

Les finalités de ce projet sont d'exposer les travaux réalisés autour de la maquette de l'île de la Réunion, ainsi que de faire évoluer les représentations, lutter contre l'enfermement, et le phénomène de gang en portant un autre regard sur l'altérité.

**- Public :**

Elèves de la Classe Accueil-UPE2A : Elève nouvellement arrivés des niveaux 6<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup> (constitution du groupe classe en cours) partenariat avec la CLA UPE2A du LP Lepervanche; les élèves du collège et de la SEGPA, élèves des écoles primaires du quartier.

Champ principal du projet (n'en retenir qu'un) :

- ☞ l'enseignement des disciplines,
- ☞ l'interdisciplinarité,
- ☞ l'organisation pédagogique de la classe,
- ☞ de l'école,
- ☞ la coopération avec les partenaires du système éducatif,
- ☞ les échanges ou le jumelage avec les établissements étrangers d'enseignement scolaire.

Champs secondaires :

Institutionnels :

- ☞ l'enseignement des disciplines,
- ☞ l'interdisciplinarité,
- ☞ l'organisation pédagogique de la classe,
- ☞ de l'école,
- ☞ la coopération avec les partenaires du système éducatif,
- ☞ les échanges ou le jumelage avec les établissements étrangers d'enseignement scolaire.

Propres au projet :

- ☞ Partage de la lecture-plaisir.....
- ☞ Prévention de l'illettrisme.....
- ☞ Communication interculturelle.....

---

Organisation proposée et effets escomptés :

**Axe 1. Découvrir des contes multiculturels et des ambiances musicales.**

Dans un premier temps il s'agira de présenter différents contes aux élèves (contes à lire et à écouter) afin d'aborder la structure et le genre du conte (personnages typiques au conte, lieux communs, merveilleux). L'univers merveilleux sera présenté au travers du projet « Féerie et mythologie à l'île de la Réunion » avec la maquette de la Réunion. Les contes audio permettront de sensibiliser les élèves à l'importance du rythme lors de la lecture à voix haute et de donner des idées d'ambiances musicales.

Une attention toute particulière sera portée à la (re)découverte des contes créoles, notamment aux histoires de Gran Mer KAL, Ti Jean et Gran Diabl.

Une visite du Salon du Livre, voire la présentation des outils créés les années précédentes, serait souhaitée.