

FICHE EPI

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Intitulé | Histoire – Arts plastiques et français ROYAUME DES CAPETIENS ET DES VALOIS et DU PRINCE DE LA RENAISSANCE AU ROI ABSOLU. | |
| Thématique interdisciplinaire | Culture et création artistique | |
| Thème du programme H/G concerné | Thème 2 et 3 : Société, Eglise et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI-XVe siècle). Transformation et ouverture sur le monde au XVI-XVIIe siècle. ROYAUME DES CAPETIENS ET DES VALOIS et DU PRINCE DE LA RENAISSANCE AU ROI ABSOLU. | |
| Organisation | Public ciblé: 5ème | |
| | Disciplines : Histoire, Arts plastique, Français, Anglais | |
| | Dates, étapes : Fin 2ème début 3ème trimestre. | |
| | Durée : Classe entière sur 12 semaines dont 6 heures H. | |
| Modalités pédagogiques | Travaux en îlots, co-animation possible. | |
| Problématique | <i>En quoi l'étude de la représentation artistique des rois de France entre le XIe et le XVIIe siècles, nous renseigne sur la construction de l'Etat et l'évolution du pouvoir royal ?</i> | |
| Projet de réalisation | Réaliser une représentation chronologique illustrée. | |
| Evaluations possibles | 1) Evaluations et auto-évaluations de compétences, non notées tout au long de l'EPI. 2) Evaluations de compétences notées (lorsqu'elles sont acquises). 3) Evaluation des travaux de groupes. 4) Co évaluation pour la | |
| Compétences et domaines du socle | Compétences | Domaines du socle |
| | - Se repérer dans le temps - Analyser, comprendre des documents, pratiquer différents langages. - Résonner, expliquer une démarche et les choix effectués. - S'informer dans le monde numérique. - Concevoir, créer, réaliser, produire. - Coopérer, échanger, mutualiser. - Mettre en œuvre un projet. | 1,2,5 1,2,5 1,2,5 1,2 1,2,4,5 1,3,5 2,3,4,5 |

| | |
|---|---|
| Objectifs | <p>(Apprendre-comprendre-organiser-expliquer) à développer APPRENDRE des notions, des repères temporels.</p> <p>COMPRENDRE les liens entre le pouvoir princier et les productions artistiques.</p> <p>ORGANISER des informations.</p> <p>EXPRIMER des savoirs, une réflexion. Trouver un mode d'expression.</p> <p><u>Histoire des Arts</u> Décrire une œuvre d'Art en employant un lexique simple adapté Associer une œuvre à une époque</p> |
| Mise en œuvre Disciplinaire | <p>Former des groupe de travail au sein de la classe (« îlots ») de 4 élèves. Tenir compte des acquis des élèves.</p> <p><u>Partir d'une tâche complexe:</u> Dans le cadre d'une exposition sur les princes et les Arts du XIe au XVIIe siècle, le ministère de la culture vous charge de réaliser un support chronologique illustré pour la promotion de cette exposition.</p> <p><u>Travaux guidés:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Proposer les tableaux permettant l'étude ou comment les trouver sur le net. •Des fiches de consignes du déroulé du travail. •Des fiches de consignes ciblées pour la réalisation . •Donner des fiches de rôles. <p>Prévoir un petit temps en début et fin de séquence pour faire un récapitulatif.</p> |
| Productions élèves | Fiches guide ; textes courts;utilisation de scribus ; un dépliant;un diaporama. |
| Lien avec les parcours | Parcours Art et culture |
| Lien avec L'AP | Apprendre (voir fiche AP) |
| Evaluations et indicateurs de réussite retenus: | <p>Evaluation formative non notée des compétences retenues (tableau).</p> <p>Oral</p> <p>Les réalisations produites (peut -être notées).</p> |
| Ressources | <p>CCC.- Scribus rare logiciel libre de PAO pour réaliser livres, magazines, bandes dessinées.</p> <p>Bookcreator, pour réaliser un livre numérique.</p> <p>....</p> |
| Interventions extérieures | ? |
| Compléments | |