Annexe **CAP BEP :** ACROSPORT

COMPÉTENCES ATTENDUES	PRINCIPES D'ÉLABORATION DE L'ÉPREUVE
Niveau 3: composer une chorégraphie gymnique constituée au minimum de 4 figures différentes et d'éléments de liaison pour la réaliser collectivement en assurant la stabilité de figures et la sécurité lors des phases de montage démontage. Chaque élève est confronté aux rôles de porteur et voltigeur. Les formations sollicitent des effectifs différents d'élèves (duo, trio...). Juger consiste à identifier les différents types de figures et valider les critères de stabilité et de sécurité.	Un projet d'enchaînement collectif est présenté sur une fiche type qui comporte son scénario (figures et éléments, niveau de difficulté). C'est cette fiche qui servira de support à l'évaluation des différents éléments et figures au fur et mesure de leur apparition. Sur la fiche d'évaluation individuelle, sont reportées les évaluations des figures et éléments sur lesquels l'élève a choisi d'être noté. Des exigences clairement définies: - pour chaque groupe de 3 à 4, une pose de départ à partir de l'espace scénique,des figures statiques dans au moins 2 types de formation différente d'élèves (duo, trio, quatuor), des éléments acrobatiques (roulades, roues, salti...) ou gymniques (sauts, pirouettes...) ou des liaisons chorégraphiques entre chaque figure, une pose de fin. Chaque élève est évalué sur 4 figures et 2 éléments dont 1 "exploit" individuel, au moins 1 fois en tant que voltigeur, 1 fois en tant que porteur. Un passage devant un public et une appréciation portée par des juges. Selon le nombre de candidats, 2 essais peuvent être accordés, séparés de 20'. Seul le meilleur compte. Référence au code scolaire d'acrosport pour les figures et de gymnastique pour les éléments. A: 0,20 B: 0,40 C: 0,60 D: 0,80 E: 1

POINTS A AFFECTER	ÉLEMENTS À ÉVALUER	COMPÉTENCE DE NIVEAU 3 EN COURS D'ACQUISITION 0 à 9	COMPETENCE DE NIVEAU 3 ACQUISE 10 à 20
6 points	**DIFFICULTE** (figures et éléments)	NOTE : 0,5 1 1,5 2 2,5 POINTS : 0,6 0,8 1 1,2 1,4 FIGURES : 3A 4A 5A 6A 5A,1B	3 3,5 4 4,5 5 5,5 6 1,6 1,8 2 2,2 2,4 2,6 2,8 4A,2B 3A,3B 2A,4B 1A,5B 6B 5B,1C 4B,2C
8 points	**EXECUTION** (figures et éléments sur 6 pts) chacun est noté sur 1pt	**figure statique** / **figure dynamique** / **élément** fautes = -0,5 tenue / amplitude / technique fautes = -0,3 alignement, tremblements / réception / décalage / partenaire fautes = -0,2 correction / correction / correction -1 en cas de chute dans une figure ou dans un élément	
	(montage et démontage sur 2 pts)	figures réalisée en force appuis dangereux 0 précipitations de nombreux déséquilibres 0,5	mouvements hésitants réceptions lourdes au sol 1 mouvements fluides réceptions légères 1,5 2
4 points	**COMPOSITION DE L'ENCHAINEMENT** (nature et variété des liaisons, originalité)	enchaînement sur place ruptures, arrêts, oublis déplacements marchés et anarchiques utilisation d'un seul élément pour réaliser les liaisons ex: roulade avant 0 1,5	espace exploité aux 2 tiers enchaînement fluide déplacements type gymnique utilisation de 2 éléments différents pour réaliser les liaisons 2 4
2 points	**JUGE** (positionnement d'un niveau de prestation attitude)	repère les figures jugement de valeur 0 0,5	repère et différencie les exigences présentées (figures, éléments, liaisons) repère les fautes de placement (appuis interdits...) et de tenue (3") 1 2

Commentaire: un élève peut participer à des figures supplémentaires afin de permettre à ses partenaires de réaliser des prestations plus adaptées à leurs ressources sans être lui-même pénalisé par le niveau de difficulté plus bas puisqu'il ne choisit pas d'être noté dessus
Sont appelés FIGURE toutes les "pyramides" d'acrosport, ÉLÉMENT tous les éléments (gymniques et acrobatiques) de gym, LIAISON les liens chorégraphiques entre les figures et les éléments.