coordination pôle LVER 2nd
degré
déléguée du recteur pour le
trinôme académique
Téléphone
0262 481406

Courriel
katharina.muehlke@ac-
reunion.fr

24 avenue Georges Brassens
CS 71003
97743 Saint-Denis CEDEX 9

Site internet
www.ac-reunion.fr

Contexte :

Dans une société qui évolue à vive allure dans le domaine du numérique et où les usagers s'en servent quotidiennement, il est indispensable de voir cet outil pénétrer la sphère éducative.

Que ce soit pour une utilisation en distanciel pour préparer un cours en présentiel ou alors pour une période déterminée qui permet de maintenir le contact avec les élèves à travers des travaux donnés et échangés, l'usage du numérique doit être un outil dont on ne peut plus se passer.

Quelles conditions matérielles :

- déposer les documents à télécharger par les élèves sur l'ENT de l'établissement (pronote par ex.)
- si les documents ne sont pas volumineux, possible de les envoyer par mail (création d'un groupe-classe via liste)
- répartir les élèves en petits groupes selon leur proximité géographique/leurs affinités, afin de leur permettre de se retrouver en présentiel et de garantir la mutualisation des supports et de leur travail.

Quelles activités :

Toutes les activités langagières s'y prêtent.

Envoyer un document écrit avec des aides à la compréhension ou alors des commentaires à faire (selon le niveau de langue).

Compréhension de l'oral via une vidéo ou un fichier audio.

Expression écrite, soit individuelle, soit collaborative. Expression orale via des enregistrements sur téléphone portable par ex et fichier audio envoyé au professeur.

L'essentiel étant de lier les activités langagières entre elles comme dans une séquence classique.

Lire et comprendre un texte pour écrire à propos de cela ou alors s'exprimer à l'oral.

Comprendre une source sonore /visuelle pour réagir ensuite à l'écrit ou à l'oral.



2/2

Quels niveaux de classe :

Tous les niveaux de classe s'y prêtent, bien sûr qu'il s'agit d'adapter le niveau de difficultés et d'exigence, mais aussi le niveau de maturité des élèves.

Quelques précautions :

-Veiller à ce que tous les élèves du groupe-classe aient accès aux documents.

-la sitographie propose une foule de liens où sont déposés des documents et séquences toutes faites.

Il convient toujours de les adapter à son contexte de classe et de ne pas reprendre les didactisations telles quelles.

-Donner des délais d'exécution raisonnables aux élèves.