

# Vues d'en haut

Pour  
les élèves  
de maternelle


Quand on observe la terre vue du ciel, les cultures tracent de jolies formes géométriques agencées comme un patchwork. Cette semaine, tu vas réaliser un tapis tout en couleur ce sera ton morceau de Terre vue d'en haut...


## Pratique


### Activité n°1:



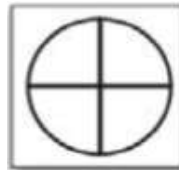
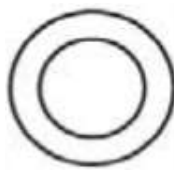
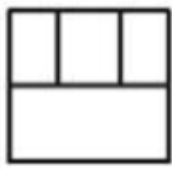
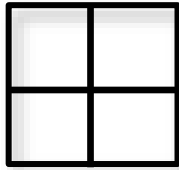
1

 Tu vas représenter un tapis sur le sol avec des éléments naturels. Créer dans la nature avec des éléments naturels s'appelle le « land art ».

 Pour réaliser ta collection, tu ne dois pas cueillir mais ramasser ce qui est tombé des arbres : *feuilles de différentes couleurs, fleurs, brindilles, graines...* Tu peux aussi compléter ta récolte par de jolis cailloux.

 Pour faire ta récolte, vas dans ton jardin ou rends-toi au parc. N'oublie pas d'apporter un sac pour y mettre tes trouvailles.

 **Crée maintenant ton tapis.** Choisis une forme parmi celles qui sont ci-dessous :



Pour que ton tapis se voit bien, trouve un endroit où il n'y a pas d'herbe : du sable, de la terre, un mur...

Dessine les contours du tapis avec des galets, des feuilles...

Remplis les formes avec des éléments collectés, tu tries par couleur...

Quand tu auras fini ton installation, prends une photo pour l'envoyer à ton maître ou à ta maîtresse...



Reconnais-tu le modèle de tapis utilisé pour les productions ci-dessous ?



## Activité n°2 : Si tu n'as pas de jardin...



Tu vas représenter un tapis sur le sol. Pour le « dessiner », tu vas utiliser des objets en couleurs.

Pars à la recherche de tout ce qui est rouge, bleu ou jaune...dans ta maison

- Dans la cuisine (couverture de boîte, assiette, gobelet...)
- Dans ta chambre (jouets, vêtements, livres...)
- Dans le salon (prospectus, divers papiers de couleur...)

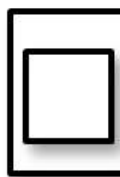
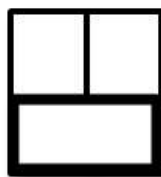
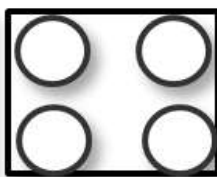
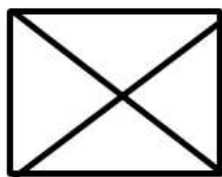


Classe ces objets par couleur :



Réalise ton tapis :

Choisis une forme parmi celles qui sont ci-dessous ou invente une composition de ton choix .



Remplis les formes avec des éléments de d'une même couleur.

Quand tu auras fini ton installation, prends une photo pour l'envoyer à ton maître ou à ta maîtresse...



2



Paul Klee est un peintre d'origine allemande né le 18 décembre 1879 et mort le 29 juin 1940

## Rencontre avec Paul Klee

Paul Klee a représenté de nombreux jardins et parcs. Au cours de ses voyages, Klee cueillait des plantes qu'il conservait soigneusement dans des cadres et écrans spécialement conçus à cet effet ou qu'il regroupait dans un herbier.

Ses jardins féeriques et baignés de rêve sont le produit de son imagination artistique.



Jardins du Ssud 1919  
Aquarelle et encre sur papier  
monté sur carton.



Rythmes rouge-vert et violet-jaune,  
1920. Huile et encre sur carton.

# Vues d'en haut

Pour  
les élèves  
de cycle 2

Quand on observe la terre vue du ciel, les cultures tracent de jolies formes géométriques agencées comme un patchwork. Cette semaine, tu vas réaliser un tapis tout en couleur ce sera ton morceau de Terre vue d'en haut...

Les photos suivantes vont te faire un petit voyage dans plusieurs pays pour voir les champs de fleurs vus d'en haut.



Japon



Hollande



France

1

Connais-tu le tapis mendiant que faisaient nos grand-mères à La Réunion ?

1



1. Le tapis mendiant est un ouvrage rassemblant des morceaux de tissus pliés en forme d'hexagone.

2



2. Les hexagones sont cousus entre eux pour former une rosace.

3. Les rosaces sont assemblées pour former le patchwork.

3



## PRATIQUE

### Activité n°1

- Tu vas créer ton tapis mendiant sur le sol, mais pour le représenter, tu vas utiliser des tissus de toutes les couleurs.
- Pars à la recherche de tissus ou d'objets en textiles dans ta maison : serviettes, taies d'oreillers, vêtements, coussins ...
- Assemble les éléments pour en faire un tapis, choisis une forme (carré, rond, triangle...) Organise les éléments pour qu'il n'y ait pas de vide, tu peux faire chevaucher des tissus, superposer...
- Quand tu auras fini ton installation, prends une photo vue de haut (tu peux monter sur une chaise pour photographier tout le tapis).

Envoie ta photo à ton maître ou à ta maîtresse...

## RENCONTRE

Regarde ces jardins... Ne trouves-tu pas qu'ils ressemblent à des tapis ? Ce sont des jardins à la française, caractérisés par des formes géométriques, l'ordre et la symétrie...



Les jardins du château de Versailles



Les jardins de Villandry



Les jardins de Chenonceau

2

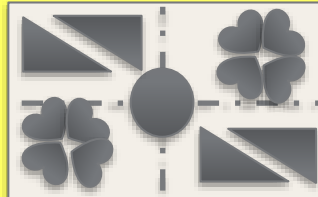
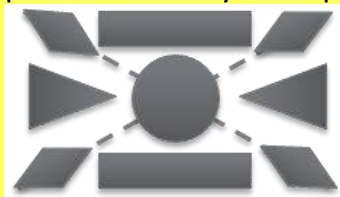
### Connais-tu le célèbre jardinier André Lenôtre ?

Né dans une famille de jardiniers, il a suivi des cours d'architecture. Il est devenu le jardinier de Louis XIV. C'est lui qui a conçu les jardins du château de Versailles.



## Activité n°2 : tapis de jardin

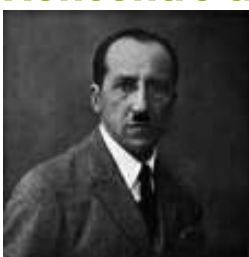
- **Dessine le plan de ton tapis de jardin** : utilise des formes géométriques. Tu peux agencer tes formes pour qu'elles soient symétriques comme dans les exemples suivants :



- **Pars à la recherche de papiers** de couleurs, papier cadeau, journaux, magazines, prospectus, papier quadrillé...
- **Plie le papier** en deux ou quatre, dessine une forme de ton tapis de jardin et découpe toutes les épaisseurs de papier, tu auras ainsi plusieurs fois la forme voulue.
- **Organise toutes tes formes** pour qu'il n'y ait pas de vide, tu peux superposer les papiers...
- **Colle les formes**, ton tapis de jardin est terminé.

Prends une photo et envoie-la à ton maître ou à ta maîtresse...

## Rencontre avec Piet Mondrian



Piet Mondrian est un peintre néerlandais né en 1872 et mort en 1944. Il est surtout reconnu comme l'un des inventeurs de **l'art abstrait**.

L'art abstrait est un art qui ne représente pas la réalité.



Composition II en rouge, bleu et jaune 1930

# Vues d'en haut

**POUR  
 LES ELEVES  
 CYCLE 3**

Regarder une photographie aérienne, c'est changer de point de vue sur le monde, c'est regarder de haut, en plongée verticale.

Cette semaine, tu conduis ta machine volante et tu regardes la terre vue du ciel. Comme la terre est belle !  
 Vue de haut le paysage devient un tableau abstrait.



Travaux dans les rizières sur les berges du lac Itasy, région d'Antananarivo Madagascar  
<http://www.yannarthusbertrand2.org/>

1

## OBSERVE cette photographie

- **Les lignes** : Elles délimitent les champs ou les gerbes de riz coupées
- **Les formes** : Suis leur contour. Reconnais-tu un demi-cercle, des polygones ?
- **Les matières** : Les cultures sont différentes et traduisent des textures lisses, denses (épaisses), granuleuses ...
- **Les couleurs** : Quelles couleurs vois-tu ? Observe les nuances de vert (les variations de verts)  
 Tu peux découvrir le camaïeu de vert ci-dessous :

	Absinthe		Militaire		Chartreuse		Pomme		Jade		Vert
	Amande		Mousse		Eau		Prairie		Kaki		Vert de gris
	Anglais		Olive		Emeraude		Printemps		Lichen		Vessie
	Anis		Opaline		Empire		Sapin		Lime		
	Avocat		Perroquet		Epinard		Sauge		Malachite		
	Bouteille		Pistache		Gazon		Sinople		Mélèse		
	Céladon		Poireau		Glauque		Tilleul		Menthe		
					Hooker		Véronèse		Menthe à l'eau		

# ACTIVITE 1

Choisis une vue aérienne (paysage de campagne ou de ville) sur un magazine, parmi les photos proposées, sur internet \*

Représente ce que tu vois par des lignes, des formes, des couleurs, des matières.

Prends une photo puis envoie à ton enseignant.



\* Le site **Géoportail** <http://www.geoportail.gouv.fr/accueil> permet de voir plusieurs représentations en plongée verticale d'un paysage : photo aérienne, carte IGN, carte ancienne...

Ou sur le site du photographe **Yann Arthus Bertrand** <http://www.yannarthusbertrand2.org/folder/countries-from-above/>



Japon



Nouvelle Calédonie

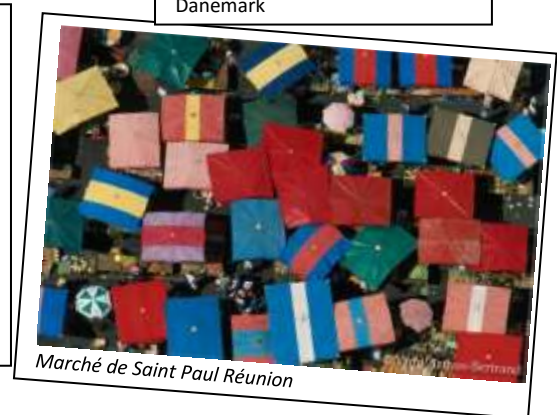


Danemark

2



France



Marché de Saint Paul Réunion

**Comment peux-tu traduire les lignes ?** Par un tracé avec le feutre, un stylo bille, un marqueur ...de la ficelle ou des bâtons, allumettes, piques à brochettes

**Comment peux-tu traduire les formes ?** En remplissant par de la couleur, avec des papiers découpés ou déchirés, par du carton, des tissus, des boutons...

**Avec quoi mettre en couleur ?** Avec des matériaux de couleur (objets, tissus, laines, végétaux...) par des feutres, des fluos, des craies, de la gouache, du curcuma, des papiers de couleurs (magazines, papiers que tu peints) ...la couleur est partout !

**Comment traduire les textures (matières) ?** Par des graphismes, des points, des lignes, par des tissus différents par du cartons ondulé de biscuits, du tissu velours, de la fourrure, de la dentelle, des graines, de la terre, des cailloux.....



## Quelques réalisations



Photo rizière Relevé au papier sulfurisé (ou calque) sur l'écran marqueur et feutres



Photo rizière - Relevé des lignes mise en couleurs des surfaces avec Paint

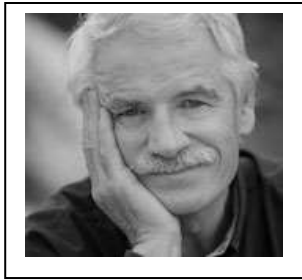


Marché de Saint Paul - Livres, papier, bouchons et capsules

# Rencontre avec

## Yann- Arthus Bertrand

“La Terre est forte,  
la Terre est belle.”



“Chacun est responsable de la planète et doit la protéger à son échelle.”

Ce photographe français, reporter, réalisateur et écologiste est né en 1946. Il préside la fondation Good Planet.

# Pour aller plus loin

**Jean-Paul Ganem** (né à Tunis en 1964) vit et travaille à Paris. Il crée ses œuvres en intervenant dans le paysage urbain ou rural. Sa palette ? des matériaux naturels, des fleurs, des plantes. Il sculpte ainsi de nouveaux paysages : il transforme des endroits laissés à l’abandon. Découvre ses œuvres éphémères <https://jpganem.com>

Ephémère ? de courte durée



Caminho do Rio -



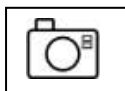
Bahin, Roissy Charles de Gaulle, colza, phacélie, moutarde, 2000



Colombes, Région de Toulouse 1996 tournesol Blé Terre nue

## ACTIVITE 2

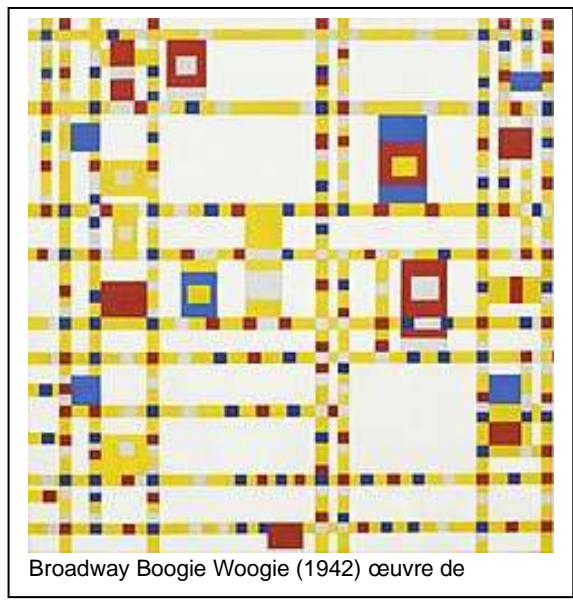
Crée une vue du ciel avec **UNIQUEMENT** des figures géométriques tracées ou en volume (boites, livres, cubes, balles, figures construites). Photographie !



Jardin à la Française ChateauVillandry



Rue de New York vue du ciel



Broadway Boogie Woogie (1942) œuvre de

Vois comme l’artiste Piet Mondrian a représenté le quartier de Broadway à New York. Quelle agitation dans les rues encadrant les buildings !

**Jeu graphique** Repasse puis continue les lignes en couleurs (feutres, fluos) ou en noir et blanc (marqueur noir, stylo bille) - Mets en couleurs les espaces créés si tu le souhaites.



*Jardin à la Française du Château de Vaux-le-Vicomte Seine et Marne -Architecte André Le Nôtre 1641.Restauré successivement par les architectes Gabriel-Hippolyte Destailleur de 1875 à 1893 et Alfred Duchêne de 1911 à 1923.*