

MUSIQUE

	Langue, structures	Expression des concepts	Mémoire
Ecouter et reconnaître	<p>Désigner des instruments de musique : c'est + objet</p> <p>Décrire des instruments de musique</p> <p>Expression de l'ordre</p> <p>Caractériser des sons : c'est (fort), il joue (fort)</p> <p>Désigner l'émetteur d'un son, d'un bruit : ça vient de/du... (fond, de la forêt, du ciel...)</p> <p>Caractériser des façons de jouer</p> <p>Entendre en premier plan, second plan arrière plan, fond sonore</p> <p>Impératif, présent des verbes écouter, jouer, mimer</p>	<p>Les instruments de musique : guitare, piano, violon, violoncelle, contrebasse, tambour, batterie, cymbales, claquettes, flûte, saxophone, accordéon, harpe</p> <p>Leur classification élémentaire : instrument à vent, à percussions, à cordes frottées, pincées</p> <p>Fort/doucement, rapide, vite/lentement, grave/aigu, silence</p> <p>Morceau, chanson, pièce, concert</p>	<p>Images des différents instruments et classement selon quatre catégories : souffler, frapper, pincer, frotter</p> <p>Création d'un loto sonore avec classement de bruits agréables, désagréables, rassurants, inquiétants tels que les sons usuels (ouverture de porte, clefs, craie sur le tableau, ciseaux coupant du papier, feuille déchirée, chaise déplacée en frottant le sol...) et les sons réalisés à partir d'objets en matière diverse (bois, métallique, verre, plastique)</p>
Bruits et voix	<p>Exprimer une correspondance entre sons, gestes et graphismes</p> <p>Restituer des sons caractéristiques de la langue française</p> <p>Caractériser un son : c'est comme... (« comme » implicite ou explicite)</p> <p>Jouer, frapper, taper, pincer, souffler, jouer ensemble, seul, jouer du/de la/des...</p> <p>Refaire, reproduire, imiter, chanter en chœur</p>	<p>Le point, la ligne, ligne brisée, ovale, pointillé, cercle, spirale...</p> <p>Expression de la proximité, de l'éloignement, de l'intensité, de la hauteur</p> <p>Bruit, son, motif</p> <p>Rythme, régulier, continu, irrégulier, discontinu, bref, long</p> <p>Voyelles, consonnes</p>	<p>Les CD et cassettes sont disponibles dans le « coin écoute » qui rassemble le lecteur K7 et les casques d'écoute.</p> <p>Les « partitions » construites avec les élèves sont classées dans un classeur collectif.</p>
Genres musicaux, cultures	<p>Ecouter, entendre, reconnaître, chanter, jouer, enregistrer</p> <p>Traduire, écrire, expliquer</p> <p>Jouer comme</p> <p>Diminuer augmenter, tenir (le son)</p> <p>Reprendre, recommencer, articuler</p> <p>Traduire ses impressions : ça ressemble à..., c'est comme...</p>	<p>Jazz, opéra, symphonie, Grégorien, musique de chambre, rock, rap, flamenco, salsa, musique baroque</p> <p>Berceuse, chant/musique joyeux(se), de mariage, de fête, d'enterrement, de travail pour danser</p> <p>Musique, bruit, mélodie, rythme, morceau, pièce, phrase (musicale), son, note, reprise, prononciation</p> <p>Accentué, lié, détaché</p> <p>Nuances : faible, fort, crescendo, decrescendo</p> <p>Rythme : lent, rapide, très rapide</p> <p>Caractère : aimable, amoureux, passionné, brillant, capricieux, hardi, contemplatif, rythme, solennel, tristement, avec douleur, avec douceur, lourd, léger</p> <p>Instruments de musique : guitare, piano, violon, violoncelle, contrebasse, tambour, batterie, cymbales, claquettes, flûte, saxophone, accordéon, harpe</p> <p>Ensemble, seul, à deux</p>	<p>Affiches des genres musicaux et mise en relation des musiques, des continents géographiques et des attributs culturels ou naturels (faune, flore, modes vestimentaires, habitat)</p> <p>Un CD qui compile les enregistrements des élèves chantant en langue d'origine. Le CD est disponible dans le « coin écoute ».</p> <p>Traductions des chants en langue d'origine et leur illustration par les élèves</p>