

Les « Arboretums Patrimoniaux Mascarin »



MASCARIN
JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION



Les Arboretums Patrimoniaux Mascarin

Dossier de présentation

I. Introduction

Les jardins ont toujours occupé une grande place dans les diverses sociétés. Dans de nos nombreux pays en voie de développement, les jardins sont encore aujourd'hui un des éléments vitaux pour assurer la subsistance des familles.

Dans les pays plus industrialisés, ils constituent un précieux héritage pour les générations à venir. Ils sont devenus source d'éducation, d'éveil à la vie et à la citoyenneté et de valorisation de patrimoines naturels et socio-culturels. Ce sont des ateliers concrets pour découvrir les phénomènes de la vie.

L'île de la Réunion est souvent comparée à un véritable jardin naturel!

Pourtant une grande partie de la population ne connaît pas les principales espèces de notre patrimoine, n'a pas conscience de cette biodiversité reçue en héritage, ni de ses enjeux de préservation. En effet certaines de ces espèces sont fragiles, vulnérables, parfois menacées de disparition, voire en danger critique d'extinction. Elles sont souvent bien adaptées à un milieu naturel spécifique et peu enclines à vivre en milieu urbain.

La création d'un arboretum est un moyen pour apprendre à mieux connaître ce patrimoine végétal en disposant de ces plantes dans un espace restreint et de proximité.

Toutefois, pour avoir du sens, un tel projet ne doit pas être déconnecté de la découverte de la diversité des milieux naturels et de la compréhension des besoins écologiques des plantes. Il se doit aussi de se développer dans le temps et pour cela s'inscrire dans un engagement réciproque entre les partenaires institutionnels, scientifiques, techniques et pédagogiques.

Les Arboretums patrimoniaux Mascarin ouvrent à de nombreuses exploitations pédagogiques tant scientifiques, qu'historiques, artistiques ou citoyennes. Les plantes constituant un axe fort d'ancrage de la culture réunionnaise, ils se veulent ouverts sur les problématiques de nos contemporains. Ils constituent un outil pédagogique de base pour favoriser la transition écologique visée par notre société en favorisant les approches pluridisciplinaires et transversales, la complémentarité, le dialogue, la mise en œuvre de moyens réfléchis et concertés.

Depuis de nombreuses années, ces arboretums sont portés par un partenariat entre Mascarin – Jardin botanique de La Réunion qui en assure la coordination pédagogique et le Conservatoire Botanique National de Mascarin pour l'appui scientifique.

II. Objectifs généraux

Il s'agit de sensibiliser le public, enfants et adultes, à la nécessité de sauvegarder le patrimoine floristique de la Réunion, tant au niveau des espèces que de leurs habitats naturels.

III. Les projets « Arboretums patrimoniaux Mascarin »

A. Présentation

Les projets « Arboretums patrimoniaux Mascarin » consistent en une plantation d'espèces végétales représentatives du patrimoine naturel et culturel de l'île de La Réunion. Ces projets nécessitent un accompagnement pédagogique et scientifique visant à garantir le suivi et la pérennité des plantations.

B. Objectifs spécifiques

- Faire prendre conscience de :
 - la valeur patrimoniale de la végétation, comme un « héritage » réunionnais mais aussi universel, contribuant à la biodiversité mondiale
 - la fonction culturelle, voire identitaire, de la végétation et sa présence dans bon nombre de pratiques sociales, anciennes et actuelles
 - la nécessité de sauvegarder les milieux naturels qui abritent la végétation indigène et constituent également une ressource économique pour la Réunion,
- Permettre à l'enfant de prendre conscience du rôle de l'homme sur son environnement et susciter le désir de s'impliquer dans sa préservation,
- Favoriser les liens et échanges intergénérationnels,
- Apprendre aux enfants à respecter la vie et s'engager dans un projet inscrit dans une certaine durée.

C. Mise en œuvre dans le cadre d'un établissement scolaire

1) Identification d'un référent arboretum

Un référent arboretum est chargé de développer le projet arboretum au sein de l'établissement. Ces projets concernent le public scolaire, l'équipe éducative, le personnel d'entretien et tous les acteurs pouvant interagir avec l'arboretum.

En cas de départ il assure le legs de l'outil à un nouveau référent.

2) Rôle de Mascarin - Jardin Botanique de La Réunion

Mascarin - JBR s'engage à **coordonner la création de l'arboretum** :

- **Accompagner** les référents arboretum dans la création d'un outil pédagogique vivant permettant aux élèves de mieux connaître certaines espèces de la flore originelle et des plantes traditionnelles (définition de l'emplacement et conditions d'entretien, choix des espèces, modalités de suivi ...)

- **Transmettre** au référent arboretum les connaissances, conseils et outils nécessaires à l'animation de « l'outil arboretum » (informations sur les différents dispositifs du Conseil Départemental : fonds de transports, collèges fleuris ... ; fiches descriptives des espèces ...)
- **Mettre en relation** le référent arboretum avec autres partenaires susceptibles d'étoffer le projet (réseau des ENS, CAUE, SEOR, ONF ...). *Voir annexe 1 et 2*
- **Dynamiser** le réseau des arboretums (scolaires) de l'île.

Principales du déroulement du projet

Les séances pédagogiques

Pour chaque projet, une progression est définie conjointement entre Mascarin-JBR et l'équipe éducative. Différents itinéraires peuvent être proposés selon les orientations de l'établissement.

L'équipe pédagogique de Mascarin-JBR propose l'animation de 3 séances pédagogiques de 2 heures par projet.

Des interventions complémentaires pourront être assurées par des structures qui deviendraient partenaires du projet, comme le Parc national, le CAUE, le réseau des ENS ou la SEOR par exemple.

La progression pédagogique pourrait alors contenir 6 séances.

Valorisation

La valorisation du projet est une présentation publique des actions réalisées tout au long de l'année scolaire dans le cadre du projet Arboretum. Il s'agit de présenter au reste de l'établissement (enfants et enseignants), aux parents et aux partenaires l'arboretum planté ou enrichi, ainsi que les travaux qui ont accompagné sa création. L'étape de valorisation marque la fin d'une année scolaire de travail et apporte à la progression pédagogique toute sa cohérence.

3) Etablissement d'une convention pluriannuelle

Mascarin - Jardin Botanique de La Réunion assure la coordination de la création du projet sur 3 années de convention :

	Nombres de séances pédagogiques	Plantations*	Formation des encadrants
Année 1 - lancement	3	1/3	½ journée
Année 2 - suivi	3	2/3	½ journée
Année 3 - autonomie	1	3/3	X

Durant cette période, l'établissement s'engage selon une charte (*cf Annexe 3*) à définir un référent et à porter au moins 1 projet pédagogique par an sur l'arboretum.

En plus des temps d'animation et de formation, des réunions de préparation seront programmées en amont et en aval du projet (Repérage sur site de plantation, bilan ...). *Voir annexe 4*

**Les espèces plantées dans le cadre de l'arboretum sont choisies en fonction :*

- de la zone géographique de l'établissement concerné OU de l'orientation pédagogique donnée à l'arboretum
- des préconisations de la liste d'espèces DAUPI**
- de leur disponibilité en pépinières

***DAUPI : Démarche Aménagement Urbain des Plantes Indigènes*

D. Exploitations pédagogiques

L'exploitation pédagogique d'un arboretum incite également à développer des thèmes transversaux et croisés, faisant appel à la pluridisciplinarité.

Le tableau suivant illustre quelques-uns des thèmes pouvant être abordés et approfondis en utilisant le support vivant des arbres, une fois l'arboretum en place.

Trois grands thèmes pédagogiques sont proposés :

- Biodiversité
- Patrimoine
- EEDD (éducation à l'environnement pour un développement durable)

	Thèmes possibles	Support	Développement	Exploitations possibles
Biodiversité (Biologie)	Les arbres, reflet de l'évolution des plantes	Arbres d'ornementation et espèces indigènes	Depuis les fougères arborescentes jusqu'aux plantes à fleurs en passant par les cycas, les magnolias...	Formation de la Terre, notion de temps, notion d'évolution
	Les arbres, une variété de formes et de feuillages	Arbres d'ornementation et espèces indigènes	Les différents ports (pyramidal, en boule...), racines contreforts ou adventives...	Observation et réalisation d'herbier, tri, classification, vocabulaire, écriture, dessin,...
	Les familles botaniques	Arbres d'ornementation et espèces indigènes	Les bois de pommes, les bois de papaye, les sapotacées...	Réalisation d'herbier, notions de classification, tri, ...
	Distinguer les espèces par leurs feuilles	Sélection d'espèce du cortège de l'arboretum	Feuilles composées, simples; hétérophyllie, cladode...	Observation et réalisation d'herbier, tri, classification, vocabulaire, écriture, dessin, moulages ...
Biodiversité (Ecologie)	Les arbres, plantes hôtes d'insectes indigènes	Arbres indigènes ou endémiques	Grand natte, benjoin, patte poule...	Relations plantes insectes, chaînes alimentaires, notion de prédateurs, respect de la vie
	Les associations végétales	Arbres et arbustes indigènes et espèces exotiques	Végétations sèches, humide...	La forêt, la savane, notion d'endémisme, pestes végétales, notion d'écosystèmes et de protection de l'environnement...
	Plantations et confort thermique	Arbres et arbustes indigènes et espèces exotiques	Aménagements et Plantations expérimentales	Réflexion sur besoins énergétiques et économie d'énergie, en utilisation l'environnement, sans lui nuire.
	Les arbres à miel et autres plantes odorantes	Plantes mellifères exotiques, espèces fruitières	Essences à floraison mellifère (tan rouge, mahots, faux poirier...)	Relations plantes-insectes, floraison et fructification, étude des insectes, le miel, la ruche, jeux sensoriels sur les odeurs...

Patrimoine naturel	Les arbres, patrimoine biologique	Espèces indigènes et endémiques	Connaissance de la flore originelle de la Réunion et des plantes menacées	Observation et Identification des espèces, sensibilisation à la protection du patrimoine naturel, notion d'écosystèmes, endémisme
	Arbres d'ici et d'ailleurs	Arbres d'ornementation et espèces indigènes, espèces fruitières, bois précieux, ...	Connaissance d'espèces indigènes et exotiques Utilisation des divers essences	Plantes d'autres continents, adaptation, reproduction et dissémination des plante, quelques grands voyageurs, ...
Patrimoine culturel	Les arbres et l'artisanat traditionnel	Palmiers, espèces indigènes, ...	Les essences utilisées par nos grands-parents (menuiserie, ébénisterie, pharmacopée, ...)	Les métiers lontan, la vie du quartier, activités manuelles, ...
	Les noms de quartier		Bois d'olives, bois de pomme, tan rouge...	Les métiers lontan, la vie du quartier, la mémoire des gramounes, recherches aux archives, travail sur plan cadastral, repérage, connaissance des institutions
	Les arbres symboliques	Espèces indigènes et exotiques	Olivier, les bois de senteur, banian...	Connaissance du patrimoine culturel et cultuel local et comparaison avec d'autres pays
	Les arbres médicinaux	Espèces indigènes et exotiques	Patte poule, benjoin, romarin, ...	Connaissance des traditions locales, enquête dans les quartiers et au marché, notions de santé et hygiène de vie, culture de plantes herbacées médicinales, ...
	Les plantes « marrons »	Espèces indigènes et endémiques et espèces cultivées apparentées	Evis et évis marrons, papaye et papaye marron, café et café marron...	Plantes sauvages et plantes cultivées, besoins des plantes, le marronnage,

Eco-citoyenneté	Arboretum	<p>Associer l'arboretum au fonctionnement général de l'établissement dans une démarche éco-responsable et selon les principes de l'agenda 21</p> <p>Relier la thématique biodiversité aux autres thématiques clés du développement durable (alimentation, déchets, eau, énergie, et solidarités)</p>	Compostage des déchets verts de l'établissement, récupération d'eau de pluie pour l'arrosage, recyclage des déchets pour la signalétique...	Eco-citoyenneté
Histoire - Géographie	Les arbres fruitiers	Espèces fruitières exotiques	De la fleur au fruit	Découverte botanique et (ou) sensorielle des fruits, les explorateurs, les grandes expéditions, les fruits du Nouveau Monde, les traditions culinaires, tri et classification des fruits, ...
	Arbres en hommage à un personnage particulier	Espèces exotiques et indigènes ou endémiques	Découvreur des espèces plantées...	Connaissance de personnages locaux, notion de temps, repérage en géographie, ...

Mise en œuvre -accompagnement pédagogique-

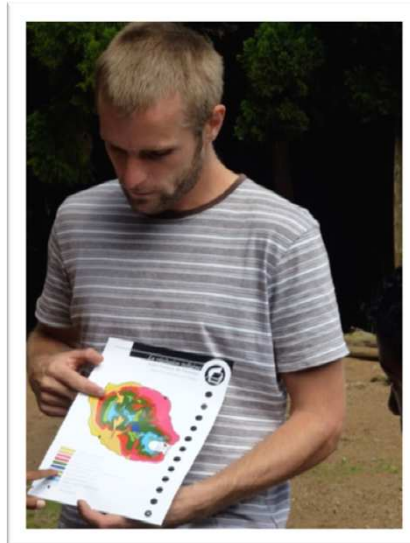


Sortie au Jardin Botanique de La Réunion

Lycée E. De Parry – Plateau cailloux

MASCARIN
JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION


Mise en œuvre -accompagnement pédagogique-



Sortie à l'ilet Alcide

Collège E. Albius – Le Port

MASCARIN
JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION





Charte des « Arboretums patrimoniaux Mascarin »

La mise en œuvre d'un projet « Arboretum patrimonial » et une participation au réseau des arboretums patrimoniaux de Mascarin reposent sur 5 principes :

1. Principe de pérennité de la plantation:

- L'établissement assure, tant qu'il en a les moyens, la protection de la zone de plantation.
- L'établissement assure la mise à disposition d'une personne attirée ou d'une équipe de jardiniers pour l'entretien et le suivi des plantations.
- Les établissements scolaires inscrivent le projet Arboretum au projet d'établissement. Dans ce cadre, l'établissement s'engage à mettre au moins 1 projet pédagogique par an avec 1 classe en utilisant l'Arboretum.

2. Principe d'autonomie de l'établissement :

Un référent arboretum est nommé chaque année et devient le porteur de projet « Arboretum » à l'échelle de l'établissement :

- Il motive la mise en œuvre du projet Arboretum au sein de l'établissement et son suivi par une classe ou par un atelier,
- Il est chargé de la coordination du projet en relation avec tous les publics concernés (public scolaire, l'équipe éducative, le personnel d'entretien et tous les acteurs pouvant interagir avec l'arboretum),
- Il est garant de la valorisation pédagogique de l'arboretum,
- Il conserve, compile et organise l'ensemble des documents, bilans, photos, données et expériences accumulées dans un carnet de suivi ,
- Il participe au rayonnement de l'outil éducatif « arboretum » en assurant une diffusion géographique (communication) et temporelle (transmission) du projet,
- Il est l'interlocuteur privilégié de Mascarin-Jardin Botanique de La Réunion.

L'établissement, par l'intermédiaire du référent arboretum, assure l'exploitation de l'outil arboretum et la mise à jour du « carnet de suivi ». De même il poursuit le suivi iconographique de l'arboretum. L'établissement assure la transmission des informations contenues dans le carnet de suivi ainsi que la banque iconographique à Mascarin-Jardin Botanique de La Réunion.

L'établissement remplit et transmet le livret DAUPI au Conservatoire Botanique National de Mascarin

3. Principe de disponibilité du référent arboretum :

Le référent arboretum (et éventuellement certains membres de l'équipe pédagogique engagés dans le projet) assure une disponibilité pour des temps de réunion, de bilan et de formation organisés par Mascarin-Jardin Botanique de La Réunion.

4. Principe de transmission de l'outil « arboretum » :

D'une année sur l'autre, si le référent arboretum change, il assure la transmission de l'outil arboretum (et du carnet de suivi) d'un groupe de travail à un autre (classe ou atelier).

De même, si nécessaire, il assure sa succession et la transmission du projet à un nouveau référent.

5. Le principe de diffusion des espèces:

Lorsque certaines espèces fructifient, l'établissement s'engage à mettre à disposition du Conservatoire Botanique de Mascarin, les semences récoltées pour des projets de conservation de la biodiversité réunionnaise.

Si une diffusion est faite en interne, elle devra respecter strictement l'écotype de l'espèce (son origine géographique) en lien avec les principes de la Démarches d'Aménagement Urbain et Plantes Indigènes (DAUPI)

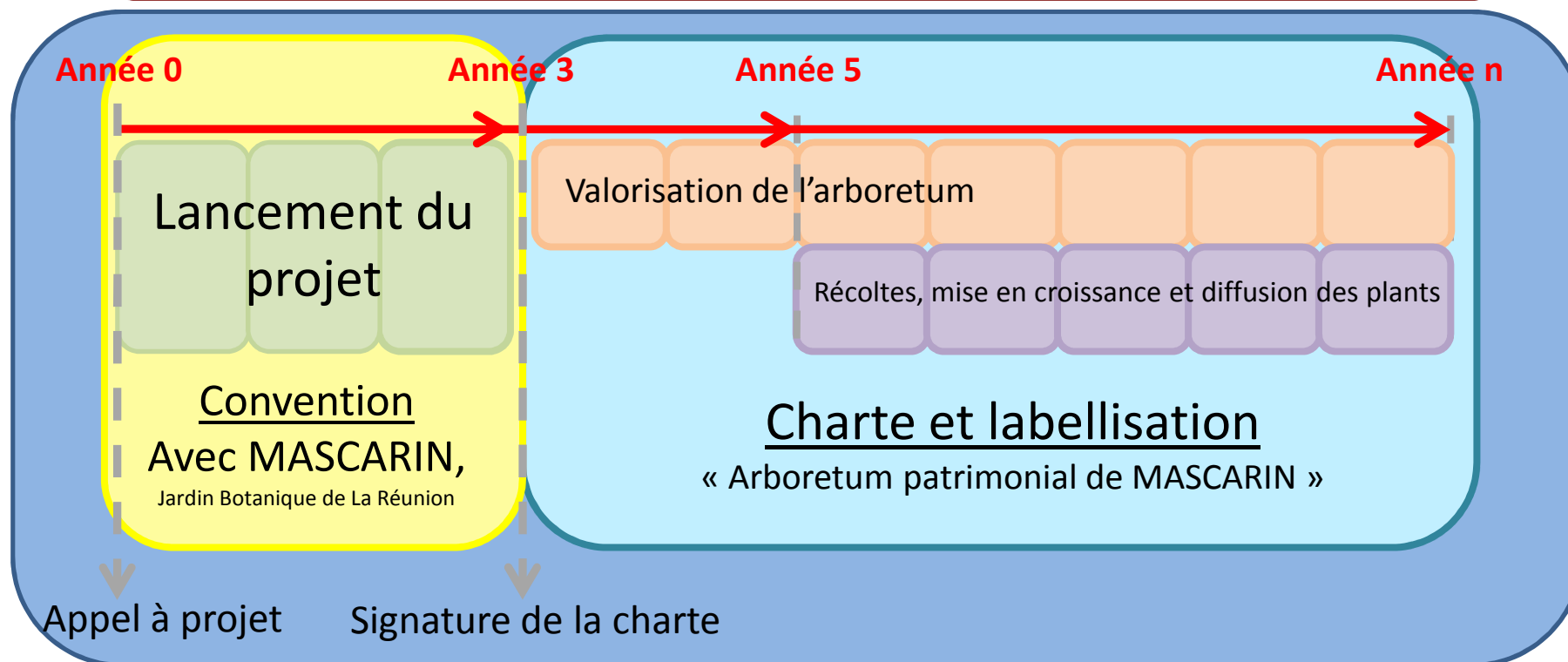
La signature de la charte permet une adhésion au réseau des arboretums de Mascarin et une diffusion des actions aux autres structures engagées dans le réseau.

Si l'un des engagements de la charte ne peut être tenu, un comité technique se charge de réévaluer la proposition

Fait leà

Signature du chef d'établissement

Que signifie « s'engager dans un projet Arboretum? »



Lancement du projet:

- Création de l'arboretum sur une parcelle dédiée
- Désignation et formation des « référents »
- Exploitation pédagogique de l'outil arboretum
- Valorisation

Valorisation de l'arboretum:

- Organisation de visites guidées lors d'évènements départementaux et nationaux
- Suivi phénologique des espèces et mise en ligne des données
- Participation au réseau des Arboretums Patrimoniaux

Récoltes, mise en croissance et diffusion:

Favoriser une diffusion raisonnée des semences et plantules dans le respect des principes de la démarche DAUPI* à destination :

- D'autres arboretums de la zone concernée
- Des espaces Naturels Sensibles

Le label «arboretum patrimonial de MASCARIN » implique la signature et le respect d'une charte portant sur l'entretien, l'usage et l'effort de valorisation de l'outil arboretum ainsi que sur la diffusion des semences obtenues.

Il consiste en une valorisation institutionnelle de l'arboretum par le Conseil Départemental et permet de participer aux échanges du réseau des arboretum patrimoniaux de MASCARIN



* DAUPI : Démarche Aménagement Urbain des Plantes Indigènes