

CHAMP D'APPRENTISSAGE n°3:

Réaliser une prestation corporelle destinée à être vue et jugée

Les enjeux de formation traduits en 3 éléments fondamentaux

ANALYSE DES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DU CHAMP D'APPRENTISSAGE n°3				
	1 COMPOSER	2 RÉALISER et MONTRER UNE PRESTATION		3 OBSERVER JUGER
Problème à surmonter	Se donner à voir, accepter d'être vu et jugé par ses pairs et par l'enseignant. Accepter, exprimer et partager une émotion. Faire ensemble.			
Définition	<p>Composer signifie : former un tout (un numéro, une chorégraphie, ou un enchaînement) à partir de plusieurs éléments (des prestations indiv et/ou collectives, de nature motrice ou affective) ; en les organisant dans l'espace, le tps, l'énergie pour répondre aux exigences spécifiques aux activités gymniques ou artistiques</p>	<p>MONTRER « donner à voir » réaliser une prestation et la produire devant un public</p> <ul style="list-style-type: none"> - dans des activités gymniques - enchaînement de figures codifiées - dans des activités, une chorégraphie en danse, un numéro en arts du cirque. Il s'agit d'exécuter une prestation technique ou corporelle. <p>L'interprétation nécessite un l'engagement moteur</p>	<p>SE MONTRER « se donner à voir » ce qui met en jeu l'image de soi et implique la maîtrise des émotions et l'engagement affectif.</p> <p>L'interprétation nécessite un engagement émotionnel</p>	<p>OBSERVER implique « de considérer avec attention », les prestations indiv ou collectives, dans les dimensions de composition et d'interprétation.</p> <p>Pour JUGER (<i>apprécier</i>) prélever de l'information, de façon orientée à partir d'éléments.</p>
Ressources sollicitées	COGNITIVES, SOCIALES et AFFECTIVES	BIOMÉCANIQUES, COGNITIVES et SOCIALES À renseigner		COGNITIVES , SOCIALES, AFFECTIVES
AFL	À renseigner	À renseigner		À renseigner

À partir du dossier EPS n°82 les compétences en EPS