

Ce livret pédagogique d'exposition ouvre des voies et offre des pistes de réflexion croisant différents champs disciplinaires.

Les pistes proposées n'ont pas pour but de centrer l'attention des élèves uniquement sur l'exposition, mais d'aborder des questions relatives à la thématique choisie, tout en permettant de mieux appréhender les contenus de l'exposition le jour de la visite et lors du retour en classe.

Cet outil de suivi permet de garder une trace des rencontres faites, des pratiques expérimentées et des références acquises. Il aide l'élève à prendre conscience de son propre parcours d'éducation artistique et culturelle.

Enfin le dernier objectif est de faire que l'éducation artistique et culturelle soit à la fois « une éducation à l'art, qui vise l'acquisition par l'élève d'une véritable culture artistique, mais aussi une éducation par l'art, qui permet une formation de la personne et du citoyen ».

Ce livret pédagogique est réalisé avec le soutien du FRAC REUNION, autour de l'exposition « Comme sur du papier », présentée du 15 février au 29 mai 2015 à la Maison Bédier, Piton Saint-Leu.

Geneviève Gourgou
CPD Arts Visuels
Bassin Sud-Ouest
Académie de La Réunion

Denis Theillet
Professeur Relais FRAC REUNION
Académie de La Réunion

Conception graphique : Kom'Com 2016.

A PARTIR DU CYCLE 1

COMME SUR DU PAPIER

LIVRET PÉDAGOGIQUE D'EXPOSITION

Collection du FRAC REUNION et artistes invités du 20 février au 15 mai 2016

Maison Bédier // Le Fondement



LUNDI DATE : ____/____/2016

notes

8 LE PAPIER EST UNE MATIÈRE FABRIQUÉE À PARTIR DE FIBRES VÉGÉTALES, SOUVENT DU BOIS. SON HISTOIRE REMONTE À L'ANTIQUITÉ, IL Y A PLUS DE 2 000 ANS !

Tu as passé un dimanche génial, dessine-le ou raconte-le par un dessin.

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

ÉCHANGE TON DESSIN AVEC CELUI D'UN DE TES COPAINS ET SANS RIEN LUI DEMANDER, ÉCRIS CE QU'IL A VOULU TE RACONTER.



François Martin, 108, la bande des Marais du Mont Ling

MARDI DATE : ____/____/2016

notes

8 AVEC UN ARBRE DE TAILLE MOYENNE, ON PEUT PRODUIRE PRÈS DE 8 500 FEUILLES A4.

Que remarques-tu ?

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

POUR COMPENSER LA CONSOMMATION DE PAPIER DE TON ÉCOLE, COMBIEN D'ARBRES DEVRIEZ-VOUS PLANTER ?



Joël Andrianomearisoa, Tout ça s'envole en fumée (1/3, tryptique)

MERCREDI DATE : ____/____/2016

notes

8 L'ENCRE DE CHINE LA PLUS COURANTE EST COMPOSÉE DE NOIR DE FUMÉE, DE GOMME, DE GÉLATINE ET D'EAU.

Recouvre la page de l'agenda avec des morceaux de papiers différents (papier journal, revue, feuilles de classeur). Trempe un doigt dans de la peinture et laisse-le couler sur la page.

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

COMME SUR CETTE ŒUVRE, À QUOI TE FAIT PENSER LA TRACE LAISSÉE PAR LA GOUTTE D'ENCRE ?



Barthélémy Togo, La toilette de la princesse

JEUDI DATE : ____/____/2016

notes

8 CHAQUE SECONDE, ON UTILISE ENVIRON 2 500 KG DE CARTON D'EMBALLAGE DANS LE MONDE. UN GRAND ÉLÉPHANT PESE 5 TONNES... COMBIEN FAUDRAIT-IL D'ÉLÉPHANTS POUR PESER AUTANT QUE LA CONSOMMATION MONDIALE PENDANT UNE HEURE ?

Trempe un pinceau dans l'eau propre et dessine vite des formes sur la page. Avant que cela soit sec, laisse tomber quelques gouttes d'encre sur ton dessin invisible encore humide.

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____



Jean-René Bazaine, Affiche avant Zurich

VENREDI DATE : ____/____/2016

notes

8 L'IMPRIMERIE REGROUPE L'ENSEMBLE DES TECHNIQUES PERMETTANT DE REPRODUIRE UN TEXTE ET DES ILLUSTRATIONS EN DE NOMBREUX EXEMPLAIRES SUR UN SUPPORT TEL QUE DU PAPIER.

Enduis de peinture une brosse à dents usagée. Projette la peinture sur une feuille (sans toucher avec la brosse) en frottant avec ton doigt (ou une pique à brochette).

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

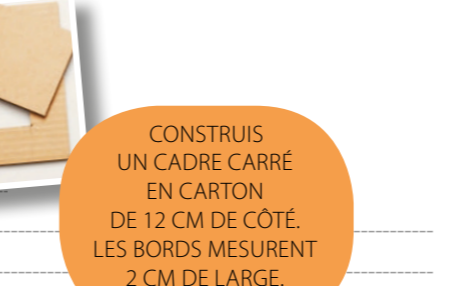
18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____



CONSTRUIS UN CADRE CARRÉ EN CARTON DE 12 CM DE CÔTÉ. LES BORDS MESURENT 2 CM DE LARGE.



Philippe Turpin, Cilas de La Réunion

SAMEDI DATE : ____/____/2016

notes

8 CHERCHER SOI-MÊME COMMENT FABRIQUER DU PAPIER RECYCLÉ.

Sur un petit format, dessine la même fleur plusieurs fois. Mets en couleur puis découpe les fleurs obtenues. Colle-les sur cette page.

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

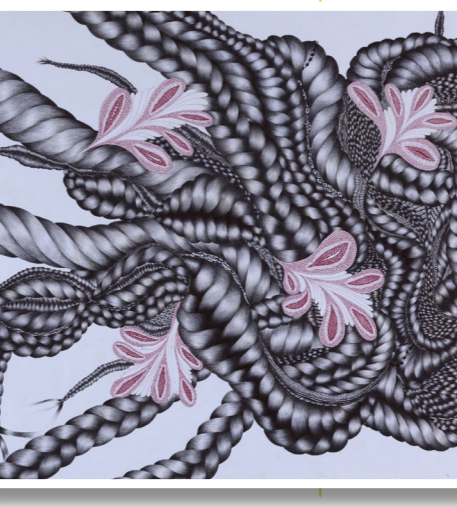
18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____



Philippe Turpin, Cilas de La Réunion

DIMANCHE DATE : ____/____/2016

notes

8 GRAVER CONSISTE À DESSINER SUR UN OBJET EN CREUSANT, OU EN INCISANT SA SURFACE.

Place une feuille sur un carton ou un journal replié. Dessine maintenant sur cette feuille avec un stylo qui ne fonctionne plus (ou une pique à brochette) en appuyant fortement. Retourne la feuille et regarde...

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____



Philippe Turpin, Cilas de La Réunion

J'AI RENCONTRÉ (ŒUVRES, ARTISTES, LIEUX)

J'AI PRATIQUÉ

J'AI APPRIS