

## Organisateur

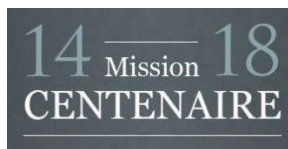
Association *Centenaires commémoratifs*

## Partenaires

- ° Académie de La Réunion
- ° Lycée Le Verger, Sainte-Marie
- ° Université de La Réunion, département d'allemand
- ° DAAD (*Deutscher Akademischer Austauschdienst*, Office allemand d'échanges universitaires)
- ° ACAR (Les Amis de la culture allemande à La Réunion)
- ° CINOR / Médiathèque Aimé Césaire
- ° APHG Réunion

## Intervenants

- **Nicolas OFFENSTADT**, Professeur des Universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
- **Arndt WEINRICH**, Chargé de recherches à l'Institut historique allemand de Paris
- **Jacques DUMORA**, coordonnateur du projet et président fondateur de *Centenaires commémoratifs*
- **Fernand MARCHITTO**, IA-IPR d'histoire et géographie de La Réunion
- **Bernard HAY**, président de l'APHG Réunion
- **Ortwin ZIEMER**, professeur d'allemand section Abibac, Lycée Leconte de Lisle, président de l'ACAR
- **Reinhold HARGASSER**, professeur agrégé, Université de La Réunion
- **Daniel VARGA**, professeur en CPGE, Docteur en Histoire, Lycée Leconte de Lisle
- **Arnaud LEONARD**, professeur agrégé d'histoire et géographie, formateur à l'ESPE
- **Stéphane GOMBAUD**, professeur agrégé de philosophie en CPGE, président de *Centenaires commémoratifs*
- **Patrick MOUGENET**, professeur agrégé d'histoire et géographie, chercheur associé au CERHIO, Lycée Le Verger



**Centenaires Commémoratifs**  
10 bis chemin des crotons  
97490 Sainte-Clotilde.  
Contact Jacques Dumora 0692 030628  
Courriel : [jacques.dumora@wanadoo.fr](mailto:jacques.dumora@wanadoo.fr)

Contact organisation : [pmougenet@orange.fr](mailto:pmougenet@orange.fr)

Directeur de la Médiathèque Aimé Césaire : **Jimmy Rivière**

# LA GUERRE APRÈS LA GUERRE : ÉCRITURES, REPRÉSENTATIONS, RÉSONANCES, HISTORIOGRAPHIES

Journée d'étude et de formation

Médiathèque Aimé Césaire





## Matin 8h30 - 12h

Modération : Ortwin ZIEMER et Patrick MOUGENET

8h30 **Accueil**

8h45 **Présentation des enjeux de la commémoration, de la place des mémoires et des représentations dans l'enseignement de la Grande Guerre**

- Jacques DUMORA, 2014-2017. D'un séminaire à l'autre
- Bernard HAY, *Centenaire* et Festival d'H&G 2018
- Fernand MARCHITTO, Intérêt et limites du *Centenaire* dans l'enseignement secondaire

9h15 **Thème 1 Écriture : quelles archives pour traiter des sujets tabous de la Grande Guerre ?**

- Nicolas OFFENSTADT  
Entre histoire et mémoire : écrire l'histoire des mutins et des fusillés (1914-2017)

10h15 **Pause**

10h30 **Thème 2 Ré-écriture : la Grande Guerre peut-elle être idéalisée ?**

- Arndt WEINRICH  
Mémoire et instrumentalisation de la première guerre mondiale auprès de la jeunesse allemande de l'Entre-deux-Guerres

11h30 **Discussions**

12h **Pause déjeuner**

## Après-midi 13h - 16h30

Modération : Stéphane GOMBAUD et Reinhold HARGASSER

13h **Thème 3 Représentations : quelles résonances de la Grande guerre dans... la Guerre d'Algérie ?**

- Patrick MOUGENET  
Ondes de choc. Une histoire transnationale des fusillés pour l'exemple à travers l'accueil des *Sentiers de la Gloire* en 1958

14h **Thème 4 Quel bilan historiographique tirer du Centenaire ?**

- Nicolas OFFENSTADT et Arndt WEINRICH  
Un bilan historiographique du *Centenaire*, en France, en Allemagne... et ailleurs

15h **Discussions**

15h15 **Pause**

15h30 **Thème 3 Colonies de l'Océan indien et d'Asie : un engagement oublié ?**

TABLE RONDE

- Jacques DUMORA Engagés mauriciens
- Arnaud LEONARD Tirailleurs malgaches
- Daniel VARGA Engagés indochinois

16h15 **Discussions**

16h30 **Clôture** : Nicolas OFFENSTADT et Arndt WEINRICH