

« Soubik
pédagogjik »

**Commémoration
de l'abolition de l'esclavage**

Inspection de St Pierre 2

Soubik pédagogique : « Commémoration de L'esclavage »

Dans le cadre de la commémoration de l'abolition de l'esclavage, nous vous proposons cette "soubik pédagogique" qui vous propose des séquences dans différents domaines.

Pour ce qui est de la séquence d'histoire, les fiches proposées ont été élaborées et travaillées avec la classe de CM1 d'E. Dayot et l'enseignant F. May, avec l'aide plus que précieuse d'O. Roux et de G. Gérard et les contributions de G. Pranon. Comme les auteurs l'écrivent « l'étude de cette problématique au cycle 3 permet aux élèves d'identifier et de caractériser simplement les périodes qui ont marqué la Réunion à travers un peuplement basé très vite sur une société esclavagiste. L'étude de ces thèmes se fait essentiellement par l'usage de récits authentiques ou modifiés pour la classe et l'observation de quelques documents patrimoniaux. Il ne s'agit donc, en aucune façon, de traiter dans tous leurs aspects ces thèmes mais seulement de s'assurer que les élèves connaîtront les personnages ou événements représentatifs de chacun de ces temps forts".

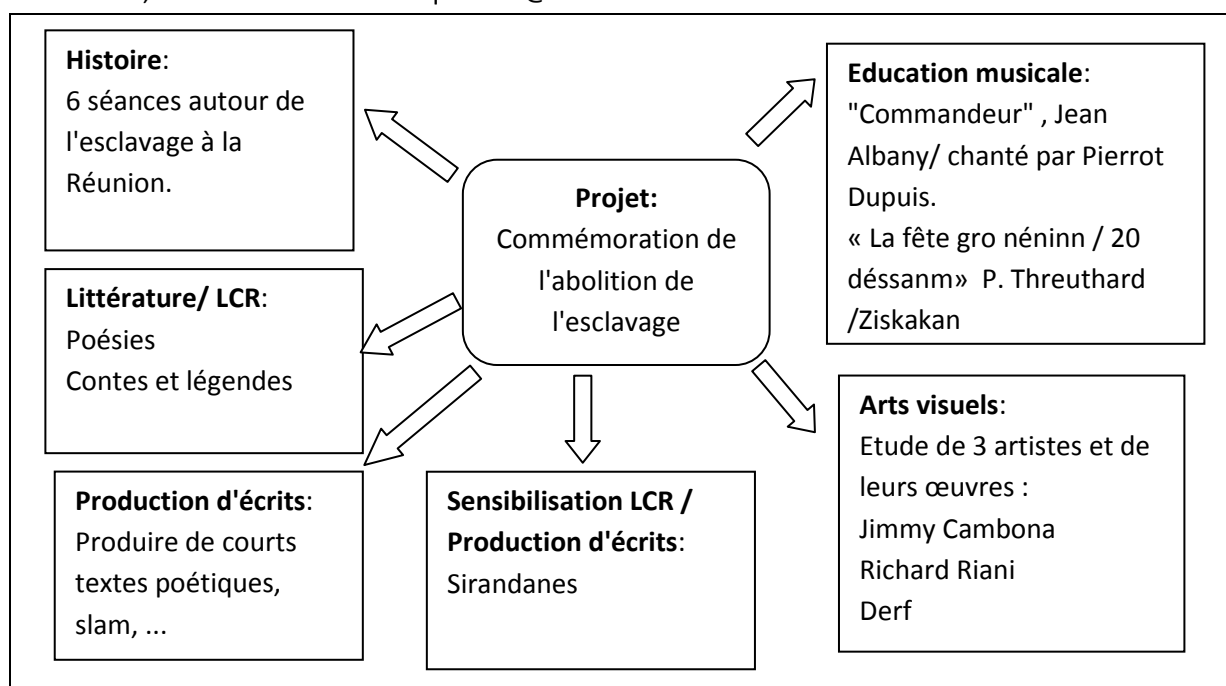
Lien : <http://ien-port1.ac-reunion.fr/sauvegarde-du-site-passe/acceuil/lanque-et-culture-reunionnaises/esclavage-et-liberte.html>

Pour vous aider dans la mise en place des activités proposées, vous pouvez vous appuyer sur les conseils de

Mme Gourgou, CP arts : Genevieve.Vayssie@ac-reunion.fr

Mme Perrin, CP Musique : dominique.perrin@ac-reunion.fr

Mme Insa, Itinérante LVR : veronique.insa@ac-reunion.fr



Domaine	Séquences proposées	Activités possibles
Histoire et géographie	http://ien-port1.ac-reunion.fr/sauvegarde-du-site-passe/acceuil/langue-et-culture-reunionnaises/esclavage-et-liberte.html	
	S1 Pourquoi faire venir les esclaves sur l'île ?	Cf Séance 1
	S2 D'où viennent les esclaves ?	Cf Séance 2
	S3 Vivre à la plantation et condition de Vie ?	Cf Séance 3
	S4 Qui sont les Marons ?	Cf Séance 4
	S5 Les révoltes, les combattants de la liberté	Cf Séance 5
	S6 1848 : liberté	Cf Séance 6
Histoire/ français et LCR	<u>Étude de quelques esclaves célèbres</u> : courts textes à lire en créole et /ou en français Elie, Anchaing, Albius, Mafate.	Écrit: Produire « fiche d'identité » en vue d'une exposition dans l'école (à partir des fiches données). Arts: Dessiner, faire un portrait des esclaves.
Éducation musicale	« La fête gro néninn / 20 déssanm » Ziskakan/ Threutard https://www.youtube.com/watch?v=zcLAtMMLT4I	Chanson à apprendre
	« Commandeur » Jean Albany/ Chant Pierrot Vidot/Texte et bande audio	Chanson à apprendre
Arts plastiques	3 artistes et leurs œuvres à étudier : Leurs œuvres sont exposés à la salle Moulin Maïs à St Louis	Objectif : production artistique
	Jimmy Cambona	Cf dossier OK
	Jean Richard Riani	Cf dossier OK
	Derf	Cf dossier OK
Français	<u>Étude de contes et légendes réunionnaises</u> La légende de Mme Desbassyns, Daniel Honoré La légende de Héva et Anchaing, Daniel Honoré La légende de la Vierge Noire, Daniel Honoré	Activités possibles : ➤ Illustrer l'histoire entendue, lue ➤ Raconter un conte ou une légende
Français/ sensibilisation LCR	<u>Poésies à lire</u> : Mon premier amour en prose, Leconte de Lisle. Le piton d' Anchaing, Auguste Lacaussade. Poèmes contre le racisme : L.Senghor/ A. Césaire	<u>Produire des textes poétiques courts</u> : ➤ Calligrammes sur le thème de la liberté, l'esclavage. ➤ Textes poétiques à partir des initiales des mots : ➤ ESCLAVAGE/ESCLAVE/LIBERTE
	Travail sur les sirandanes : présentation de quelques sirandanes à partir des albums.	Inventer une sirandane ayant pour réponse ➤ La liberté ➤ Un esclave ➤ Un Maron

		➤ Un commandeur
--	--	-----------------