

METS DE LA VIE DANS LES OBJETS

Pour
les élèves
de maternelle

Cette semaine, tu vas t'amuser avec des objets de la maison.

Tu pourras utiliser des objets ou des images découpées dans des prospectus ou magazines ou dessiner le contour des objets...

1

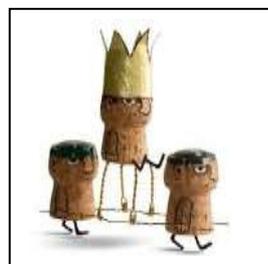
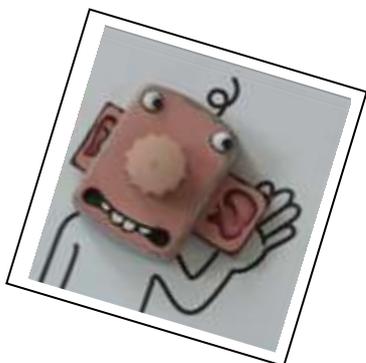
Rencontre avec Gilbert Legrand ...



Gilbert Legrand est un sculpteur illustrateur qui vit à Toulouse. Il détourne les objets du quotidien : un balai, une brosse, un cintre, des pinces, des ustensiles de cuisine. Cela veut dire qu'il transforme les objets de sa maison pour en créer d'autres.

De son imagination naissent des sculptures de personnages et d'animaux très amusants.

Regarde comme ses personnages sont remplis de poésie !



Et

avec un auteur illustrateur Christian Voltz



Connais-tu l'album
« Toujours rien ? »

Dans son atelier, il imagine et crée de petits personnages et des éléments du décor avec de multiples objets comme des boutons, des vis, des boulons, des perles, du fil de fer...



Tu peux découvrir ses albums, ses dessins et ses sculptures sur son site <http://christianvoltz.com/>

A toi de jouer !

ACTIVITE 1

Tu es invité à créer avec un objet du quotidien :
une pince à linge !

Regarde-la dans tous les sens, imagine ce qu'elle peut devenir ...

un super héros ou un animal rigolo ? A toi d'imaginer !



2

+ Tu peux aussi la poser sur une feuille et dessiner autour...

+ Dessine maintenant un décor autour de ta création



ACTIVITE 2

Transforme les objets suivants en personnages en rajoutant les yeux, la bouche...

+ Cherche les objets photographiés



Choisis celui qui te plaît le plus.

+ Contourne avec un feutre.

+ Demande à un adulte de t'aider.

Puis complète la forme en rajoutant des éléments visage ou du corps (jambes, bras...)

ACTIVITE 3

Cherche d'autres objets,
regarde-les dans tous les
sens et imagine...

Raconte l'histoire !

Cherche encore un objet ...

A quoi te fait-il penser ?

Recouvre de papier
aluminium tout l'objet ou
seulement une partie.

Donne un nom à ta création.



JOUONS AVEC LES OBJETS

Pour
les élèves
de cycle 2

Cette semaine, tu vas t'amuser avec une chaise.
Tu pourras utiliser des images découpées dans des prospectus ou magazines ou la dessiner...

DETOURNEMENT D'OBJETS

Connais-tu l'album « La chaise bleue » ?
Regarde comment Escabille et Chaboudo s'amuse avec la chaise : ils ne l'utilisent plus pour s'asseoir mais pour en faire un abri, une voiture de course...



1



Découvre comment ils ont utilisé la chaise dans l'album

https://papapositive.fr/11-albums-filmes-pour-divertir-les-enfants/?fbclid=IwAR2So5U7foZIVyhEJ9HlnxvccnDXoam-cDGwRFPW_M-YgsBE0xXwN_cYgII

Toi aussi, essaie d'imaginer ce que tu pourrais faire avec une chaise !

Pratique

Tu vas maintenant détourner une chaise :

La forme, la couleur, la matière d'une chaise peut te donner des idées ... Regarde dans des catalogues de meubles ou sur prospectus...

Regarde celles qui sont ci-dessous :



- + Choisis une chaise, découpée dans un magazine ou tu peux la dessiner.
- + Tu vas imaginer le contexte, c'est le décor pour montrer la nouvelle fonction de ta chaise comme dans l'album « La chaise bleue ».
 - Positionne ta chaise sur ta feuille.
 - Puis dessine ou compose le décor avec des éléments que tu trouveras dans des magazines.
- + Autre idée, pour détourner un objet, tu peux ajouter des éléments pour le transformer
 - en être vivant (animal ou végétal : comme des yeux, des bras, des ailes...)
 - en moyen de transport, en abri...

Attention ta chaise doit rester entière et bien visible.

Rencontre avec Pablo Picasso

Pablo Picasso a détourné une selle de Vélo pour en faire une tête de taureau, le guidon représente les cornes de l'animal.

Pablo Ruiz Picasso, né à Malaga (Espagne) le 25 octobre 1881 et mort le 8 avril 1973 à Mougins (Alpes-Maritimes, France), est un peintre, dessinateur, sculpteur et graveur espagnol ayant passé l'essentiel de sa vie en France.



Tête de taureau

Pablo Picasso, printemps 1942, Paris
Éléments originaux : selle et guidon en cuir et en métal
Musée national Picasso-Paris,

Pour faire plus connaissance avec Picasso, tu peux lire l'article
<https://www.1jour1actu.com/culture/qui-est-pablo-picasso-59905>

Jouons ensemble :

Des chaises et des artistes : A quelle œuvre ressemble la chaise ? Relie.



A

1



Niki de Saint Phalle



B

2



Vincent Van Gogh

3



C

3



Pablo Picasso



D

4



Piet Mondrian



F

5



Joan Miro

Réponse : A-4 - B-3 - C-5 - D-1 - E-2

Détournements d'Objets !

Pour
les élèves
de cycle 3

Qu'il soit objet utilitaire, décoratif ou technologique, l'objet fait partie de ton quotidien. De nombreux artistes l'utilisent dans l'Art avec une totale liberté de création.

Ils détournent les objets de leur fonction initiale.

Cette semaine, tu vas imaginer et créer à partir des objets qui t'entourent. Tu vas devenir architecte, imaginer des histoires et rencontrer de nouveaux artistes...

Dans les années 1920, un groupe d'artistes va bouleverser le monde de l'Art.

Ils vont se donner le nom de **surréalistes**. Ils vont laisser aller leur imagination sans aucune retenue et vont créer un monde qui va te paraître un peu bizarre. Les objets deviennent les supports d'un univers imaginaire.



Le Téléphone Homard est une œuvre de Salvador Dalí créée en 1936



« TOUTE DECOUVERTE CHANGEANT LA NATURE, LA DESTINATION, D'UN OBJET OU D'UN PHENOMENE CONSTITUE UN FAIT SURREALISTE. »
- 1924- André Breton



Porte-bouteilles 1914 (1964)
(Séchoir à bouteilles ou Hérisson)
Porte-bouteilles en fer galvanisé
Marcel Duchamp

L'artiste Marcel Duchamp est peintre et graveur. Pendant plus de dix ans, il pratique la peinture, la gravure puis il s'arrête et expose un portemanteau, une ampoule et même ...un urinoir !

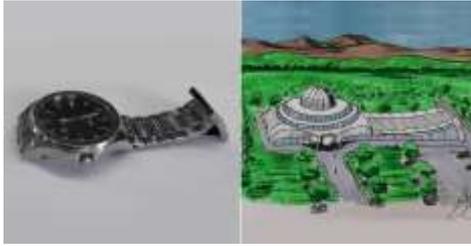
C'est le scandale dans les salles d'exposition. Mais ce n'est pas une provocation gratuite, Marcel Duchamp veut faire réfléchir sur les œuvres d'art.

Un objet regardé autrement ne peut-il aussi nous toucher autrement, nous émouvoir comme une peinture ou une sculpture ?

Une œuvre d'art doit-elle toujours être agréable à regarder ?

Tu es invité à regarder les objets autrement !

LES OBJETS TRANSFORMENT LE QUOTIDIEN



L'architecte Felipe de Castro s'inspire des objets du quotidien pour créer des bâtiments aux formes insolites et créatives.



A ton tour d'être un architecte et de créer à partir d'objets de ton quotidien

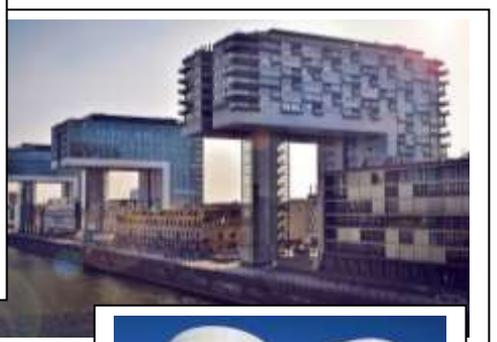
Choisis des objets de ton quotidien ou parmi ceux qui te sont proposés :



2

Observe l'objet de ton choix. A quoi te fait penser la forme de cet objet ? Trace le contour de cet objet.

Puis transforme le pour créer une architecture futuriste (tu peux t'inspirer des architectures de bâtiments ci-dessous) - Utilise des crayons, des feutres, des crayons de couleurs.



Donne un nom à ce bâtiment.

Photographie ta création à côté de l'objet choisi.

Tous les objets racontent une histoire



<https://primabord.eduscol.education.fr/le-louvre-raconte-aux-enfants-films-d-animations>

Dominique Vivant Denon a été le premier conservateur du Musée du Louvre.

Entre dans son atelier en cliquant sur ce lien, les objets te racontent une histoire !

<https://www.louvre.fr/le-louvre-raconte-aux-enfants#tabs>

Tu vas apprendre des anecdotes sur des objets du musée en cliquant dessus. Découvre l'histoire du verre buveur, du casque, de l'épée, du masque d'argent, de la statue guérisseuse ...

DECOUVRIR UN LIEU LE LOUVRE

<https://www.louvre.fr/>



Le **musée du Louvre** se situe à Paris, tout près de la Seine. Cet ancien Palais royal est maintenant l'un des plus grands musées du monde.

Les principaux chefs-d'œuvre du musée du Louvre sont des peintures, sculptures, dessins, céramiques, objets archéologiques et objets d'art.



C'est quoi le Louvre ?



<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-louvre>

Du Moyen-Age au chantier pharaonique du Grand Louvre, il aura fallu 800 ans pour le bâtir, l'agrandir, le transformer. De 1200 à 2011, les architectes les plus novateurs se sont succédés pour bâtir et amplifier le Louvre.

Longtemps siège du pouvoir, cette demeure royale qui hébergea également les chefs d'État français jusqu'en 1870 est aussi l'un des grands théâtres où s'est jouée l'histoire de Paris et celle de la France.

Sa construction du Louvre est expliquée aux élèves d'une classe de C3 dans cette vidéo :

<https://www.louvre.fr/questions-enfants/la-construction-du-louvre>

Regarde aussi « **C'est pas sorcier - Le Louvre, du château-fort au grand musée.** » Fred et Jamy mènent l'enquête tout en retraçant la longue histoire de ce palais... <https://www.dailymotion.com/video/x23ev07>

POUR ALLER PLUS LOIN

RENCONTRE AVEC Christian Voltz

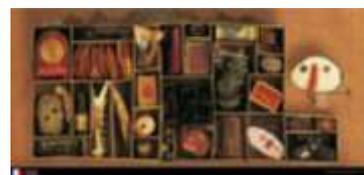


Cet artiste est auteur et illustrateur de livres.

Il travaille avec matériaux de récupération qui ont vécu : bois, papiers, tissus, ferraille rouillée, bois poli, cuir patiné... et donne ainsi vie aux objets abandonnés.

Tu peux retrouver ses œuvres sur son site

<http://christianvoltz.com/>



Tu vas découvrir les albums qu'il a écrits et illustrés, des sculptures, des illustrations, de petites vidéos mais aussi sa vie.

Si tu es au C3, tu peux de découvrir ce site en langue anglaise.

LES OBJETS RACONTENT UNE HISTOIRE

Tu vas découvrir par cette vidéo l'univers créatif de Christian Voltz.



Par Canope Normandie

MACHINBIDULE Ce film t'aide à comprendre comment naissent ses histoires.

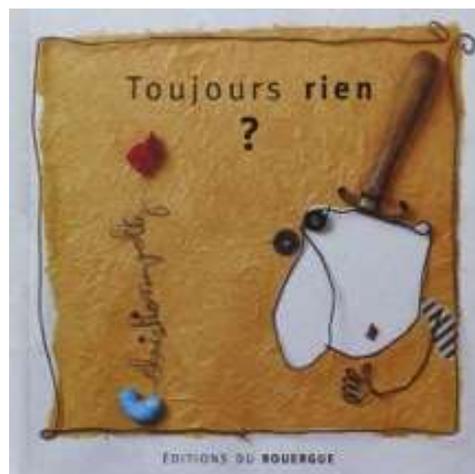
Si tu devais les qualifier dirais-tu qu'elles sont ?

Amusantes-loufoques- tristes- attendrissantes- originales- sans intérêt- hurluberlues -étonnantes- repoussantes -ridicules- comiques-

Connais-tu l'album « Toujours rien ? »

Observe la couverture du livre ...quels sont les matériaux utilisés pour l'illustration ?

Où lis-tu le nom de l'auteur ?



A toi maintenant !

Récolte un bric à brac de petits objets ...



Crée deux personnages (humain, objets, animaux) en utilisant les objets que tu as récoltés – tu peux jouer sur les contrastes aspect physique mais aussi trait de caractère (grand/petit, gros/maigre, rieur/pleurnicheur ou râleur, bougon/agréable)

2

Invente une histoire en fonction de tes personnages et n'oublie pas d'écrire des onomatopées.

Boum Badaboum

SPLIZZZZ

DING DONG

RRRRRPCHIT

raaaaaaaahh

Prends une photo et envoie à ton enseignant.

Voici des expressions de la langue française

Faire une queue de poisson Tirer les vers du nez de quelqu'un Avoir une langue de vipère Sauter du coq à l'âne Avoir des fourmis dans les jambes Avaler une couleuvre Donner sa langue au chat Avoir un chat dans la gorge Avoir la puce à l'oreille Avoir un cœur de pierre avoir des yeux de merlans frits Pédaler dans la semoule Nager comme une clé à molette

La quelle préfères-tu ? dessine sur une feuille puis utilise des objets et des petits bouts de tout (bouchons, fil de fer, couverts, éponge, boîte d'allumette vide, papier, du tissu, carton...) que tu vas assembler pour illustrer cette **expression**.