

Pour  
les élèves  
de maternelle

Cette semaine, tu vas découvrir la nature avec tes sens : tu vas regarder mais aussi toucher, sentir, écouter et peut être goûter ...

## Rencontre sensorielle

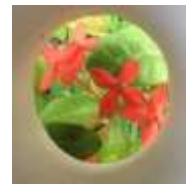
### Parcours visuel



**Observer la nature, choisir des végétaux**

✚ Prends un petit viseur (rouleau de papier toilette) ou un cadre (carré découpé dans un carton léger).

- ✚ Va à la recherche de détails dans ton jardin, dans la forêt ou dans un parc, cadre
  - formes des feuilles, des tiges et fleurs ;
  - nervures des feuilles ;
  - graphismes des troncs ;
  - une pierre ;
  - une forme dessinée par l'humidité ou la sécheresse ;



Fais des photos de près quand tu découvres quelque chose qui te plaît.



### Parcours tactile



**Toucher l'écorce d'un arbre, le velouté d'une feuille, le rugueux d'un caillou**

✚ Explore des mains, différents objets du jardin.  
Essaie de déterminer la texture : rugueux, doux, lisse, mou, dur, crevassé, piquant....



✚ Réalise des empreintes d'écorces, de feuilles, de branches, du sol ...

**Pour faire des empreintes par frottage :**

Place le papier sur l'objet et frotte de façon régulière avec un crayon de couleur à l'endroit exact où il y a le végétal.

Utilise des feuilles encore vertes pour les empreintes, elles seront plus réussies.



## Parcours olfactif



Sentir

Va à la recherche des odeurs dans le jardin : *une écorce d'arbre, une feuille humide, une fleur, la terre, une pierre...*

- Pour mieux sentir, tu peux :
- te pencher et sentir : fleurs...
  - caresser : géranium...
  - froisser : quatre épices, citronnelle...
  - casser : herbe
  - mouiller : terre, pierre, bois

Voici le vocabulaire pour décrire une odeur : florale, épicée, sucrée, aigre, acidulée...

## Parcours auditif



Ecouter

- Ferme les yeux, mets les mains sur les oreilles puis enlève les et écoute... Il y a des sons de la nature : le chant des oiseaux, le bruissement du vent dans les feuilles... des sons engendrés par l'homme : pas sur le chemin, voix, voiture, avion...

## Pratique plastique

### Carnet de jardin

- Réalise un nuancier de verts

Si tu as de peinture à la maison, essaie de fabriquer plusieurs verts : mélange du jaune et du bleu puis ajoute du jaune pour avoir un vert plus clair ou du bleu pour avoir un vert plus foncé

Tu obtiens un nuancier, avec lequel tu peux aller à la recherche des verts dans le jardin.

- Avec du scotch, tu peux coller sur du papier des fleurs et feuilles ramassées lors de ta découverte.
- Rassemble tes productions (frottages, photos, nuancier de verts) pour en faire un petit carnet.



## Découvre un jardin magique : Le jardin de Monet

Giverny est le jardin du célèbre peintre Claude Monet. Monet a conçu son jardin pour le plaisir des yeux et comme sujet pour ses peintures.



Photographie du jardin

Le bassin aux nymphéas du jardin d'eau de Claude Monet à Giverny



Le bassin aux Nymphéas -Huile sur toile

# "Naturez-moi"

Pour  
les élèves  
de cycle 2

Cette semaine, tu vas agencer des éléments naturels créer dans la nature ...apprendre à regarder, en choisir des éléments, apprendre une technique.

## Pratique

A toi de créer avec la nature !



1

### Activité : rencontre sensorielle



Observer la nature, choisir des végétaux



Sentir une écorce d'arbre, une feuille humide, une fleur



Ecouter le chant des oiseaux, le bruissement du vent



Toucher l'écorce d'un arbre, le velouté d'une feuille, le rugueux d'un caillou



## Une robe pour Dame Nature

Dessine dame Nature puis habille - la avec une robe nature.

Confectionne la robe de dame nature en utilisant des feuilles, des fleurs, des brindilles, des graines....



## Le sais-tu ?

Les artistes confectionnent eux aussi des vêtements uniquement faits avec des végétaux.



Haute couture

La Robe Végétale - Jean-Paul Gautier 2002



Oeuvre de Klimt



Enfants aux lianes vertes - Kenkle -  
100x150cm peinture acrylique

D'autres artistes s'inspirent de la nature pour créer des motifs décoratifs. Voici une œuvre de Stéphane Kenkle, artiste réunionnais. Observe les motifs des vêtements des deux personnages.

Tu peux découvrir cette œuvre au FRAC Réunion.

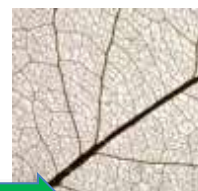


Tu vas garder une trace de cette nature par frottage.

## Une technique en images !



Pour réaliser cette technique, il faut :  
Une feuille papier  
Une feuille d'un végétal avec des nervures bien apparentes  
Des crayons de couleurs ou crayons cire, des craies.



Feuille de caféier



Tenir son crayon le plus à plat possible et frotter .



Frottage au crayon de couleur



Frottage à la craie grasse



Frottage à la craie (pastel)

Amuse-toi ! **Découpe, colle, invente un dessin.**



C'est une technique inventée par l'artiste **Max Ernst**. (1891-1976)



## Activité 2 : Réalise un dessin à partir de l'ombre.

Tu vas choisir une ombre, celle d'une plante, d'une fleur.  
Pose une feuille de papier sous une plante fleurie ou un pot de fleurs.  
Fais le contour de l'ombre projetée sur le papier.  
Mets en couleurs l'intérieur des formes tracées, puis le fond.  
Ajoute des détails de graphisme.



Vase avec une fleur et ombre portée sur papier



Tracé de l'ombre avec un feutre



Mise en couleur Jus pitaya et gouache verte



Mise en couleur du fond - gouache bleue délayée



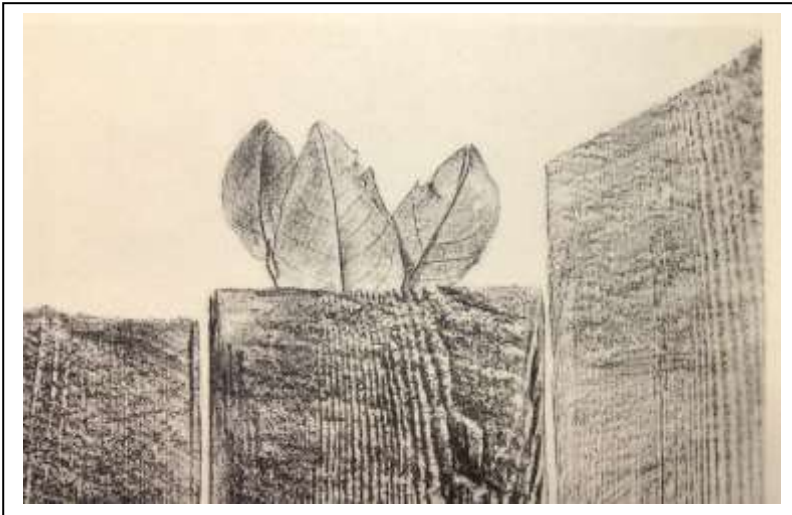
Graphismes au feutre

# "Naturez-moi"

**POUR  
 LES ELEVES  
 CYCLE 3**

Le confinement a fait prendre conscience de notre environnement, du rapport de l'homme avec la nature.

Cette semaine tu vas découvrir que tu peux dessiner en frottant et rencontrer deux artistes célèbres.



*Réponse à la question : Des feuilles d'arbres, des planches en bois*

Où le hasard fait bien les choses ...



La forêt pétrifiée -1929 -Frottage de mine graphite au revers d'une gravure du XIXe- 74 x 98 cm Centre G.Pompidou

**Observe  
 cette œuvre  
 de Max Ernst**



1

As-tu deviné ce que l'artiste a utilisé pour la créer ?

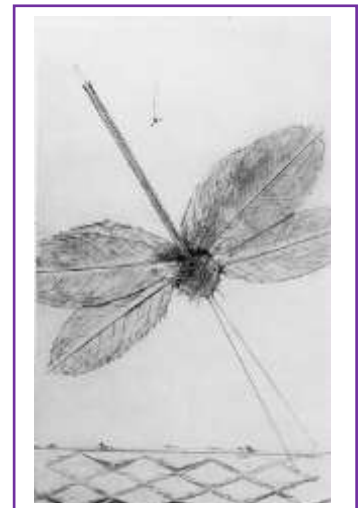
Comment-a-t-il procédé ?

C'est une découverte due au hasard !

C'est en observant un plancher que Marx Ernst (1891-1976) invente la technique du dessin par le frottage. « Je posais au hasard des feuilles de papier sur les lattes que je frottais au crayon noir »

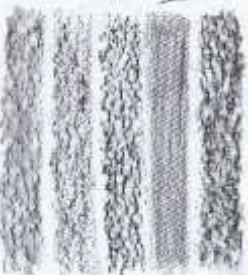
Des formes apparaissent !

« Ma curiosité s'éveilla et je commençai, émerveillé, expérimenté, plein d'insouciance et d'espoir. »  
 Il utilise cette nouvelle technique pour créer ses tableaux. La technique du frottage était née !




Pour réaliser cette forêt, Max Ernst a découpé ses frottages en bandes puis les a associés ensemble.

## FROTTAGES



### ACTIVITE 1 Expérimente cette technique

Toucher : prends le temps de toucher l'écorce de l'arbre, les nervures de feuilles que tu as choisies.  Que ressens-tu ? Sens-tu les aspérités sous tes doigts ?

Place une feuille de papier sur l'écorce d'un arbre ou une feuille d'arbre posée à l'envers et à plat et frotte avec un crayon de papier (une craie ou du charbon ou un crayon cire posé à plat) en mettant la mine du crayon la plus couchée possible.



### ACTIVITE 2 A toi maintenant de créer ton paysage avec au moins 3 frottages différents !



Prends une photo puis envoie à ton enseignant.

Frotte, découpe, agence et colle !

2

### Rencontre avec

**Giuseppe  
PENONE**  
1947



"L'émerveillement est à la base de la création"

C'est un artiste **contemporain** :  
il vit à notre époque

Quel âge a-t-il ?

L'artiste italien Giuseppe Penone naît en 1947. Fils et petits-fils d'agriculteurs, ce sculpteur a fait de la nature son sujet et son matériau de prédilection.

Il exprime dans ses œuvres le dialogue de l'homme et de la nature par le signe, la trace, l'empreinte.



Il verde del bosco con ramo, 1987.

Sève et chlorophylle sur toile de coton, branche d'arbre, tissu, 183,5 x 237 x 10 cm

As-tu remarqué le tronc intégré au frottage ? Tu peux aussi compléter ton paysage avec des éléments naturels (brindilles, feuilles, graines).

Découvrir l'art contemporain

<https://www.reseau-canope.fr/notice/decouvrir-art-contemporain.html>