

ARTS PLASTIQUES

	Langue, structures	Expression des concepts	Mémoire
Le matériel en arts plastiques	<p>Expliquer comment est fait un objet : c'est fait avec... Ils ont + verbe (dessiné, peint...) Interrogation : avec quoi... ? Il y a... il n'y a pas...</p> <p>Exprimer ses sentiments, ses goûts : j'aime, je n'aime pas, je préfère</p> <p>Exprimer son ignorance : je sais, je ne sais pas</p> <p>Toucher, enfoncer, mélanger, travailler (la terre), pétrir, peindre, dessiner, gratter, frotter, (projeter, estomper), faire des taches, mouiller, décalquer, taponner, rouler, écraser, aplatir, coller, amincir, épaissir, sécher, laisser sécher, couper, découper</p>	<p>Le matériel en arts plastiques : pinceau, poils, manche, peinture, bouchon, brosse, pot, éponge, colle, crayon, fusain, pastel, craie, papier, rouleau, palette, moule, pochoir...</p> <p>Les matériaux : carton, papier, plastique, bois, fer, polystyrène, liège, terre, pâte à modeler</p> <p>Les couleurs, les valeurs : couleur, rouge, vert... foncé, clair</p> <p>La texture : frais, sec, mou, dur, visqueux, fluide, gluant, collant, doux, rêche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Réalisation et affichage d'un panneau faisant correspondre : <ul style="list-style-type: none"> - une représentation de l'outil (pinceau, fusain, rouleau, colle) - un énoncé de type « avec le pinceau, avec la colle, avec le fusain, avec de la terre... » - un énoncé de type « je peux peindre, je peux étaler, je peux projeter, rouler, lisser... » - un exemple d'un résultat de l'action et e nom associé « un aplat, une projection, des tâches, un colombin » ● Dictée à un pair les étapes de fabrication d'une œuvre.
Découpages et collages	<p>Caractériser, décrire une personne : il/elle a..., est... Est-ce que ton bonhomme porte... ? Féminin des adjectifs Donner des consignes : impératif présent : donne-moi + N + adj. de couleur Qui est-ce qui... ? Je veux..., c'est moi qui ai..., qui a..., c'est pour... Complément de nom : le garçon, la fille au pantalon Découper, coller, choisir, prendre, place, manquer (il manque), descendre, monter, porter Je mets... j'enlève... j'accroche... je ferme (la veste) Quand il fait chaud/froid, je mets... En face, entre, au dessus, en dessous, autour, précis</p>	<p>Le corps humain bras, jambe, pied, main, doigt, orteil, tête, cou, buste...</p> <p>Les parties du visage : yeux, bouche, oreilles, nez, front, menton, sourcil</p> <p>Les personnes : fille, garçon, homme, femme, jeune, vieux</p> <p>Adjectifs : grand, petit, gros, long, fin, ouvert, fermé, frisé, raide, crépu</p> <p>Culotte, robe, pantalon, chemise, chapeau,, foulard, chaussettes, savates, écharpe, manteau, anorak, pullover, pull, anorak</p> <p>Manches, col (avec, sans), poche, boutons, boutonné, fermeture éclair, ceinture, bretelles, cravate, lacets</p> <p>Boucles d'oreille, lunettes</p>	<p>Afficher des pantins s'opposant par un attribut : grand/petit, gros/maigre, jeune/vieux, fille/garçon, gentil/méchant</p> <p>Afficher des visages illustrant des attributs : couleur, longueur, type de cheveux</p> <p>Afficher une représentation d'un pantin avec des flèches désignant les articulations</p> <p>Afficher un visage et désigner ses parties</p> <p>Dessins, légendes</p>

[Tapez ici]

	Langue, structures	Expression des concepts	Mémoire
Lecture d'image	<p>Expliquer ses choix et ses goûts : j'ai choisi, j'ai aimé, je n'ai pas aimé, ça (ne) me plaît (pas)</p> <p>Préciser les motifs de ses choix : je trouve que c'est (triste/gai...), je pense que, je veux...</p> <p>Exprimer la comparaison, le rapport avec d'autres réalités : ça me fait penser à, c'est comme, ça ressemble à, ça fait...</p> <p>Découper, dessiner, retenir, garder, montrer, isoler, regarder</p>	<p>L'œuvre, : le tableau, le peintre, l'auteur, l'artiste</p> <p>Maître des couleurs : dénomination des couleurs, famille/harmonie, valeur (clair, foncé), tons rompus, fondamentales, complémentaires, sombre/clair, transparent/opaque, brillant/mat, pur/mélangé, nuances (jaune un peu/presque vert)</p> <p>Maître du zoom : fenêtre, pochoir, une partie, un détail, l'ensemble, important, surprenant, amusant, bien choisi, embêtant, stimulant, triste, inquiétant</p> <p>Maître des formes : vocabulaire géométrique, formes douces, arrondies, agressives, cubiques, arabesques, tâches, traits...</p> <p>Maître des mots : lexique lié aux éléments de l'œuvre</p> <p>Maître des émotions : triste/gai, violent/doux, calme/agité, avant/maintenant</p>	<p>Affichage permanent des œuvres étudiées</p> <p>Relever et noter pendant chaque séance les techniques repérées et le vocabulaire investi pour chaque catégorie (couleur, forme...)</p> <p>Construction de recueil de formes (lignes, arabesques, lignes brisées, hachures...) et de couleurs</p> <p>Association à l'œuvre des productions des élèves (calligraphie, dessins, titres...)</p> <p>Peindre un nuancier d'objets choisis pour leur couleur (canari, paille, soleil)</p>
Systemes graphiques, écriture	<p>Exprimer la référence à une nationalité, à une langue, à une culture : je suis (mahorais, belge, italien...), je parle en..., j'écris en..., c'est écrit en...</p> <p>Exprimer la comparaison : ... ressemble à..., ...est pareil que..., ...est le même... que..., ...est différent de..., du plus... au moins...</p> <p>Ranger, choisir un ordre, mettre dans l'ordre, ordre de rangement, placer, représenter, ressembler</p> <p>Exprimer le rapport entre le son et une graphie, entre un objet et une représentation : ça correspond à...</p>	<p>Désignation des écritures : pictogramme, idéogramme, syllabe, lettre, son</p> <p>Textes, phrases, mots : plus court, plus long, partie de</p> <p>Idéogrammes : épaisseur du trait, début et fin du trait, encre de Chine, pinceau, droit, penché, courbe</p> <p>Lettres : forme de l'écriture, sens de l'écriture, de gauche à droite, de droite à gauche, à l'endroit, à l'envers</p>	<p>Les productions graphiques des élèves</p> <p>Les affiches les plus pertinentes (ex : les alphabets du monde)</p>

[Tapez ici]