

## FICHE AP

Intitulé	APPRENDRE	
Thématique	Mémorisation, apprendre à apprendre.	
Thème du programme H/G concerné	Thème 2 : Royaume des Capétiens et des Valois.	
Organisation	Public ciblé: classe de 5e	
	Disciplines : Histoire	
	Dates, étapes : dernière partie de l'année ( cet AP sur la mémorisation est plutôt à faire en début d'année)	
	Durée : 2h	
Modalités pédagogiques	Co-animation possible réaliser des groupe de besoin.	
Problématique	Apprendre à passer d'un travail en classe, collectif à un travail personnel(à la maison)	
Projet de réalisation	Construire une chronologie des événements.	
Evaluations possibles	<p>•<u>Objectif : évaluations formatives</u></p> <p>•1) Evaluer le mode de réalisation choisie par l'élève (axe chronologique, autre).</p> <p>•2)Evaluer la mémorisation.</p> <p>•3)Auto évaluation : l'élève doit déterminer sa mémoire dominante.</p> <p>•Remarque : l'objectif est que l'élève travaille, aussi, sa mémoire la moins développée (sur le long terme).</p>	
Compétences et domaines du socle	Compétences	Domaines du socle
	Se repérer dans le temps Pratiquer différents langages	1,2,5 1,2,5
Objectifs	<p>•Il s'agit d'une aide portée à chaque élève pour lui permettre d'acquérir des méthodes, renforcer ou approfondir des connaissances.</p> <p>•Il concerne surtout le domaine 2 du socle : « méthodes et outils pour apprendre ».</p> <p>Apprendre l'autonomie</p>	
Mise en œuvre Disciplinaire	<p>1)Construire une chronologie des événements à partir des documents.</p> <p>• 2)Construire le meilleur moyen de me rappeler (axe chronologique, liste des faits, ...)</p> <p>• 3)Comment je mémorise ? travail pour détecter mémoire visuel, auditive ou Kinesthésique.</p> <p>• A partir de leurs productions : tests</p> <p>• Montrer une production : Laisser un temps : interroger</p> <p>• Même exercice à l'oral.</p> <p>• Les élèves vont voir leur mémoire prédominante et ainsi pouvoir travailler les autres.</p>	

Lien avec les parcours	Art et culture
Lien avec EPI	Histoire – Arts plastique et français ROYAUME DES CAPETIENS ET DES VALLOIS et DU PRINCE DE LA RENAISSANCE AU ROI ABSOLU.
Ressources	