

Proposition d'une démarche de conception

Contexte de l'établissement :

TD 1 « Caractérisons nos élèves pour identifier leurs besoins prioritaires »

Étape n° 1

A : « Votre nouveau collègue arrive dans l'établissement, présentez-lui vos élèves *de 2^{nde}* » : Atouts / Manques

B : A partir de cette description :
quels besoins *spontanés* identifiez-vous pour vos élèves ?

➤ .

➤ .

➤ .

C : Pouvez-vous maintenant hiérarchiser
ces besoins : 1 ; 2 ; 3


D : Reliez ces besoins avec un ou des objectifs
généraux de l'EPS.

- Développer sa motricité
- Savoir se préparer et s'entraîner
- Exercer sa responsabilité individuelle et au sein d'un collectif
- Construire durablement sa santé
- Accéder au patrimoine culturel

Proposition d'une démarche de conception

Étape n° 2

Identifiez les AFL les plus à même de répondre aux besoins de vos élèves de 2° pour atteindre les objectifs généraux que vous avez priorisés ?

	?	?	?	?	?
<p>AFL 1 :</p> <p>ADN</p> <p>Cœur : moteur – technique – tactique - stratégique</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'engager pour produire une performance maximale à l'aide de techniques efficaces, en gérant les efforts musculaires et respiratoires nécessaires et en faisant le meilleur compromis entre l'accroissement de la vitesse d'exécution et de précision.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'engager à l'aide d'une motricité spécifique pour réaliser en sécurité et à son meilleur niveau, un itinéraire dans un contexte incertain.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'engager pour composer et réaliser un enchaînement à visée esthétique ou acrobatique destiné à être jugé, en combinant des formes corporelles codifiées. S'engager pour composer et interpréter une chorégraphie collective selon un projet artistique en mobilisant une motricité expressive et des procédés de composition.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'engager pour gagner une rencontre en faisant des choix techniques et tactiques pertinents au regard de l'analyse du rapport de force.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'engager pour obtenir les effets recherchés selon son projet personnel, en faisant des choix de paramètres d'entraînement cohérents avec le thème retenu.</p>
<p>AFL 2 :</p> <p>« Savoir s'entraîner et s'organiser pour apprendre » (se mettre en condition / identifier / Choisir et MEO un projet / Conduire une analyse réflexive)</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'entraîner, individuellement et collectivement, pour réaliser une performance.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'entraîner individuellement et collectivement, pour se déplacer de manière efficiente et en toute sécurité.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Se préparer et s'entraîner individuellement ou collectivement, pour conduire et maîtriser un affrontement collectif ou individuel.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>S'entraîner, individuellement ou collectivement, pour développer ses ressources et s'entretenir en fonction des effets recherchés.</p>
<p>AFL 3 :</p> <p>« Exercer ses responsabilités dans une logique solidaire » (Coopérer / assumer des rôles sociaux)</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Coopérer pour réaliser un projet de déplacement, en toute sécurité.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Choisir et assumer des rôles au service de la prestation collective.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Choisir et assumer les rôles qui permettent un fonctionnement collectif solidaire.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>Coopérer pour faire progresser.</p>
<p>Quantifier le nombre d'AFL cochés </p>	<p><input type="radio"/></p>	<p><input type="radio"/></p>	<p>Obligatoire 2nde :</p> <p><input type="radio"/></p>	<p><input type="radio"/></p>	<p><input type="radio"/></p>

Au regard de cette analyse : Quels sont les 3 ou 4 champs d'apprentissage à privilégier dans votre programmation de seconde ?

(Processus de création artistique obligatoire.)

Proposition d'une démarche de conception

Étape n° 3

Choisissez le champ d'apprentissage qui répond le mieux aux besoins de vos élèves :

Dans le champ d'apprentissage choisi et à partir des AFL,

hiérarchisez et procédez à l'extraction des priorités (ADN - Moteur, Méthodologique, Social) en fonction des objectifs qu'ils servent.

Champ d'apprentissage :	Hiérarchisez : ① ② ③	Éléments Prioritaires : (on pourra s'appuyer sur ceux fournis dans les programmes sans se limiter à ces derniers)
<p>AFL 1 :</p> <p><i>ADN</i></p> <p>Cœur : moteur – technique – tactique - stratégique</p>		
<p>AFL 2 :</p> <p>« Savoir s'entraîner et s'organiser pour apprendre » (se mettre en condition / identifier/ Choisir et MEO un projet /Conduire une analyse réflexive)</p>		
<p>AFL 3 :</p> <p>« Exercer ses responsabilités dans une logique solidaire » (Coopérer / assumer des rôles sociaux)</p>		

Proposition d'une démarche de conception

Étape n° 4

A : Dans le champ d'apprentissage choisi, quelles **APSA** identifiez-vous prioritairement pour atteindre les **objectifs généraux** qui répondent aux besoins de vos élèves de **seconde** ?

Reportez vos choix :	CA N°...
APSA prioritairement retenues :	1
	2
	3
	4

B : Identifiez les **ressources et contraintes** dans le **contexte** de votre établissement : *Exemples : Infrastructures, projets, EDT ...*

C : Choix d'APSA à l'intérieur du champ :

Niveau de classe : 2 ^{nde}	CA N°...
APSA finalement retenue :	

Proposition d'une démarche de conception

TD 2 : « Concevons la compétence de fin de séquence et l'associant à des modalités d'évaluation »

Étape n° 5

A partir des AFL et de leur hiérarchisation, déclinez **la compétence de fin de séquence visée** pour vos élèves dans cette APSA :

Compétence de fin de séquence caractérisant les AFL et leur hiérarchie dans l'APSA :

Étape n° 6

Définissez les **modalités** d'évaluation de cette compétence

Explicitation des modalités qui permettent de faire la preuve des acquisitions de vos élèves :



Proposition d'une démarche de conception

Étape n° 7

Déclinez cette compétence de fin de séquence en **4 niveaux d'acquisition** :

APSA :	Compétence de fin de séquence :				
	Partie de la compétence en lien avec les différents AFL	1 ^{er} degré d'acquisition	2 ^{ème} degré d'acquisition	3 ^{ème} degré d'acquisition	4 ^{ème} degré d'acquisition
AFL 1 : <i>ADN</i> Cœur : moteur – technique – tactique - stratégique	↓				
Nombre de points attribués à cette dimension et répartition par degré :					
AFL 2 : « Savoir s'entraîner et s'organiser pour apprendre » (se mettre en condition / identifier/ Choisir et MEO un projet /Conduire une analyse réflexive)	↓				
Nombre de points attribués à cette dimension et répartition par degré :					
AFL 3 : « Exercer ses responsabilités dans une logique solidaire » (Coopérer / assumer des rôles sociaux)	↓				
Nombre de points attribués à cette dimension et répartition par degré :					