



Dans le cadre du TraAm 2017-2018

Enseignant porteur du projet : Anne MICHEL et Rachid
CHERIF

Poursuivre le temps scolaire à la maison avec les outils numériques et l'ENT.

« L'ENT, une interface pour amener les élèves à analyser leur motricité »

[Présentation](#)

Notre expérimentation s'est déroulée en collège, avec 2 classes de 6èmes, dans le champ d'apprentissage 2, avec pour activité support, l'escalade.

Elle a débuté lorsque les compétences sécuritaires étaient acquises et les problèmes affectifs résolus pour la majorité.

Notre préoccupation s'est ancrée dans une volonté de rallonger le temps des apprentissages, hors de la classe, afin de diminuer la gestion de l'urgence temporelle liée à l'enseignement de cette APSA. En effet, face à la difficulté de gérer la sécurité des élèves tout en observant les grimpeurs et leurs chutes, il nous est paru important de leur enseigner les méthodes et outils pour progresser.

Ainsi, nous avons fait le choix d'optimiser la qualité du temps moteur en permettant aux élèves d'accéder, après le cours, à une vidéo de leur prestation, à un guide d'analyse de leur motricité et à une vidéo d'un pair à peine plus expert, réussissant le passage.

Plusieurs applications de l'Environnement Numérique de Travail de notre établissement ont été utilisées.

Owncloud a été utilisé afin de permettre aux élèves de visionner leur ascension dans la voie. Ces vidéos étaient filmées dans un premier temps à partir des tablettes du collège puis transférées par l'enseignant sur l'application de l'ENT, puis filmées à partir des téléphones des élèves.

FileZ a permis de stocker les vidéos des voies enchaînées par leurs pairs : élèves du même niveau de classe ayant réussi les voies, ou élèves d'AS.

[La démarche](#)

Nous avons mis en place un dispositif d'autoscopie, afin que l'élève cible le problème rencontré dans la voie.

Dans un premier temps nous avons utilisé les tablettes du collège pour filmer leurs prestations. Nous avons enregistré ces dernières sur Owncloud avec un accès restreint à l'élève.

Parallèlement une vidéo d'un pair « à peine plus expert » et ayant réussi ce passage, est proposée sur «FileZ». Ces vidéos de réussites ont constitué une banque de donnée des voies à réaliser.

A la maison, après le visionnage, l'observation et l'analyse des deux prestations, l'élève fait émerger des solutions probables en étant guidé par des questions ciblées.

À la leçon suivante, il doit progresser dans sa prestation, en ayant un projet de résolution du problème repéré et posé par la voie.

Notre mur étant extérieur, une leçon pluvieuse a permis de poser les bases d'une analyse collective de la prestation de certains élèves.

Les inconvénients liés à la centralisation des vidéos par l'enseignant nous ont amenés à faire évoluer le dispositif pendant la séquence. Nous avons opté pour l'utilisation des téléphones personnels des élèves pour filmer leur prestation.

Cette démarche fut guidée par une des priorités académiques qui est « l'utilisation des TICE au service des apprentissages ».

Elle contribue également à l'acquisition de 2 items la compétence générale 2 du socle, à savoir : « Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres » et « Utiliser des outils numériques pour observer, évaluer et modifier ses actions ».



L'outil :



Nous avons utilisé la fonction vidéo des tablettes du collègue (ipad) pour enregistrer les prestations des élèves.

Airdrop nous a servi pour transférer les vidéos sur l'ordinateur apple

Imovie a permis de les compresser si nécessaire

La fonction vidéo des téléphones des élèves a pris le relais par la suite.



Owncloud

Owncloud, est un espace de dépôts et de partage de fichiers en ligne (cloud ou nuage) fonctionnant sur la même technique que les services grands publics mais dont les données sont stockées sur des serveurs connus.



FileZ

FileZ permet de déposer et gérer des fichiers destinés à être partagés grâce à une URL unique.

Outils numériques : quelle(s) plus-value(s) pédagogique(s)?

La plus value principale est de proposer un parcours de formation :

- qui **donne du temps** aux élèves, par un feedback vidéo personnalisé hors de l'urgence de la leçon. La chute ou l'arrêt de l'élève vont être exploités après le cours.
- qui leur permet de **prendre la main** sur leurs apprentissages par l'analyse fine de leur motricité et la mise en projet pour la leçon suivante.
- qui pose **les bases de l'apprentissage coopératif** en escalade. En apprenant à analyser leur motricité à l'aide de critères précis hors du cours, les élèves ont donné du sens et compris l'importance de l'observation du grimpeur pendant le cours, lorsqu'ils assurent ou contre-assurent. Surtout s'ils

s'engagent dans la même voie. Les conseils de la cordée au grimpeur se sont révélés de plus en plus pertinents.

Enfin, ce dispositif a engendré des progrès moteurs, amenant les élèves à réellement **adapter leur motricité** à un environnement inhabituel que ce soit au niveau de la pose de pied, de la poussée des jambes, du choix des prises, de la prise de conscience de l'espace arrière... L'observation des pairs a mis en évidence l'existence d'invariants suivant les profils de la structure (dièdre, dévers, dalle...).

[Difficultés, et obstacles rencontrés, traitement et leviers](#)

Sur le plan administratif, la récupération des fiches de droit à l'image a nécessité plusieurs rappels.

Au niveau organisationnel, nous avons dès le début de l'année envisagé et réalisé un renouvellement des voies sur le mur afin de mettre en place des thématiques pour chaque voie. Ensuite, il a fallu compiler les vidéos des réussites par voie de couleur et par couloir, pour les enregistrer sur FileZ et les partager avec la classe. Pour chaque vidéo élève, nous avons dû cibler le problème de l'élève (moment où il ralentit et se retrouve bloqué ou fait un mauvais choix), couper la vidéo, parfois la compresser avec imovie, la nommer, puis la télécharger sur Owncloud dans le dossier spécial, créé et partagé avec l'élève grimpeur uniquement. Nous y associons également un petit guide d'observation. Nos tablettes n'étant pas personnalisées, les prestations ont transité par nos ordinateurs (via airdrop) avant d'être mises en ligne sur Metice.

=> Ce constat nous a incité à sensibiliser les élèves à la prise de vue et à la durée de la vidéo élève afin que ne soit enregistré que le moment qui pose problème.

=> La lourdeur du dispositif ne nous a pas toujours permis de traiter toutes les vidéos à temps et nous a questionné quant à l'utilisation des vidéos et de l'ENT à une plus grande échelle.

Les limites d'Owncloud ont fait évoluer l'expérimentation vers l'abandon de cette application et l'utilisation des téléphones personnels des élèves. Tout d'abord, la capacité de stockage limitée à 2 gigas ne nous a pas permis de rassembler au même endroit les vidéos élèves et les vidéos des réussites. Par ailleurs, le temps d'enregistrement des vidéos sur l'ENT est très lent, ainsi que le temps de chargement pour les visionner (même pour des vidéos de 28MB).

FileZ nous a permis de centraliser les vidéos des réussites, mais les fichiers restent accessibles un mois maximum, avant de disparaître. Pour les visionner, les élèves doivent télécharger les prestations sur leur ordinateur ou téléphone. Or, nous souhaitons un mode « consultation » des vidéos.

L'équipement informatique constitue un frein pour quelques élèves qui n'ont pas forcément d'ordinateur ou qui bénéficient d'une faible connexion internet dans les écarts. La même problématique est soulevée lors de chaque réunion parents-professeurs. L'accès aux ordinateurs du CDI ou de la salle informatique a été mis en avant.

Nous pouvons également regretter le temps trop important entre le visionnage de la vidéo à la maison et la mise en pratique lors de la leçon suivante. A cet âge-là, le feed-back immédiat pour les élèves en difficulté est souvent plus efficace qu'un **feed-back différé**.

Enfin, la question du ou des **cameramen** est une vraie problématique afin d'optimiser le temps moteur de tous les élèves. L'utilisation de pieds et de supports d'écrans amovibles semble être un bon compromis. Néanmoins, l'oeil du cameraman permet de zoomer si nécessaire, de se déplacer pour suivre le grimpeur et de ne filmer que lui.

Dans une **perspective** de poursuite de l'expérimentation, nous conserverions l'utilisation des téléphones des élèves. En revanche, nous envisagerions l'analyse d'une vidéo d'un élève par tous les membres de sa cordée, avec possibilité d'échanger et de discuter le projet à mettre en oeuvre. Cela s'inscrirait dans une vision plus coopérative des apprentissages.

Les freins propres à Owncloud et FileZ nous encourageraient à choisir « Wordpress », application également disponible sur Metice. Les vidéos des réussites pourraient ainsi être intégrées à un article partagé sur un site web, et uniquement consultables par les élèves.

[Impact du travail mené dans le cadre du dispositif TraAM \(en termes de réflexion, changements\)](#)

L'implication dans le dispositif TraAM nous a permis de tenter des expériences pédagogiques nouvelles et de faire évoluer ces mêmes dispositifs, pour qu'ils soient plus performants et moins chronophages. Le projet réalisé nous conforte également dans la volonté de proposer des parcours de formations qui donnent du temps aux élèves, les rendent acteurs, et qui inscrivent le

développement des compétences individuelles au sein de dispositifs d'apprentissages coopératifs. Cette approche de type expérimentale, nous permet d'ouvrir de nouvelles perspectives avec toutes les limites que nous avons pointées.

Sur l'évaluation des élèves

Tout d'abord, ce dispositif a sorti les élèves de l'utilisation consumériste de leur téléphone portable. Certains ont même fait le choix d'emmener un téléphone afin d'être filmé et de regarder la vidéo avec leurs parents.

Ce dispositif a permis de rendre explicites les attentes liées à la compétence générale 2 portant sur l'utilisation du numérique et l'analyse de sa motricité.

Etant évalués sur deux profils de voie différents, les élèves en difficulté ont fréquemment émis le souhait de visionner, pendant le cours, la vidéo de l'élève pair dans une voie donnée.

Sur le rapport au temps et à l'espace

Le prolongement d'un continuum entre le présentiel et le distanciel (collège/domicile) a permis d'adopter un changement de regard sur l'EPS.

L'attrait de se voir et de montrer une image de soi en action à sa famille, a aussi permis aux parents d'avoir une visibilité de ce qui est produit en cours.

Il a de fait mis les élèves dans une démarche d'investigation et de mise en projet.

Sur la relation enseignants/élèves

Lorsque nous filmions les élèves avec les tablettes, ils venaient à notre rencontre dans la cour afin de savoir quand les vidéos allaient être mises en ligne.

Ce dispositif a également participé à la création et l'utilisation d'un langage commun propre à l'APSA, entre les élèves, et avec nous.

Sur la relation entre les enseignants

Nous avons renouvelé les voies de notre mur en cours d'année. Une collègue, non spécialiste, a souhaité avoir accès à la base de données vidéos, afin d'observer la motricité des élèves et de pouvoir donner de meilleurs conseils et critères de réalisation à ses élèves.

Au sein de l'établissement

Nous avons sollicité les conseils du référent numérique, qui nous a orienté vers les applications de Metice, et nous a aidé au départ à effectuer les transferts de vidéos.

Nous avons aussi questionné d'autres enseignants qui ont utilisé Owncloud et FileZ.