

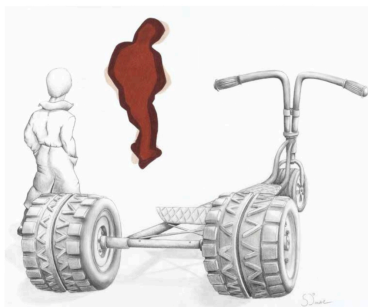
Les parcours pédagogiques à la découverte de Panorama.

Parcours 1: « La chasse aux outils ».

Complète le tableau suivant:

Outils	Technique	Geste	Œuvre
Pinceau			
		Trait	
	Photographie		
			« Suite à penser les objets » Clément Striano.

Outils et techniques dans l'œuvre/ à l'œuvre:

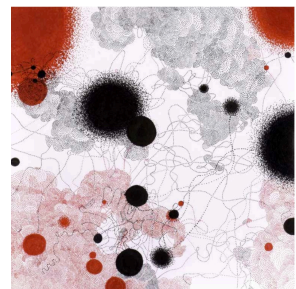


Nomme les outils utilisés pour le dessin « De temps en temps » de Stéphane Jardel:

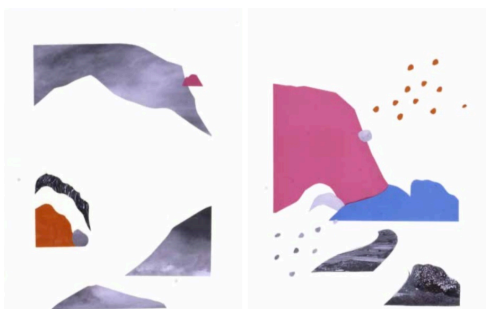
-
-

Dans « Grenaz Lo tan » de Sandrine Collet, quel est l'outil choisi et comment est-il utilisé par l'artiste? Quel effet produit-il?

-
-



Le geste/La trace/La facture*: Dans laquelle de ces deux œuvres voit-on le plus la facture de l'artiste? (* la touche de l'artiste)

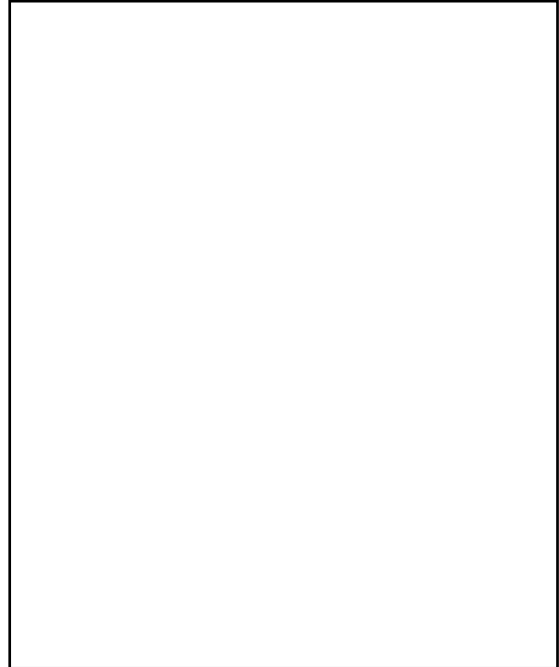
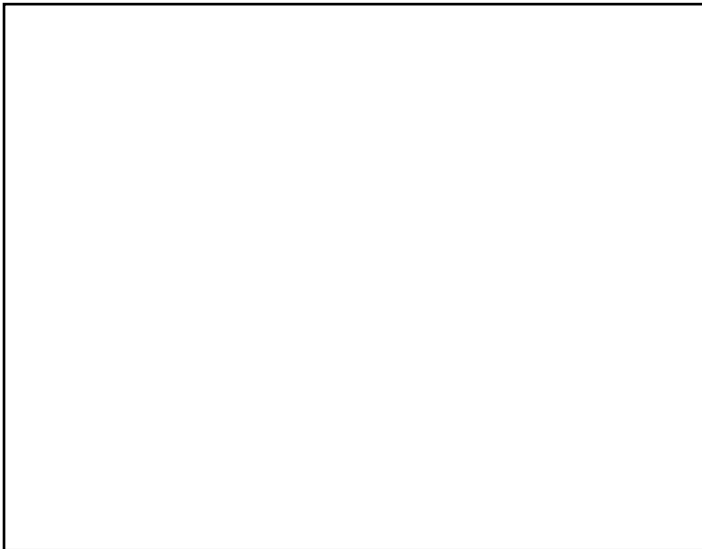


Qu'est-ce qu'il y a derrière ? La Paulinette, collage photocopie et papier machine, triptyque, 40x50cmx3, 2019.

Fusion Christophe Jonas, huile sur toile, 90x70 cm, 2019

Parcours 2: « histoire d'art ».

Choisir un fond, un personnage, un objet dans les œuvres de l'exposition pour les mettre en scène dans une petite histoire en 3 temps



Tu peux créer une histoire en lien avec le lieu également, observe la beauté de l'architecture de l'artothèque et laisse ton imagination prendre forme!

Parcours 3: « Do it yourself »....

Prélève dans les œuvres des éléments plastiques (formes, couleurs ,textures) et iconiques pour proposer ton œuvre « Panorama »:

