Phase 2 : Scénarisation

Finalité

A partir du synopsis élaboré en phase 1, écrire et diffuser sur l'ENT une histoire illustrant l'article choisi en s'appuyant sur les caractéristiques principales du genre d'écrit choisi.

Période : du 16/11/2017 au 09/12/2017

Socle

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

Programmes

Éléments du programme du cycle 3

Français - Ecriture

Objectifs

- ***Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.***
- ***Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.***

<u>Connaissances et compétences associées</u>

- **Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.**
  - Construction d'une posture d'auteur
  - Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchainer avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
  - Pratique du « brouillon » ou d'écrits de travail.
  - Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours…).

- **Mobilisation des outils liés à l'étude de la langue à disposition dans la classe.**
  - Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.
  - Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.
  - Mise à distance de son texte pour l'évaluer.
  - Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates.

Sciences et technologie

Objectifs de formation

- ***Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.***

Connaissances et compétences associées

- **Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information.**
  - Environnement numérique de travail. (Les élèves apprennent à connaitre l'organisation d'un environnement numérique.)
  - Usage des moyens numériques dans un réseau
  - Usage de logiciels usuels

Réalisations

TÂCHES A REALISER

- Produire des éléments nécessaires à l'écriture de l'histoire.
- Communiquer et collaborer pour écrire une histoire à plusieurs et réaliser le storyboard.
- S'approprier l'ENT.

CONTRAINTES D'ECRITURE

- 4 personnages principaux maximum et 3 scènes différentes au minimum
- Dépôt des productions (scénario et storyboard) dans le wiki « Productions des équipes participant au projet » de l'ENT ONE
- Usage de l'ENT

Activités

ENSEIGNEMENT DE L'ECRITURE AU CYCLE 3

POUR L'ENSEIGNANT : les ressources d'accompagnement (EDUSCOL) pour l'enseignement de l'écriture au cycle 3 : http://eduscol.education.fr/cid99239/ressources-francais-c3-ecriture.html#lien1

Plus particulièrement, quelques outils pour la classe :

- Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre : les écrits de travail http://cache.media.education.gouv.fr/file/Ecriture/06/9/2_RA_C3_Francais_Ecriture_ECRITS_DE_TRAVAIL_591069.pdf
- Qu'est-ce qu'un projet d'écriture ? http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/09/3/13_RA_C3_Francais_Ecriture_PROJET_591093.pdf
- Évaluer autrement les écrits scolaires http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/09/7/15_RA_C3_Francais_Ecriture_EVALUER_591097.pdf
- Réécrire : principes et tactiques http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Ecriture/10/3/18_RA_C3_Francais_Ecriture_REECRIRE_591103.pdf

Démarches

UN EXEMPLE DE DEMARCHE POSSIBLE

OBJECTIFS

A partir du synopsis choisi et des personnages, des lieux, élaborer l'histoire en s'appuyant sur la structure du type d'écrit choisi (texte narratif – récit ou article de fait divers) et en tenant compte des contraintes d'écriture. Réaliser le storyboard.

DEROULEMENT

Chaque groupe d'une même classe devra produire une histoire qui sera soumise à relecture et aux critiques d'un autre groupe à la fin de la première et de la troisième semaine.

Semaine 1 : Écriture du premier jet qui est soumis à un autre groupe au milieu de la semaine. L'autre groupe fait des propositions d'enrichissement du texte (portrait, description des lieux...), de correction sur la cohérence du texte, le rythme...

Semaine 2 : Réécriture de l'histoire en tenant compte des remarques proposées

Semaine 3 : Réalisation du storyboard sur le nombre de plans imposés

CONTRAINTES D'ECRITURE

- Une histoire par groupe (3 à 4 élèves au maximum par groupe)
- 4 personnages principaux au maximum
- 3 scènes différentes
- Utilisation d'un outil d'écriture disponible dans l'ENT (wiki, blog, cahier multimédia)
- Dépôt des productions (histoire(s), scénario(s) et storyboard(s)) au terme de la phase 2

PROPOSITIONS

L'histoire proposée pourra être linéaire ou avec embranchements. Il est possible d'imaginer plusieurs scénarios dans l'histoire.

Possibilité d'oraliser le récit (narration et/ou dialogues et environnement sonore)

POUR L'ENSEIGNANT

- Préparer et partager les outils mis à disposition des élèves dans l'ENT.
- Élaborer les consignes à transmettre aux élèves par l'intermédiaire de l'ENT.
- Utiliser les tutoriels en ligne pour la prise en main de l'ENT.

POUR L'ELEVE

- Dans l'ENT, prendre connaissance des tâches à réaliser.
- Utiliser les ressources mises à sa disposition pour écrire l'histoire.
- Utiliser les tutoriels en ligne pour la prise en main de l'ENT.

OUTILS DISPONIBLES POUR LA REALISATION DE L'ETAPE

- **Fiches outils (disponible dans le wiki SPLL PHASE 2 de l'ENT ONE) :**
  - Fiche de la structure du récit
  - Fiches d'aide à la construction des personnages et à la description des lieux
  - Un exemple de formalisation à l'aide de l'outil "carte mentale" (si l'histoire est à embranchements)
  - Fiche d'aide à l'évaluation de l'écrit
  - Support pour la réalisation du storyboard : outil à compléter avec les élèves

- **Outils disponibles dans l'ENT**
  - Le blog pour écrire et diffuser l'histoire en l'illustrant avec les moyens du blog et en y insérant des liens hypertextes vers les pages ressources du wiki. L'activation des commentaires est possible pour permettre aux autres membres du groupe de réagir.
  - Le wiki pour produire et partager des informations. Cette appli collaborative est utile, par exemple, pour l'élaboration d'un savoir commun.
  - L'espace documentaire de l'ENT (galerie) pour y insérer les images, et productions numériques (partage avec les autres et agrément de l'histoire)
  - L'outil enregistrement de l'ENT ou de la tablette
  - Le cahier multimédia pour produire simplement un document numérique enrichi de divers médias (images, sons, vidéos)
  - La carte mentale pour schématiser le déroulement de l'histoire, organiser les différentes étapes...

- **Tutoriels**
  - Tuto 1 : Créer et partager un wiki dans l'ENT.
  - Tuto 2 : Utiliser la messagerie de l'ENT.
  - Tuto 3 : Utiliser le cahier de texte.
  - Tuto 4 : Créer un blog, le partager et l'alimenter.
  - Tuto 5 : Créer un cahier multimédia, le partager et l'alimenter.

Démarches

UNE VARIANTE DE LA DEMARCHE PRECEDENTE

OBJECTIF

Produire chaque semaine plusieurs écrits correspondant à une partie de l'histoire, les soumettre au vote des autres classes participantes de l'équipe qui sont considérées comme « jury » pour le choix d'un écrit parmi ceux proposés et poursuivre l'histoire à partir de l'écrit choisi.
Au terme des 3 semaines, après 3 allers-retours de productions d'écrits entre classes d'une même équipe, chaque classe en fonction de son contexte aura produit une histoire.

DETAIL DE LA DEMARCHE

Créer plusieurs groupes d'élèves (au maximum 4 élèves par groupe) et demander à chaque groupe d'inventer et d'écrire le début de l'histoire (description de la situation initiale).
Ils disposent, par exemple, de 4 jours pour (du lundi au jeudi) pour diffuser leur proposition sur l'ENT.
Le cinquième jour, tous les écrits proposés par les groupes pour le début de l'histoire sont partagés aux autres classes participantes de l'équipe.
A partir de la fiche d'aide à l'évaluation de l'écrit qui leur est fournie, les classes « jury » font alors un choix argumenté et apportent des corrections, des annotations, pourront demander d'enrichir, d'épaissir le texte (des précisions concernant la description des personnages, des lieux, de l'atmosphère).

La deuxième semaine, l'écrit choisi est pris comme point de départ de l'histoire et les groupes doivent proposer la suite (évènement perturbateur + quête d'une solution).
De même, les élèves disposent de 4 jours pour produire un écrit et le partager aux autres classes « jury » le cinquième jour.
Ainsi de suite jusqu'à la fin de la troisième semaine où la fin de l'histoire sera choisie.

CONTRAINTES D'ECRITURE

- 4 personnages principaux maximum
- 3 scènes différentes au minimum
- Dépôt des productions (histoire) au terme de la phase 2
- Dans cette variante, la réalisation du storyboard se fera dans la phase 3.

OUTILS DISPONIBLES POUR LA REALISATION DE L'ETAPE

- **Fiches outils (disponible dans le wiki SPLL PHASE 2 de l'ENT ONE)**
  - Fiche de la structure du récit
  - Fiches d'aide à la construction des personnages et à la description des lieux
  - Fiche d'aide à l'évaluation de l'écrit
- **Outils disponibles dans l'ENT**
  - Cahier de texte : Organisation et mise à disposition du travail demandé aux élèves.
  - Wiki : Outil de travail collaboratif et de diffusion de contenu qu'il est possible d'utiliser pour la conception des éléments de l'histoire
  - Messagerie : Communication entre membres de l'équipe
- **Tutoriels**
  - Tuto 1 : Création d'un wiki dans l'ENT et partage
  - Tuto 2 : Utilisation de la messagerie de l'ENT
  - Tuto 3 : Utilisation du cahier de texte

USAGES POSSIBLES DE L'ENT

ETAPES	ECHANGER **Messagerie, blog, forum...**	SE DOCUMENTER	COLLABORER **Wiki, cahier multimédia**	INFORMER **Cahier de textes, blog...**
PREVOIR ET PLANIFIER	Lancement du projet, communication avec les partenaires	Mise à disposition de différentes fiches outil (structure du récit, descriptions des personnages, des lieux), d'autres peuvent être construites en fonction des besoins des élèves (vocabulaire, etc.)	La carte mentale pour schématiser le déroulement de l'histoire, organiser les différentes étapes... Photos des différentes productions en lien avec la planification sur le cahier de brouillon par exemple	Explicitation par l'enseignant des attentes, le sens des activités proposées, les consignes de travail, les critères de réussite et d'évaluation Cahier de textes partagé avec le secondaire pour bâtir un échéancier des échanges, des dépôts de documents éventuels…
ENONCER ET METTRE EN TEXTE		Présentation aux élèves d'écrits fortement « modélisés », des banques de textes, d'expressions et de mots à partir de textes ressources	Wiki : support pour les derniers « écrits intermédiaires »	
REVISER ET REECRIRE	Echanges de productions des élèves entre les différents groupes Productions partagées, commentées et discutées	Dossier constitué par élève : - Photos des brouillons, des différentes productions - Collecte des écrits élaborés (photos ou autres) pour mesurer les progrès accomplis Mise à disposition d'aide à la révision	Revenir sur son texte et le réécrire, l'épaissir	Relecture collective ou individuelle des textes Support d'évaluation formative ?

Progressivité

Eléments de progressivité au cycle 3

Ce travail correspond aux attendus de fin de cycle 3 :

- Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.
- Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.

Cela signifie que ces exigences (notamment la longueur de l'écrit) ne sont pas celles de début de cycle et doivent être adaptées aux classes de CM1-CM2 en fonction du public qui fera la production.

Références

BIBLIOGRAPHIE et SITOGRAPHIE

INRP (groupe EVA), *Evaluer les écrits à l'école primaire*, Hachette Education, 2005

Parcours M@gistère : Numérique et Production d'écrits

EDUSCOL : Ressources d'accompagnement du programme de français : enseigner l'écriture au cycle 3 :

http://eduscol.education.fr/cid99239/ressources-francais-c3-ecriture.html