

Nous et les autres. Des préjugés au racisme

Dossier d'exploration pour une visite découverte niveau cycle 3

Etape 1. Rends-toi devant le mur des questions à l'entrée de l'exposition

(1) Lis toutes les questions

(2) Tu penses peut-être déjà connaître la réponse à une question: note-là ainsi que ta réponse

Question:
Ma réponse:

(3) Il y a peut-être une question que tu t'es déjà posée, qui t'intéresse particulièrement

Question:

(4) Tu te poses peut-être une autre question sur le thème des préjugés et du racisme, qui n'apparaît pas sur le mur des questions. Note ta question

Question:

Etape 2. Rentre dans la première salle de l'exposition qui s'intitule « Moi et les autres »

(5) Regarde le film pour bien comprendre ce qu'est la catégorisation et réponds aux questions ci-dessous

Dans notre vie de tous les jours, pour nous repérer dans le monde saturé d'informations, nous apposons des étiquettes sur ce que nous voyons: nous classons tout ce que nous percevons dans une catégorie.

Pour chacune des catégories ci-dessous, donne des exemples: qu'est-ce qu'on met dans cette catégorie ?

- la catégorie « objets »:
- La catégorie « végétaux »:
- La catégorie « animaux »:
- La catégorie « êtres humains »:

Lorsque nous voyons des êtres humains, nous avons aussi tendance à utiliser des étiquettes pour les différencier les uns des autres, en utilisant des critères qui nous paraissent pertinents.

Pour chacun de ces critères, dis quelles sont les différentes catégories sous lesquelles nous rangeons les individus:

- Le sexe: une femme,
- La couleur de peau / l'origine ethnique: un Blanc,
- La religion: un musulman,
- Les codes vestimentaires: un bobo (bon chic bon genre),
- La catégorie socio-professionnelle: employé,

(6) Regarde le mur rouge des définitions. Lis la définition de la catégorisation puis reformule-là avec tes propres mots.

La catégorisation, c'est

.....
.....

Le problème de la catégorisation, c'est que le classement des êtres humains s'accompagne souvent de jugements de valeur et de hiérarchisation: on considère que certaines catégories sont supérieures à d'autres. On a tendance à avoir des préjugés et des stéréotypes.

Regarde le mur rouge des définitions: lis les définitions des mots « préjugés » et « stéréotypes ». Puis définis ces termes avec tes propres mots.

Un préjugé, c'est

Un stéréotype, c'est

Retourne la tête et lis bien sur le mur rouge des définitions, les définitions des mots « préjugés » et « stéréotypes ». Puis définis ces termes avec tes propres mots.

Un préjugé, c'est

Un stéréotype, c'est

(7) Assieds toi sur le siège d'aéroport

Regarde l'écran « L'aéroport des préjugés » Choisis le premier jeu « Portraits ». Clique dessus et commence à jouer en suivant bien toutes les étapes:

- d'abord, trouve les étiquettes qui collent à la peau de Marie-Ange, Pierre, Julie et Abdel
- Puis découvre leur identité telle qu'ils l'ont choisie.

Remplis le tableau: note les termes choisis par les individus que composent la société pour définir Pierre, puis note les termes choisis que Pierre utilise pour se définir en tant qu'individu

Pierre est perçu par les autres comme:	Pierre définit son identité comme:

Qu'est-ce que l'expression « l'habit fait le moine » veut dire ?

Cette expression signifie:

Suite à ce jeu, est-ce que tu penses que cette expression est juste ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

(8) Retourne-toi vers le mur rouge des définitions. Regarde les définitions de l'expression « assignation identitaire » et du mot « hiérarchisation », puis définis les avec tes propres mots.

L'assignation identitaire, c'est

La hiérarchisation, c'est.....

(9) Maintenant, passe sous le portique sonore et écoute bien ce que le portique te dit.

Note la phrase que tu as entendue lorsque tu es passé:

Lorsque je suis passé, j'ai entendu:

Qu'est-ce que ça te fait d'entendre cette phrase ? Est-ce que tu trouves ça normal ? Est-ce que ça t'a dérangé ?

Tu viens de vivre une expérience d'assignation identitaire. Tu as le droit de te défendre en répondant quelque chose au portique, pour définir par toi-même ton identité. Note ta réponse

(10) Pour faire le bilan de cette première partie de l'exposition, remplis le texte à trous ci-dessous en t'aidant des mots en dessous du texte

Pour nous y retrouver dans un environnement saturé d'informations, nous tout ce qui nous entoure:, végétaux, objets, C'est un processus naturel. Nous différencions aussi les êtres humains les uns des autres, en fonction de certains

Mais il faut faire attention à ne pas tomber dans l'....., qui consiste à réduire une personne à une qualité ou à un défaut, parce qu'elle appartient à telle catégorie. Par exemple, dire à un Français qu'il est râleur parce qu'il est français et que tous les Français sont râleurs.

Et il faut aussi faire attention à la, qui consiste à enfermer les humains dans des catégories toutes faites, et à considérer que ces catégories n'ont pas la même, que certaines sont et d'autres

Le racisme, c'est quand on combine et: on a des et des sur un individu parce qu'on le met dans une catégorie; et on considère que ces catégories sont immuables et

Naturelles - valeur - essentialisation - animaux - hiérarchisation - préjugés - inférieures - classes - êtres humains - supérieures - critères

Etape 3. Après le portique, tu accèdes à la deuxième partie de l'exposition qui s'appelle « Race et histoire »

(11) Regarde dans la vitrine à ta droite.

Il y a une vieille publicité pour une machine à coudre Singer. Décris les quatre enfants que tu vois sur l'image. Qu'est-ce que tu remarques de bizarre à propos de la petite fille à gauche ? Est-ce que selon toi cette publicité est raciste ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

Il y a une boîte de chocolat Banania. Décris la manière dont le personnage est représenté: est-ce que c'est une représentation qui te semble réaliste d'un homme noir, ou bien est-ce que c'est une caricature raciste ? Justifie ta réponse.

.....
.....
.....
.....

(12) Remplis le texte à trous suivant à l'aide des mots en dessous.

Entre le 16ème et le 18ème siècle, dans un climat de violence et de domination issu de la colonisation, l'..... devient propice à une catégorisation des populations. Le phénomène se renouvelle au 19ème siècle, lorsque les puissances colonisent de nouveaux territoires. Ce contexte géopolitique influence les....., qui entreprennent de classer la humaine en utilisant la notion de La catégorisation devient

Diversité - européennes - racialisation - savants - race

(13) Poursuis ta visite. Tu entres dans un couloir qui porte sur la ségrégation raciale aux Etats-unis: la ségrégation raciale, c'est le fait que les Noirs et les Blancs ont été séparés dans l'espace public, parce que des lois racistes ont été mises en place.

Regarde dans la vitrine: ce sont des plaques qui étaient affichées dans l'espace public aux Etats-Unis, pour tracer une ligne de séparation entre les Noirs et les Blancs. Si tu sais parler un peu anglais, tu peux les traduire ou essayer de deviner le sens:

Drinking fountain: white / colored:
Colored seated in rear in the bus:
No dogs, no negros, no Mexicans in El Paso, Texas:
Colored must sit in balcony (theater):

(14) Est-ce que tu connais certains grands noms de citoyens américains célèbres qui ont lutté pour mettre fin à la ségrégation raciale ? Note les. Tu pourras aussi les découvrir en regardant la vidéo.

-
-
-

(15) Poursuis ta visite. Tu entres dans un deuxième couloir qui porte sur le nazisme et l'obsession de la pureté raciale.

Sais-tu ce qu'est le mythe aryen ?

Le mythe aryen est la croyance selon laquelle il existerait une race pure, la race aryenne, qui serait placée au sommet de la pyramide du genre humain: la race aryenne serait supérieure à toutes les autres races, et il faudrait conserver sa pureté.

Ce racisme institutionnalisé qu'est le nazisme a mené à des conséquences dramatiques. Peux-tu dire à quoi le nazisme a conduit lors de la Seconde Guerre Mondiale ? Qui a été victime du nazisme ?

.....
.....
.....

(16) Poursuis ta visite. Tu entres dans un troisième couloir qui porte sur le Rwanda, entre héritage colonial et nationalisme.

En 1994, il y a eu au Rwanda terrible génocide qui a fait 1 million de morts. Regarde le poste de radio dans la vitrine: il symbolise ce génocide, parce qu'il a joué un rôle important en diffusant des messages de haine contre les Tutsi.

Etape 4. Après le rideau, tu accèdes à la troisième partie de l'exposition qui s'appelle « Etat des lieux »

(17) Après avoir regardé le mur des questions-réponses de la science sur ta gauche, barre les affirmations qui sont fausses et entoure celles qui sont vraies.

Nous sommes tous métis car nous avons tous des origines multiples, grâce à la loterie génétique.

En fonction de notre origine géographique ou de notre couleur de peau, on a beaucoup de différences génétiques avec les autres qui proviennent d'une autre région du monde ou qui ont une autre couleur de peau.

Tous les êtres humains ont le même génome à 99%

(18) Regarde le mur jaune « Que dit la loi ? ».

Est-ce qu'en France on a le droit d'exprimer des opinions racistes ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

Recopie l'article de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen qui garantit l'égalité entre tous les humains.

.....
.....
.....

Recopie l'article de la Déclaration universelle des droits de l'homme qui affirme notre devoir de fraternité

.....
.....
.....

(19) Sors de l'exposition, et regarde les deux images affichées sur les murs du couloir.

Décris la première image à ta droite (« Vivre ensemble »). Comment interprètes-tu ce message ?

.....
.....
.....

Décris la première image à ta gauche (« I am a man »). Pourquoi ces hommes doivent-ils brandir cette pancarte (« Je suis un homme ») ?

.....
.....
.....

Bravo, tu as fini ta visite. Maintenant, tu vas pouvoir revenir sur tes pas pour t'asseoir aux tables de café où un atelier de médiation t'attend avec tes camarades.

Vous allez pouvoir échanger tous ensemble à propos de l'exposition.

Vous pourrez également revenir sur les questions du début:

- peut-être que tu as changé d'opinion à propos de certaines questions ? Ta réponse du début te convient-elle toujours ?
- Peut-être que cette exposition t'a permis de répondre aux questions qui t'intéressaient ? C'est le moment d'en parler
- Peut-être que certaines questions que tu te posais n'ont pas trouvé de réponse ? Tu peux les poser et échanger avec tes camarades et avec les adultes.

Enfin, vous pourrez travailler à l'atelier sur le tableau magnétique avec les étiquettes.