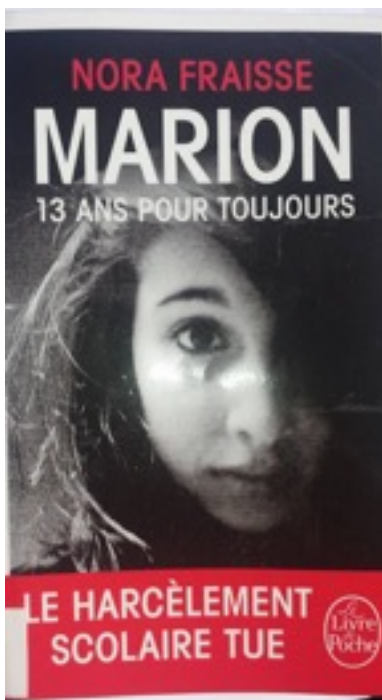


Titre de la séquence : La discrimination	Titre de la séquence : La discrimination	Titre de la séquence : La discrimination
Niveau / Valeurs et place du programme d'EMC	Cycle 3 : 2.a La sensibilité : Accepter les différences : respecter autrui et les atteintes à la personne (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, harcèlement...) 1.b Le droit et la règle : respecter les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.à travers le règlement intérieur du collège 1b. Le jugement : nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres : préjugés et stéréotypes L'engagement : l'égalité chapeaute l'ensemble ; face à un comportement de discrimination	Cycle 4 : 1/a La sensibilité : Exprimer des sentiments moraux à partir de questionnements ou de supports variés et les confronter avec ceux des autres (proches ou lointains) : - Réflexions sur les différentes formes de racismes et de discriminations. 1/a - Le jugement : Expliquer les différentes dimensions de l'égalité, distinguer une inégalité d'une discrimination.
Place dans la programmation HGEMC / EPI	Sujet partagé donc doit être filé sur les 2 cycles:	
Accroche - problématique Laisser les stagiaires trouver ces différents éléments	Vidéo : court métrage de 4-5' : « Majorité opprimée » https://www.youtube.com/watch?v=kpfaza-Mw4I Autre vidéo possible : https://youtu.be/iFXunFkmOVs Les langages de l'art littéraire des sentiments et des émotions à travers un extrait de « J'ai 13 ans pour toujours ».	Partir d'une délibération du Défenseur des droits, d'un récit fictionnel ou de la vie quotidienne, de jeux de rôles, d'une recherche documentaire, d'œuvres artistiques
Compétences du référentiel HG visées	Domaine 3 : formation du citoyen et de la personne Domaine 1 : langage à maîtriser Choisir des items afin d'évaluation dans le Livret scolaire : <input type="checkbox"/> raisonner, justifier une démarche et les choix effectués <input type="checkbox"/> analyser et comprendre un document <input type="checkbox"/> coopérer et mutualiser <input type="checkbox"/> s'informer sur le monde du numérique <input type="checkbox"/> pratiquer différents langages	Domaine 3 : formation du citoyen et de la personne Domaine 1 : langage à maîtriser Choisir des items afin d'évaluation dans le Livret scolaire
Objectifs notionnels - repères	réflexion sur les notions développées dans chaque cycle	Typologie + les définitions

<p>Organisation matérielle nécessaire (salle, disposition des élèves...)</p>		
<p>Evaluation : Réflexion à mener : Une note englobée dans l'HG Pas une évaluation sommative mais dans le socle. Comment on évalue un débat argumenté : faut-il évaluer le travail en amont? le débat? évaluation individuelle ou collective? le rôle de chacun : droit à la parole, celui qui prend l'initiative</p>	<p>Réflexion sur la grille d'évaluation</p>	

Quelques outils que j'utilise dans mon cours d'EMC sur le thème de la discrimination :



Préjugés et discriminations au quotidien (document photocopiable)



Source : «Moi, raciste?», Commission européenne, 1998

Travail en groupe : les élèves doivent identifier la victime et le type de discrimination.

Nos préjugés sont construits à partir de ce que nous avons vécu, par notre entourage, la télévision... Ils peuvent conduire à des idées fausses comme associer SDF et délinquance, obésité et paresse...

Intégrer un tableau permettant de distinguer la discrimination et le groupe discriminé pour éviter la confusion entre les deux.

	PERSONNE VICTIME	TYPE DE DISCRIMINATION
VIGNETTE N°1
VIGNETTE N°2
VIGNETTE N°3
VIGNETTE N°4
VIGNETTE N°5
VIGNETTE N°6
AUTRE CAS ?

Evaluation possible : créer une affiche sur une des formes de la discrimination.

Compétence : justifier une démarche et les choix effectués

Critères évalués :

L'affiche est-elle visible de loin ?

- La taille des caractères est-elle assez grande ?
- Les titres sont-ils courts et lisibles, mis en valeur ?
- La typographie est-elle agréable et lisible ?
- Les illustrations sont-elles suffisamment grandes ?

L'affiche est-elle attractive ? (la présentation est agréable et soignée).

- L'écriture est-elle soignée ?
- Les textes ne comportent pas de fautes d'orthographe.
- Les illustrations sont-elles mises en valeur ?

L'affiche apporte-t-elle un maximum d'informations dans un minimum de place ?

- Les titres guident-ils la lecture ?
- L'illustration est-elle en rapport avec le sujet ?