

# DIALOGUE DES DISCIPLINES EN UPE2A

N°	Thème	Français	Mathématiques	Culture humaniste	Sciences expérimentales Et Technologie	Instruction civique et morale	Education Physique et Sportive	Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication
1	L'identité	<p><b>Langage oral :</b> salutations / présentation donner des renseignements sur quelqu'un</p> <p><b>Grammaire :</b> expression de la possession Indicatif présent : être, avoir et s'appeler Formes interrogative et négative Présentatifs (qui est-ce ?, c'est/voici...)</p> <p><b>Vocabulaire :</b> adjectifs liés aux caractéristiques physiques, morales, psy. et intellectuelles les vêtements</p> <p><b>Lecture/écriture :</b> Alphabet et syllabes simples Abécédaire + ordre alphabétique Utilisation du dictionnaire la carte d'identité</p>	<p>Tableaux à double entrée Les nombres → 100 L'écriture littérale des nombres La position des chiffres Les quadrillages &lt;, &gt;, + et ≠ Les tables d'addition L'addition Les unités de longueur (m et cm) Les unités de poids (kg et g) Les formes géométriques de base</p>	<p><b>Géographie :</b> Le planisphère (jeu des 7 familles) <b>Histoire :</b> la famille <b>Arts visuels :</b> Formes et couleurs Le portrait/la caricature <b>Histoire des arts :</b> Miro (formes et couleurs) La Joconde (le portrait) Calligrammes d'Apollinaire <b>Education musicale :</b> enregistrement des élèves chantant en langue d'origine (CD disponible dans le « coin écoute »)</p>	<p>Le corps humain  La santé</p>	<p>L'état civil  Se présenter devant un auditoire : famille, goûts, valeurs, projets (avec un médiateur si nécessaire)</p>	<p>Présentation et partage d'activités sportives et/ou artistiques pratiquées par les élèves les années précédentes</p>	<p>Recherche documentaire - sur le pays d'origine - Sur le site du Musée du Louvres (œuvres à la loupe)  Utilisation du logiciel de dessin Paint (arabesques + formes géométriques diverses + portraits)  Traitement de textes : apprentissage du clavier, modification de la police, de la taille et de la couleur des caractères</p>
2	Le matériel de classe  ↓  les consignes scolaires	<p><b>Langage oral :</b> Donner des ordres Argumenter pour justifier son choix</p> <p><b>Grammaire :</b> Impératif présent Présentatifs (qu'est-ce que c'est ? C'est...) Le genre et le nombre des noms communs Expression de la contrainte (devoir/falloir)</p> <p><b>Vocabulaire :</b> Matériel scolaire, couleurs, consignes Les expressions idiomatiques de couleurs</p> <p><b>Lecture/écriture :</b> Les diphtongues La fiche technique</p>	<p>Les ensembles logiques (diagrammes de Venn) Les nombres → 1000 La soustraction Unités de mesure cm/mm Fonctions des principaux instruments de géométrie Les unités de mesure : - quelle unité choisir ? longueur, masse ou capacité - reconnaître les instruments de mesure</p>	<p><b>Géographie :</b> cartes, photos, plans, croquis et schémas <b>Arts visuels :</b> reproduction de systèmes graphiques différents (calligraphie chinoise, arabe, les hiéroglyphes égyptiens) et utilisation d'outils scripteurs diversifiés (plume, pinceau,...) <b>Education musicale :</b> création d'un loto sonore (bruits de la vie quotidienne)</p>	<p>Représentation de l'ensemble de l'installation informatique  Le fonctionnement du stylo</p>	<p>Présenter devant les autres un exposé de son choix</p>	<p>Découverte du matériel sportif : le parcours du combattant, du serpent, du kangourou, du héron, du canard</p>	<p>Fabrication d'un imagier sur traitement de textes  Traitement de textes : insertion d'images</p>
3	Les lieux de l'école  ↓  Les pièces de la maison	<p><b>Langage oral :</b> Demander et donner des renseignements sur des lieux et leurs occupants Sur un déplacement simple/un itinéraire</p> <p><b>Vocabulaire :</b> Lieux visités (personnes, pièces, objets)</p> <p><b>Grammaire :</b> Organisateurs spatio-temporels Pronoms interrogatifs Accord sujet/verbe au présent</p> <p><b>Lecture/écriture :</b> Les syllabes complexes La BCD : albums et contes → le kamishibai</p>	<p>La décomposition additive Vers la multiplication : l'addition réitérée Les nombres décimaux La symétrie axiale Les volumes Les ordres de grandeur</p>	<p><b>Géographie :</b> plan de l'école légendé <b>Arts visuels :</b> décoration de la maquette <b>Histoire des arts :</b> Van Gogh (la chambre) <b>Histoire :</b> l'école avant et maintenant <b>Education musicale :</b> chanson des Poppys « non, non rien n'a changé »</p>	<p>La maquette de l'école  L'appareil photo numérique</p>	<p>Droits et devoirs des élèves à l'école : élaborer une traduction du règlement intérieur de l'école compréhensible par tous les élèves  La convention des droits de l'enfant</p>	<p>Jeux de cour (marelle, élastique...) et différentes postures (à deux pieds, à cloche-pied, avec saut, mains derrière le dos...) en vue de la réalisation d'un album photos : « A la récréation »</p>	<p>Elaboration d'un diaporama Powerpoint  Création d'une première de couverture  Classement de fichiers dans les dossiers appropriés  Mise en ligne sur le site de la CLIN</p>

N°	Thème	Français	Mathématiques	Culture humaniste	Sciences expérimentales Et Technologie	Instruction civique et morale	Education Physique et Sportive	Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication
4	La journée d'école	<p><b>Langage oral :</b> Situer une action dans le temps Exprimer l'accord, le désaccord</p> <p><b>Grammaire :</b> Présent, futur proche, passé composé et imparfait du verbe être (expression de la date) + verbes pronominaux des rituels Les connecteurs temporels Tournures impersonnelles (il fait..., il y a...)</p> <p><b>Vocabulaire :</b> Les verbes d'action de la vie quotidienne Les disciplines scolaires</p> <p><b>Lecture/écriture :</b> L'emploi du temps Prise d'indices dans les manuels scolaires</p>	<p>Le calendrier : n° des mois, nb de jours/mois, quel jour est-ce x jours après un lundi..., combien de jours ? L'heure Les graphiques La multiplication Les tables de multiplication Figures, empreintes et solides</p>	<p><b>Histoire :</b> siècles, années, frise chronologique <b>Histoire des arts :</b> objets significatifs des différentes époques <b>Education musicale :</b> représentation gestuelle et graphique des sons <b>Géographie :</b> faire un exposé sur un pays européen à l'occasion de la journée de l'Europe + jeu des 7 familles ou jeu de bingo à créer + la France administrative département des correspondants)</p>	<p>Le cycle de vie des végétaux : le haricot</p> <p>Préparation et montage du train des anniversaires</p>	<p>Les règles d'hygiène de vie (cycle du sommeil, brossage des dents et des mains)</p>	<p>Concevoir un enchaînement à visée expressive, artistique ou esthétique</p>	<p>Correspondance scolaire avec la CLIN de l'école La Paix à Mons en Baroeul (59)</p>
5	Lecture de la rue, Lecture dans la rue	<p><b>Langage oral :</b> Prendre/donner des informations pour s'orienter dans la ville Structures usuelles relatives à la politesse Expression de la comparaison Langage d'évocation</p> <p><b>Vocabulaire :</b> Les moyens de transport Le code de la route Les commerces et les institutions Affixes et radicaux</p> <p><b>Grammaire :</b> L'accord sujet-verbe</p> <p><b>Lecture/écriture :</b> Le fait divers</p>	<p>La division Les tables de multiplication Mesures de longueur (km-dm-cm-mm) Opérations de conversion</p>	<p><b>Géographie :</b> plan du quartier légendé <b>Histoire :</b> ma ville, avant et maintenant <b>Histoire des arts :</b> les métiers peints par Arcimboldo Architecture : les monuments célèbres <b>Arts visuels :</b> la ville idéale <b>Education musicale :</b> classification instruments à vent/à percussion/à cordes frottées ou pincées</p>	<p>La maquette du plan du quartier</p>	<p>La sécurité routière</p> <p>Les premiers gestes de survie</p> <p>Les métiers : jeu du qui suis-je ?</p>	<p><i>La course d'orientation</i></p> <p><i>La boussole</i></p> <p><i>Jeux de mime</i></p>	<p><i>Exercices interactifs sur le site : <a href="http://peinturefle.free.fr">peinturefle.free.fr</a></i></p> <p><i>Utilisation d'un caméscope numérique</i></p> <p><i>Traitement de la bande numérique en vue de la réalisation d'un petit film</i></p> <p><i>Saisie et mise en ligne du journal</i></p>
6	Les aliments	<p><b>Langage oral :</b> Demander un prix Négocier un achat</p> <p><b>Grammaire :</b> Les pronoms démonstratifs Le partitif l'enrichissement du groupe nominal (adjectifs et complément de nom) Le futur simple</p> <p><b>Vocabulaire :</b> les aliments et les ustensiles de cuisine</p> <p><b>Lecture/écriture :</b> la recette de cuisine le dialogue</p>	<p>La quantité Le verre mesureur La monnaie La masse Les fractions La proportionnalité</p>	<p><b>Géographie :</b> les saisons (en métropole et sous les tropiques) + étude des milieux (paysages, faune et flore) + la météo <b>Arts visuels :</b> les couleurs (valeurs, tons, nuances, harmonie) <b>Histoire des arts :</b> les 4 saisons d'Arcimboldo et d'A. Mucha + tableaux d'Haïti + tortue décorée (peintures aborigènes) <b>Education musicale :</b> chanson « Aux arbres, citoyens ! » de Yannick Noah</p>	<p>L'alimentation</p> <p>Le cycle de l'eau dans la nature (la main à la pâte)</p> <p>Les économies d'énergie</p> <p>Le traitement des déchets (la main à la pâte)</p>	<p>L'hygiène alimentaire</p> <p>Le respect de et l'adaptation à l'environnement</p>	<p>Athlétisme (sauter, lancer, courir), mesure de la performance persévérance dans l'effort</p>	<p>Exercices interactifs sur le site « p'tits repères » pour découvrir l'origine des aliments + initiation à l'équilibre alimentaire.</p> <p>Saisie et mise en ligne d'une recette de cuisine</p>

N°	Thème	Français	Mathématiques	Culture humaniste	Sciences expérimentales Et Technologie	Instruction civique et morale	Education Physique et Sportive	Techniques Usuelles de l'Information et de la Communication
7	Fêtes et religions	<p><b>Langage oral :</b> Poser des questions à propos d'un objet ou d'un sujet libre Gérer par la parole des rôles dans une assemblée Exprimer des souvenirs et des connaissances Exprimer son appartenance ou sa non appartenance à une religion Exprimer des sentiments</p> <p><b>Grammaire :</b> Imparfait, passé composé et plus-que-parfait Les substituts du nom</p> <p><b>Vocabulaire :</b> Lexique lié à l'expression d'une opinion, aux pratiques culturelles et au respect mutuel</p> <p><b>Lecture/écriture :</b> Le calendrier Les jours fériés</p>	<p>Le compte est bon Résolution de problèmes (4 opérations) Les grands nombres Périmètres Aires Constructions géométriques</p>	<p><b>Histoire des arts :</b> la révolution guidant le peuple par Delacroix <b>Arts visuels :</b> les masques du monde <b>Histoire :</b> Le musée de la classe <b>Education musicale :</b> les genres musicaux</p>	<p>Ombres et lumières : Perceptions des phénomènes lumineux et organes des sens Indicateurs spatiaux et projections Linéarité et obstacles opaques</p>	<p>Les symboles de la République La tolérance religieuse Les fondements de la démocratie</p>	<p>Evolutions libres/avec contraintes, visibilité partielle derrière un drap Respiration et relaxation apprendre à s'écouter</p>	<p>Les ombres chinoises : tournage d'un court-métrage et réalisation de sous-titres Utiliser simultanément plusieurs fenêtres : - dictionnaire multilingue (TV5) - conjugueur - encyclopédie - fichier TTX pour saisie du texte</p>