

VADE-MECUM DU CONTROLE CONTINU EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE, SPECIALITE HGGSP, EMC

A compter de la session 2022, le contrôle continu représentera 40% de la note finale au baccalauréat. Il a pour effet de donner une valeur certificative aux moyennes annuelles des élèves qui seront désormais prises en compte avec :

- un coefficient 6 pour l'histoire-géographie (coefficient 3 en Première et 3 en Terminale) ;
- un coefficient 8 pour la spécialité HGGSP uniquement pour les élèves qui abandonnent la spécialité en Première ;
- un coefficient 2 pour l'EMC (coefficient 1 en Première et 1 en Terminale).

Dans le prolongement du guide de l'évaluation de l'Inspection générale publié le 10 septembre, ce vade-mecum a vocation à alimenter les échanges et les questionnements déjà engagés sur les pratiques d'évaluation, à aider à opérer des choix afin d'élaborer, dans le respect de la liberté et de la responsabilité pédagogique de chacun, le cadre harmonisé d'un projet d'évaluation disciplinaire s'intégrant dans celui de l'établissement. Il invite à une réflexion collective sur la place et le poids des évaluations formatives dans les pratiques évaluatives ainsi que sur la progressivité du niveau des attendus en fonction des différents contextes d'évaluation. Il propose :

- 1) une synthèse des recommandations de l'inspection générale. Présentées sous la forme de chronologies, elles invitent à définir **la place du formatif et du sommatif, à planifier les apprentissages et à envisager l'organisation d'épreuves communes** « qui permettent aux professeurs de travailler ensemble, de définir des objectifs partagés et des exigences harmonisées » ;
- 2) des propositions d'activités qui peuvent donner lieu à des évaluations formatives. Au service de la progressivité des apprentissages, elles permettent de **travailler les compétences, de diversifier les pratiques pédagogiques et de varier les modalités d'évaluation**. Si les programmes doivent être traités dans leur globalité, la suppression de l'épreuve finale offre l'opportunité d'opérer des choix éclairés dans leur traitement et de consacrer davantage de temps aux apprentissages des élèves ;
- 3) des grilles indicatives d'attendus pour la réalisation des exercices-type BNS. Elaborées à partir des bulletins officiels, elles permettent d'**explicitier les objectifs** ainsi que leur niveau de maîtrise, déclinés sur le cycle terminal. Elles doivent être appréhendées de manière relative en fonction des contextes, de la durée et de la difficulté des évaluations proposées. Ainsi les **évaluations formatives** peuvent cibler des attendus moindres afin de consolider les apprentissages, elles peuvent aussi viser des objectifs plus ambitieux en lien avec les finalités intellectuelles, culturelles et citoyennes de nos disciplines. Les attendus des **évaluations sommatives** varient en fonction du moment où elles sont conduites et de la somme de travail qu'elles nécessitent (évaluations de fin de séquence, de fin trimestre, de fin d'année). La moyenne construite à partir de ces différentes évaluations revêt désormais **une dimension certificative**. Il importe donc qu'elle reflète les niveaux de maîtrise atteints en fin de cursus et qu'elle soit assortie d'une appréciation détaillée sur le livret scolaire.

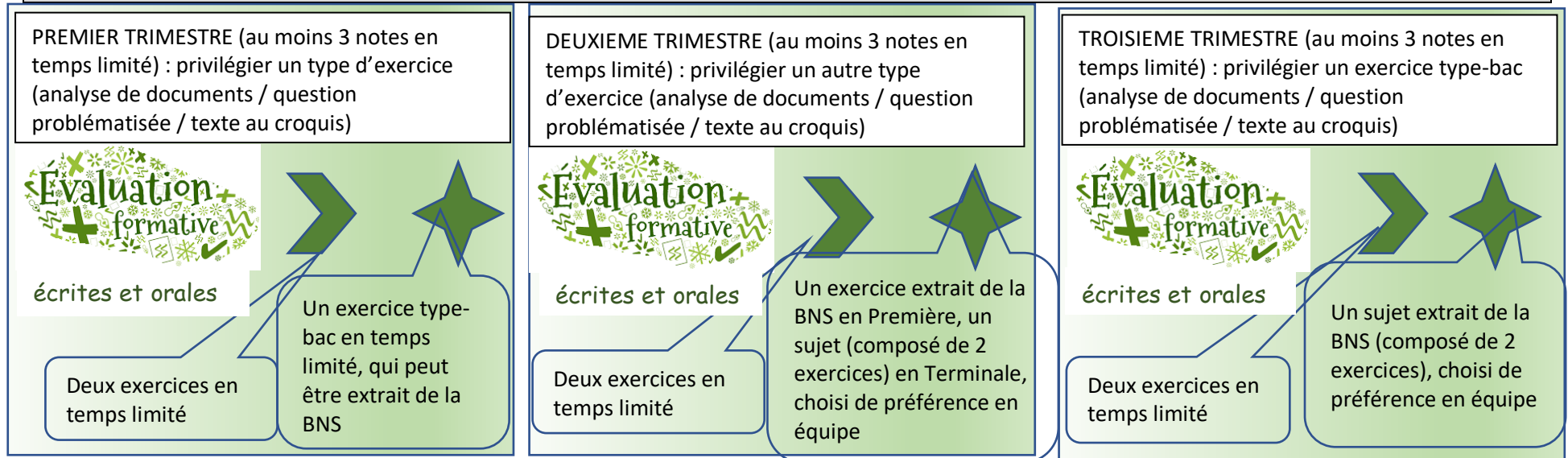
Recentré sur les apprentissages, le parcours d'évaluation gagnera en cohérence et en sérénité, surtout si l'on parvient à relativiser le poids de la notation chiffrée (1% pour chaque moyenne trimestrielle). Au-delà de la perspective du baccalauréat et d'une poursuite d'étude, le travail de nos disciplines reste attaché à développer chez nos élèves la capacité à lire le monde dans le temps et dans l'espace, à comprendre la complexité de nos sociétés, à demeurer curieux, à apprendre à apprendre, à apprendre de soi et des autres, à développer l'esprit critique, à ne pas se laisser enfermer dans une identité et un territoire.

* évaluation formative (elle intervient en cours d'apprentissage dans le cadre d'une progressivité des apprentissages), sommative (elle atteste d'un niveau de maîtrise atteint au terme d'un temps d'apprentissage spécifique), certificative (elle certifie de manière institutionnelle un niveau de maîtrise, elle intervient en fin de cursus, en l'occurrence pour la délivrance du baccalauréat).

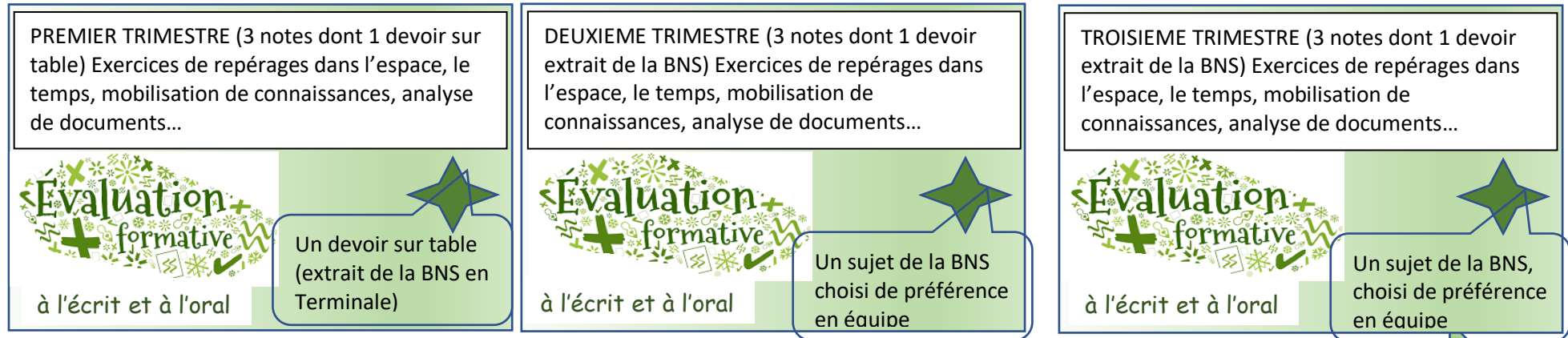
1 - PROPOSITIONS DE MISE EN ŒUVRE

TRONC COMMUN – CLASSE DE PREMIERE et TERMINALE, VOIE GENERALE

On privilégie en Terminale des consignes plus ouvertes, favorisant une construction plus autonome de la réflexion déployée au fil de ces exercices.



TRONC COMMUN CLASSE DE PREMIERE et TERMINALE , VOIE TECHNOLOGIQUE



Progressivité des apprentissages, diversité des évaluations, de leur durée, des coefficients (notes /5, /10, /20).... Possibilité de définir en équipe un nombre minimal d'évaluations formatives, de choisir de ne retenir que les meilleures ou de ne pas prendre en compte les plus mauvaises... Maintien d'un équilibre entre histoire et géographie.

HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE-SCIENCES POLITIQUES – PREMIERE (spécialité abandonnée en fin de Première)

PREMIER TRIMESTRE (au moins 3 notes). Capacités des programmes à cibler : travailler de manière autonome, se documenter, analyser des documents, construire un discours argumenté à l'écrit, à l'oral, adopter une démarche réflexive.

Evaluation
+ formative

à l'écrit et à l'oral

un devoir maison individuel ou collectif

un exercice oral

un devoir écrit en temps limité

DEUXIEME TRIMESTRE (au moins 3 notes). Capacités des programmes à cibler.

Evaluation
+ formative

à l'écrit et à l'oral

un devoir maison individuel ou collectif

un exercice oral

un devoir écrit en temps limité

TROISIEME TRIMESTRE (au moins 3 notes). Capacités des programmes à cibler.

Evaluation
+ formative

à l'écrit et à l'oral

un devoir maison individuel ou collectif

un exercice oral

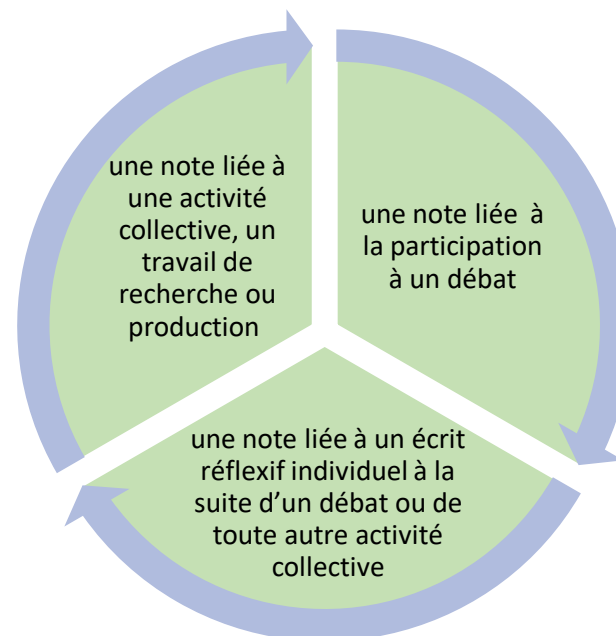
un devoir écrit en temps limité

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (18 heures annuelles)






Au moins 3 notes pour l'ensemble de l'année qui peuvent être attribuées **soit dans le cadre du projet annuel, soit dans le cadre des activités menées en EMC.**

Possibilité d'une évaluation des compétences, converties ensuite en notation chiffrée :

- mener un travail de recherche ;
- coopérer ;
- débattre (écouter, argumenter, s'exprimer à l'oral) ;
- exercer son jugement...



2- QUELQUES EXEMPLES D'ACTIVITÉS QUI PEUVENT DONNER LIEU A DES ÉVALUATIONS FORMATIVES

 <p>Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux et contextualiser</p>	 <p>Comprendre et réaliser des représentations cartographiques</p>	 <p>Analyser et exploiter des documents</p>	 <p>Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'écrit, et à l'oral</p>	 <p>Résoudre des problèmes, rechercher, coopérer, créer</p>
<p>Contrôler les connaissances, à l'oral, à l'écrit, à distance...</p> <p>Proposer une liste des notions et des connaissances à utiliser pour traiter un sujet.</p> <p>Choisir parmi des notions proposées celles qui peuvent être utilisées pour traiter un sujet.</p> <p>Réaliser un exercice type-bac avec cahier et livre à disposition.</p> <p>Sélectionner, hiérarchiser et placer sur une chronologie des « dates » en lien avec la séquence étudiée et justifier les choix.</p>	<p>Fractionner les étapes de la réalisation d'une production graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - construire la légende d'un croquis / à partir d'une légende, construire un croquis. <p>Proposer différentes représentations cartographiques d'un même phénomène (faire varier les figurés / les échelles / les projections...) et identifier les variations qu'elles induisent dans l'interprétation.</p> <p>Choisir l'échelle du fond de carte adaptée à la représentation d'un phénomène.</p> <p>A partir d'un croquis, rédiger un texte, une affiche.</p>	<p>Fractionner les étapes de la réalisation d'une analyse de document :</p> <ul style="list-style-type: none"> - prélever des informations, reformuler ; - présenter un document après l'avoir étudié ; - rédiger la consigne d'une analyse de document <p>Emettre des hypothèses sur la nature, l'auteur, la date, le lieu... d'un document dont on a retiré les sources (texte, document iconographique , objet « mystère »...).</p> <p>Associer des textes à leurs auteurs et justifier.</p> <p>Identifier parmi plusieurs interprétations d'un texte, celle qui est la plus pertinente et justifier.</p> <p>Classer un panel de textes en fonction de différents critères à déterminer par les élèves (thème, nature, auteur, date...) .</p> <p>Justifier le choix d'un nombre limité de documents pour répondre à une problématique au sein d'un corpus documentaire plus large.</p>	<p>Fractionner les étapes de la réalisation d'une composition écrite et orale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rédiger une introduction / une conclusion / les phrases d'introduction et de transition ; - construire un plan, structurer un paragraphe ; - présenter un oral court, cibler un aspect (langage non verbal, verbal...) <p>Identifier dans un panel la problématique la plus pertinente sur un sujet donné et justifier.</p> <p>Élaborer une carte mentale, rédiger, une partie d'une carte mentale.</p> <p>Story map.</p>	<p>Coopérer pour réaliser une tâche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - coopération par découpage (groupes de base, groupes d'experts) - îlots bonifiés ; - travailler en classe mutuelle. <p>Mettre en œuvre une pédagogie de projets qui peuvent s'inscrire ou non dans le cadre de concours (concours d'éloquence, de la Résistance, Flamme de l'égalité...)</p> <p>Rédiger un texte engagé, réaliser un dessin de presse...</p> <p>Réaliser une revue de presse.</p> <p>Mener une interview, réaliser un journal télé.</p> <p>Réaliser la bande son d'un documentaire.</p> <p>Mon jalon en 180 secondes,</p>

<p>Lister les attributs d'une notion sur le temps long.</p> <p>Étudier un même phénomène à plusieurs échelles et déterminer la plus pertinente.</p> <p>Etc...</p>	<p>Choix collectif et argumenté des croquis les plus pertinents.</p> <p>Participation au concours de cartographie.</p> <p>Etc...</p>	<p>Identifier une problématique qui donne du sens et de la cohérence à un corpus documentaire.</p> <p>Retrouver la structure d'un document dont les parties ont été fractionnées et mélangées.</p> <p>Identifier les connecteurs logiques d'un texte.</p> <p>Faire des lectures différentes d'un même texte, des lectures incarnées de textes engagés.</p> <p>« Réciter » ou déclamer des extraits de documents.</p> <p>Etc...</p>	<p>Travailler collectivement sur les écrits intermédiaires, sur l'amélioration d'un écrit ou d'un oral existant.</p> <p>Etc...</p>	<p>Pecha Kucha...</p> <p>Serious game, escape game.</p> <p>Participer à un débat en endossant un rôle : simulation de négociation internationale sur le climat, projet d'aménagement du territoire, géographie prospective...</p> <p>Confronter les valeurs défendues par un personnage historique avec celle de l'élève (lecture actualisante).</p> <p>Faire élaborer une grille d'évaluation.</p> <p>Pratiquer l'auto-évaluation, l'évaluation entre pairs.</p> <p>Faire une narration de recherche, un écrit réflexif sur un travail donné.</p> <p>Etc...</p>
---	--	--	--	--

3- PROPOSITIONS DE GRILLES D'ÉVALUATION

Les grilles proposées sont des documents de travail élaborés à partir des bulletins officiels. Elles correspondent à des exercices type-BNS, prévus pour une durée de 1h, dans le cadre d'évaluations sommatives de fin de trimestre ou de fin d'année. Dans le cadre d'évaluations formatives qui ménagent une progressivité des apprentissages, les attendus peuvent différer en proposant des exercices allant en deçà ou au-delà de ces attendus.

DOCUMENT DE TRAVAIL : GRILLE D'ÉVALUATION TRONC COMMUN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
RÉPONSE A UNE QUESTION PROBLÉMATISÉE – BO spécial n°7 du 31 juillet 2020 - BO n°17 du 25 avril 2019 – BO spécial n°1 du 22 janvier 2019

PREMIERE Contrôle continu	Attendus supplémentaires en TERMINALE Contrôle continu	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	M. satis- faisante	Très bonne maîtrise	Excellente maîtrise
Rédiger une réponse construite à une question problématisée avec : <ul style="list-style-type: none"> • une introduction qui reprend les éléments de la question problématisée ; • des paragraphes organisés qui peuvent reprendre les éléments de construction suggérés dans l'intitulé de la question ; • une phrase de conclusion. 	<ul style="list-style-type: none"> • construire et annoncer un plan qui répond à la problématique ; • structurer la réponse en paragraphes qui répondent à la problématique ; • rédiger des phrases de présentation et de transition au début et à la fin de chaque paragraphe 					
Mobiliser des connaissances : <ul style="list-style-type: none"> • mobiliser des repères historiques ou géographiques ; • utiliser quelques notions acquises en histoire ou en géographie. 	<ul style="list-style-type: none"> • contextualiser le sujet dans le champ historique ou géographique étudié ; • hiérarchiser les connaissances à l'intérieur des paragraphes ; • utiliser des notions définies avec précision. 					
Pratiquer différents langages. Les productions graphiques sont valorisées. = points supplémentaires.						
Maîtrise de la langue française (orthographe et expression écrite)						
Remarques :						

DOCUMENT DE TRAVAIL : GRILLE D'ÉVALUATION HISTOIRE-GEOGRAPHIE-GEOPOLITIQUE-SCIENCES POLITIQUES
COMPOSITION-DISSERTATION – BO spécial n°7 du 31/07/2020 - BO spécial n°2 du 13/02/2020 -

PREMIERE COMPOSITION - Contrôle continu renoncants	TERMINALE DISSERTATION - Epreuve ponctuelle	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	M. satis- faisante	Très bonne maîtrise	Excellente maîtrise
<p>Construire un raisonnement <u>Introduction</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> analyser les termes du sujet, le contextualiser dans le champ historique ou géographique étudié ; reformuler le sujet sous forme de problématique ; annoncer le plan mettant en œuvre un raisonnement. <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> organiser le développement en plusieurs parties qui répondent à la problématique ; rédigier des phrases de présentation et de transition pour chacune des parties ; utiliser des connecteurs logiques qui articulent le raisonnement. <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rédigier une conclusion répondant à la problématique. 	<p>Construire une démonstration <u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> définir, analyser, contextualiser et discuter les termes du sujet ; dégager une problématique ; élaborer un plan mettant en œuvre une démonstration. <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> organiser le développement en plusieurs parties qui structurent la démonstration rédigier des phrases de présentation et de transition pour chacune des parties ; utiliser des connecteurs logiques qui articulent la démonstration. <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> rédigier une conclusion qui apporte une réponse à la démonstration, en montrant éventuellement ses limites, ses prolongements possibles. 					
<p>Mobiliser des connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> mobiliser des repères et des notions structurantes ; mobiliser des connaissances et les organiser à l'intérieur des parties. 	<p>Mobiliser des connaissances</p> <ul style="list-style-type: none"> mobiliser des repères, des notions structurantes, des connaissances et les nuancer ; discuter, nuancer et mettre en perspective les connaissances pour faire émerger différents points de vue. 					
<p>Pratiquer différents langages. Les productions graphiques sont valorisées. = points supplémentaires.</p>						
<p>Maitrise de la langue française (orthographe et expression écrite)</p>						
<p>Remarques :</p>						

DOCUMENT DE TRAVAIL :
GRILLE D'ÉVALUATION POUR L'ANALYSE DE DOCUMENT(S) en TRONC COMMUN ET L'ETUDE CRITIQUE DE DOCUMENT(S) en HGGSP
BO spécial n°7 du 31/07/2020 - BO n°17 du 25/04/2019 – BO spécial n°1 du 22/01/2019 – BO n°2 du 12/02/2020

PREMIERE Contrôle continu	Attendus supplémentaires en TERMINALE Contrôle continu	HGGSP Terminale Epreuve ponctuelle	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	M. satis- faisante	Très bonne maîtrise	Excellente maîtrise
Structurer l'analyse <ul style="list-style-type: none"> • Reprendre la problématique et les éléments de construction de l'analyse proposés par la consigne. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire une analyse organisée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les termes de la consigne ; • construire une problématique ; • organiser l'analyse en plusieurs paragraphes qui répondent à la problématique ; • rédiger une conclusion répondant à la problématique. 					
Identifier et comprendre le document <ul style="list-style-type: none"> • Identifier le document (nature, auteur, date) ; • cerner le sens général d'un document. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les conditions de production du document ; • cerner le sens général d'un document et le mettre en relation avec la situation historique / géographique étudiée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une présentation critique du document. • dégager les apports et les limites du document pour la compréhension de la situation historique / géographique. 					
Analyser le document <ul style="list-style-type: none"> • Prélever des informations ; • éclairer le document avec quelques connaissances fondamentales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hiérarchiser les informations ; • confronter les informations du document avec les connaissances acquises. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner, hiérarchiser et expliciter les informations du document ; • confronter de manière critique les informations aux connaissances. 					
Critiquer le-les documents : à valoriser (car complexe à mettre en œuvre en 1 heure) = points supplémentaires. Lorsque deux documents sont proposés, ils sont mis en relation et l'intérêt de cette confrontation est montré.							
Maitrise de la langue française (orthographe et expression écrite)							
	Remarques :						

DOCUMENT DE TRAVAIL : GRILLE D'ÉVALUATION TRONC COMMUN EN HISTOIRE-GÉOGRAPHIE
REALISATION D'UNE PRODUCTION GRAPHIQUE - BO spécial n°7 du 31 juillet 2020 - BO n°17 du 25 avril 2019 – BO spécial n°1 du 22 janvier 2019

	PREMIERE	Attendus supplémentaires en TERMINALE	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	M. satis- faisante	Très bonne maîtrise	Excellente maîtrise
Le croquis – outil de communication	<ul style="list-style-type: none"> Le croquis a un titre ; le croquis est lisible. 	<ul style="list-style-type: none"> Les éléments les plus importants sont mis en valeur. 					
La légende – outil d'analyse	<ul style="list-style-type: none"> La légende est organisée (elle peut reprendre les grands axes indiqués par le texte) ; la légende reprend les informations principales du texte ; le choix des figurés est pertinent (ponctuels, linéaires, de surface). 	<ul style="list-style-type: none"> Construction d'une légende organisée ; les éléments de la légende sont hiérarchisés ; le choix et la variation des figurés sont pertinents. 					
Les connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Des éléments sont convenablement localisés. 	<ul style="list-style-type: none"> Les éléments principaux sont convenablement localisés. Utilisation d'un vocabulaire spécifique. 					
HGGSP	Valoriser l'utilisation du langage cartographique dans tous les types de travaux.						
Remarques :							

Textes de référence :

Le décret n° 2021-983 du 27 juillet 2021 modifie les dispositions du code de l'éducation relatives au baccalauréat général et au baccalauréat technologique.

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043861382>

L'arrêté du 27 juillet 2021 porte sur les adaptations des modalités d'organisation du baccalauréat général et technologique à compter de la session 2022.

<https://www.legifrance.gouv.fr/jorf/id/JORFTEXT000043861610>

La note de service au BO du 29 juillet 2021

<https://www.education.gouv.fr/bo/21/Hebdo30/MENE2121270N.htm>

Le guide de l'évaluation de l'Inspection générale publié le 10 septembre :

<https://eduscol.education.fr/2688/nouveau-lycee-general-et-technologique-guide-de-l-evaluation>

Quelques éléments bibliographiques sur l'évaluation :

ANTIBI André, *La constante macabre*, Math-Adore, 2003.

ANTIBI André, *La folie de l'évaluation*, Math'Adore, 2021.

ANTIBI André, [Contribution en ligne à la Conférence nationale sur l'évaluation des élèves](#), novembre 2014.

ASTOLFI Jean-Pierre, *L'erreur, un outil pour enseigner*, ESF éditeur, 1997.

PERRENOUD Philippe, [« Évaluation formative et évaluation certificative : postures contradictoires ou complémentaires ? »](#), Formation professionnelle suisse, n° 4. pp. 25-28, 2001.

Les Cahiers pédagogiques, « L'évaluation pour apprendre », n°568, avril 2021.

Les Cahiers pédagogiques, [« Dix reproches, dix propositions »](#), article publié dans le cadre de la Conférence nationale sur l'évaluation le 24 novembre 2014.

Dossier de veille de l'IFE, [« Évaluer pour \(mieux\) faire apprendre »](#), n° 94 de Septembre 2014.

Rapport de l'inspection générale, [« La notation et l'évaluation des élèves éclairées par des comparaisons internationales »](#), 2013.

Rapport CNESCO, [« L'évaluation des élèves par les enseignants dans la classe et les établissements : réglementation et pratiques »](#), 2014.

Dossier de la revue ÉDUCATION PERMANENTE, « Apprendre à évaluer », n° 208, SEPTEMBRE 2016.