

Évaluation en contrôle continu (aux différentes étapes de la rédaction), évaluation diagnostique de l'implication des élèves (répartition des tâches), évaluation finale des produits finis (personnages créés, portraits, contes).

Exposition des travaux.

Évaluation des présentations orales des contes au public.

Indicateurs :

Elargissement du champ culturel des élèves.

Echanges réussis au sein du groupe classe et dans les groupes sociaux et culturels.

Développement de l'esprit créatif et de la confiance en soi

Projet mené à terme.

**Critère n° 3 : Personnel (identification des acteurs, des rôles compétences et besoins)**

- Intervention d'un artiste plasticien (techniques du traitement, de la réalisation et montage de l'image) devis pour la participation de Jean Marc LACAZE : 550<sup>€</sup> (45<sup>€</sup> x 8heures d'intervention + montage du film).
- En attente du devis de l'Association racine nout' l'histoire. Demande de partenariat du réseau Réussite Scolaire pour Pedro ESPI-SANCHIS (compositeur, musicien, spécialiste des musiques africaines).
- Achat de contes et cd de musiques du monde : 200<sup>€</sup>.
- Achat de denrées alimentaires pour la réalisation des recettes de cuisine en SEGPA : 300<sup>€</sup>
- Achat de matériaux pour la réalisation plastique des personnages féériques, de Gran Mer KAL, Gran Diabl
- Sorties au Centre de lecture CALÉ de ST LEU (3 déplacements au CALÉ) avec les parents pour apprendre à raconter des contes : 800<sup>€</sup>.
- Sorties au Volcan et à la Plaine des Palmistes pour la découverte des paysages de la maquette « Féerie aux Tourelles », et la rencontre des élèves du collège de la Plaine des Palmistes : 1100€.

**Critère n° 4 : Partenariats et ressources**

Partenaires opérationnels :

Ecoles du réseau RAR du quartier Oasis

Chaperonnage de Nathalie NATIEMBÉ, marraine du collège Oasis.

Le KABARDOCK ou le TCO pour l'enregistrement des contes musicaux (bus musique).

Intervenant(s) artistique, culturel (personne ou structure):

Association racine nout' l'histoire (association culturelle réunionnaise)

Jean Marc LACAZE ((artiste en multimédias association LERKA)

Pedro ESPI-SANCHIS (compositeur, musicien, spécialiste des musiques africaines)

Geneviève ALAGUIRI (artiste plasticienne)

Claire GUILLAUME-KARM (documentaliste et écrivain)

Structure culturelle chargée du suivi de l'action :

Services culturels de la Mairie du Port, réseau RAR.