

# La tablette en maternelle

Je remercie chaleureusement tous les enseignants passionnés et leur site internet qui sont à l'origine de ce travail et sur lesquels je me suis appuyé pour constituer ce dossier. Les liens vers leur site se trouvent en fin de document-

## 1. Pourquoi et comment la tablette en classe ?

La tablette n'est qu'un outil, un moyen au service de la pédagogie.

En aucun cas elle ne saurait être une finalité ou le but à atteindre. On ne fait pas une « séance tablette », mais bien une séance de maîtrise de la langue (métaphore de l'homme qui se lève le matin en se disant « Bon ! J'ai une perceuse. qu'est ce-ce que j'ai vais pouvoir percer aujourd'hui !...»).

C'est bien à partir d'une séquence ou d'une séance de langage, de lecture ou autre, dont les objectifs, les compétences et les finalités ont été bien définis que l'utilisation de la tablette se manifeste, comme outil pédagogique au même titre que le livre, le cahier ou le ballon en séance d'EPS.

Voir la vidéo de François Lamoureux à ce sujet, *Pourquoi, mais pourquoi les tablettes à l'école ?*

<https://vimeo.com/111658969>

## 2. Inconvénients et avantages de la tablette.

### Les inconvénients :

- C'est un écran
- C'est addictif
- Ca *peut* engendrer et conforter le principe du *zapping* qui induit le manque de concentration
- En tant qu'objet numérique ça peut faire perdre le sens du réel et des relations physiques avec l'Autre
- Cela *peut* être un objet de pur et unique consommation.
- Il faut la recharger et veiller à sa charge.
- Certaines applications sont payantes.

### Les Avantages :

- Côté **attractif**, moderne et ludique évident.
- Outil extrêmement **simple**: aucun requis nécessaire, un enfant de 3 ans s'en empare en quelques minutes !
- L'**erreur** est relativisée, elle ne laisse pas de traces, l'élève peut recommencer autant de fois qu'il le souhaite.
- **Un seul outil** : pas de clavier, ni de souris, ni de tour.
- **Léger**, facilement manipulable et surtout **mobile**
- **Autonomie** importante qui permet de s'affranchir de nombreuses contraintes.
- Possibilité de **création** illimitée
- Avec une seule tablette pour un groupe et des relations entre enfants souples et ouvertes, il y a d'incontournables **interactions** et une véritable co-construction se met en place.
- Peut être à l'origine d'un lien fort avec les **parents** : montrer le soir ou à l'accueil ce qui a été produit par les enfants, prêter la tablette aux parents, demander s'ils ont une tablette qu'ils pourraient faire utiliser par l'enfant comme en classe ou la prêter occasionnellement à la classe...
- **Mais le plus important : Avec un objet unique on a accès à tous les médias : écrit, photo, vidéo et sons** : toutes les contraintes techniques de l'ordinateur pour le montage photo-vidéo-son par exemple (cf. Didapage), sont exclus de la tablette. L'utilisateur peut se concentrer sur la pure tâche de création, libéré de ces contraintes techniques. Donc d'un point de vue pédagogique, l'élève et l'enseignant, libérés de ces contraintes de forme, sont concentrés sur le fond et sur les apprentissages

**3. Quelle tablette utiliser ?** Ipad (iOS), Google (Android), ou tablettes sous environnement Windows... c'est au choix de chacun... mais... Avec plus d'un million d'applications (chiffres 2017) dont 170.000 applications éducatives conçues spécialement pour iOS sur iPad et/ou iPhone, l'App Store (Apple) est à ce jour la première plateforme de téléchargement d'applications.

#### 4. Quelles applications (apps) ?

Beaucoup (trop) de choix !

Privilégier la sobriété et ne pas se fier au label « éducatif » car ces applications ne sont pas toujours construites par des « spécialistes » de l'enfance et il y a souvent beaucoup trop d'éléments, sonores ou visuels, qui perturbent et parasitent l'apprenant. Pour rappel, les neurosciences viennent confirmer aujourd'hui ce que l'on pressentait déjà : **l'habillage pédagogique** (l'aspect ludique, attrayant, divertissant) de l'activité perturbe très souvent l'attention des élèves qui se focalisent sur ces éléments au détriment de l'objectif premier et du sens de l'activité (Goigoux parle de situation « fun » au détriment d'activité « zen » !)

Avant d'utiliser quelque application que ce soit, la première fonctionnalité à développer c'est bien sûr **l'appareil photo**. De nombreuses possibilités de travail s'offrent aux enseignants avec ce seul outil : prendre des photos, faire prendre des photos, les ordonner, les classer, les ranger, les faire « parler », visualiser les rituels du matin, construire des images séquentielles, organiser le cahier de vie, celui de sciences, créer un album de productions plastiques, créer des imagiers...

Puis vient l'utilisation du **micro** et celle de la **vidéo**....

Enfin, vous pouvez utiliser des applications :

- **Adobe voice** (devenu **Spark Adobe**) permet de créer des *capsules* vidéos. (illustration avec une capsule réalisée par des élèves de GS: [https://www.youtube.com/watch?v=zMC\\_oxjxUQ](https://www.youtube.com/watch?v=zMC_oxjxUQ))
- **La Magie des mots** (L'escapadou, excellent éditeur) : apprentissage de la lecture, liens lettre/graphèmes-phonèmes (Attention ! Uniquement sous environnement Apple, iOS)
- **Tellagami** : enregistrer une capsule vidéo appelée Gami en choisissant un avatar (possibilité de varier les critères physiques), un arrière plan et en enregistrant sa voix. Format imposé de 30". L'avatar permet d'évacuer les contraintes techniques de la vidéo et le problème de l'image de soi. De plus ce format impose d'être synthétique.
- **Puppet Pals**, pour créer un mini film d'animation TRÈS simplement. (vidéo d'explication : <https://www.youtube.com/watch?v=MAIIZSLbFBY&feature=youtu.be>)
- **Tapikeo**, app qui permet de créer et partager des e-book et imagiers vocaux.  
Exemples d'utilisation :
  - Imagier d'objets usuels (nom, son, explication, histoire), des émotions, des consignes...
  - e-book vocal sur base de livres existants: les enfants pourront emmener partout leurs livres préférés ;
  - e-book vocal créé à partir de mises en scènes: playmobils, amis, peluches, poupées, apprentis-acteurs etc ;
  - objets usuels dans une langue étrangère ou en français pour les élèves allophones ;
  - « trombinoscope » pour mémoriser le nom des élèves de la classe.
- **Book Creator** (voir dernière partie), l'application vedette en maternelle !

**Il faut garder à l'esprit de toujours privilégier les applications favorisant l'expression et la création de contenu sous toutes ses formes**

## 5. Application pratique : l'utilisation de Book Creator.

Cette application est un *Must Have*, un incontournable !

Très simple d'utilisation, avec une interface claire, intuitive et sobre, elle ne nécessite aucune connaissance technique et un enfant de 3 ans s'en empare en quelques minutes (j'ai personnellement fait le test à plusieurs reprises).

Cette application permet de créer des livres (d'où son nom!) avec des images, des photos, du texte et du son. Et tout cela en quelques coups et glissements de doigts !

D'un point de vue cognitif, elle développe l'imaginaire, la créativité, l'écoute, la production orale et écrite.

D'un point de vue pédagogique, elle permet à l'enseignant de faire travailler les élèves en petits groupes (socio-constructivisme) ou en autonomie (développement personnalisé des compétences).

Elle permet de créer des livres numériques, des abécédaires, des imagiers, des albums-échos numériques. Elle permet de travailler les compétences suivantes :

- Pour les élèves allophones en particulier, travailler **la prononciation** (phonétique)
- Apprendre du **vocabulaire** et des **structures syntaxiques**,
- **Mobiliser le vocabulaire** appris (rappel : il faut être confronté entre 7 et 10 fois à un mot nouveau pour qu'il fasse partie du vocabulaire de l'individu),
- Devenir **autonome**,
- **L'entraide, l'écoute** et le **partage**.

Vidéo de présentation : utilisation de l'application en PS de maternelle :

<http://sicestpasmalheureux.com/2012/05/13/bookcreator-un-jeu-denfant/>

## 6. Scénarios possibles avec Book Creator

### Autoportrait :

se photographier

se présenter en utilisant un référentiel pour rédiger les phrases

s'enregistrer

Ecrire la présentation

### Mode d'emploi

Prendre en photo un objet technique, un jeu, un plat...

s'enregistrer

Ecrire le mode d'emploi, le fonctionnement, les règles, la recette...

### Sortie scolaire

Lors de la sortie, prendre de nombreuses photos avec la tablette

Sélectionner les plus pertinentes (avec les élèves)

Faire s'exprimer les élèves sur ces clichés et les enregistrer

Ecrire les enregistrements sélectionnés (=légendes des photos)

ajouter éventuellement des dessins

Plusieurs pages=1 livre numérique à publier et à partager !

### Le journal de bord

Chaque jour/séance, un élève s'empare de la tablette et au choix utilise une photo, raconte une histoire, parle d'un thème qui lui plaît...

Photo de l'élève (ou d'un objet/thème...)

enregistrement

écriture

En fin d'année, il y a un livre-journal, véritable témoignage du travail effectué chaque jour de l'année. A partager avec les parents...

### **L'album de classe/UPE2A**

Au début d'année, les élèves se prennent en photo,  
Ils enregistrent une/des phrase(s) sur eux-mêmes (description, intérêts, famille...)  
Ecriture possible de ces présentations  
liens avec le pays d'origine  
En fin d'année, reprendre la même activité et comparer  
Partager avec la famille....

### **Abécédaire ou dictionnaire de mots**

Choisir une thématique d'étude (animaux, objets de la classe, sports....)  
Prendre des photos des objets choisis  
Les classer par ordre alphabétique  
Enregistrement vocal et écriture de chacun des mots utilisés  
Création d'un album à partager

### **Album d'histoire**

Raconter une histoire  
Faire dessiner cette histoire (sélectionner les épisodes/faits marquants)  
Ranger les épisodes dans l'ordre  
Faire dire/commenter chaque épisode par les enfants avec leurs propres mots et enregistrer  
Eventuellement écrire ces productions orales  
Création d'un album à partager...

### **7. Quelques liens :**

LA référence! <http://www.doigtdecole.com/> (une enseignante de maternelle, pionnière dans l'utilisation de la tablette en classe)

<http://www.tilekol.org/tablettes-en-maternelle-> (site d'un enseignant de maternelle à La Rivière des Galets- la Réunion)

<http://www.tilekol.org/tablettes-en-maternelle-3> (sur le même site que précédemment, de nombreuses fiches pédagogiques concernant l'utilisation de la tablette en maternelle.)

<http://sicestpasmalheureux.com/> (le site de François Lamoureux, enseignant en classe rurale CE1/CE2, passionné par le numérique)

<http://www.declickids.fr/> (un site qui référence les applications par thème, âge, intérêt...)

<http://edumarket.crdp-creteil.fr/home> (Plateforme académique de ressources numériques et d'applications mobiles. )

<http://macternelle.fr/category/systemes/ipad/> (les outils de l'école numérique au service des apprentissages !)