

Inscription de l'action dans :

Domaine(s) :

Format d'intervention

{ FORMCHECKBOX } Rencontres avec la création
{ FORMCHECKBOX } Pratique artistique, culturelle ou scientifique en classe
{ FORMCHECKBOX } Pratique artistique, culturelle ou scientifique en atelier
{ FORMCHECKBOX } Résidence d'artiste en établissement scolaire

Cadre d'intervention

{ FORMCHECKBOX } Action culturelle
{ FORMCHECKBOX } Accompagnement éducatif
{ FORMCHECKBOX } Ecole ouverte

Calendrier de mise en œuvre : dates et durée

De Septembre à Octobre 2014 pour l'exposition des travaux réalisés durant l'année scolaire 2013-2014

D'Octobre 2014 à Mai 2015 pour la réalisation des nouveaux ouvrages

Diagnostic et résultats attendus

Les EANA sont confrontés aux difficultés d'intégration dans un nouveau pays, nouvel établissement, nouvelle classe..., ils vivent souvent leur prise en charge en CLA UPE2A comme stigmatisante vis à vis des autres élèves de la classe.

Ces élèves ne sortent pas de leur quartier, ne connaissent pas la Réunion.

Le fait de pouvoir avoir accès à des intervenants donnera une dimension professionnelle aux travaux (le travail d'écrivain, le travail de l'illustrateur, le travail de l'éditeur).

Enfin la valorisation des productions (avoir ses écrits publiés, sous forme d'objet concret) au sein de lieux d'exposition permettrait d'ouvrir le collège vers l'extérieur.

Modalités d'évaluation

Évaluations diagnostiques et sommatives de la compréhension et de la production des écrits.

Évaluation de l'implication des élèves.

Besoins horaires et financiers et partenaires

Estimation des budgets :

- Intervenant extérieur au tarif DAAC : 45 X 12 heures = 540[€]

- Bus pour 20 personnes = 200[€]

- Visite guidée du Conservatoire botanique = 8[€] / élèves

- Visite et atelier à la ferme Zitte = 5[€] / élèves

Pour un total d'environ 1200[€] pour le projet par année scolaire.

- 700[€] pour l'édition des contes

Total global estimé = 1800€