

# Les fenêtres

Pour  
les élèves  
de maternelle

**Cette semaine, tu vas jouer, imaginer et créer avec des formes géométriques. Tu vas représenter un paysage que tu aimerais voir de ta fenêtre.**

1



## Ecoute les comptines suivantes

« J'ai une maison pleine de fenêtres »



J'ai une maison  
Pleine de fenêtres  
Pleine de fenêtres  
En large et en long

Anne Sylvestre  
Album

<https://www.youtube.com/watch?v=-KW8mIy0SSo>

« Dans sa maison un grand cerf »

<https://www.youtube.com/watch?v=BAD8qK9aUJo>



# Et toi que vois-tu de ta fenêtre ?

Où aimerais-tu aller si tu pouvais sortir de ta maison ?

- + Raconte puis crée un paysage dans lequel tu aimerais te promener.
- + Demande à un adulte de dessiner des formes géométriques de différentes tailles sur des prospectus, des magazines ou des bouts de tissus.



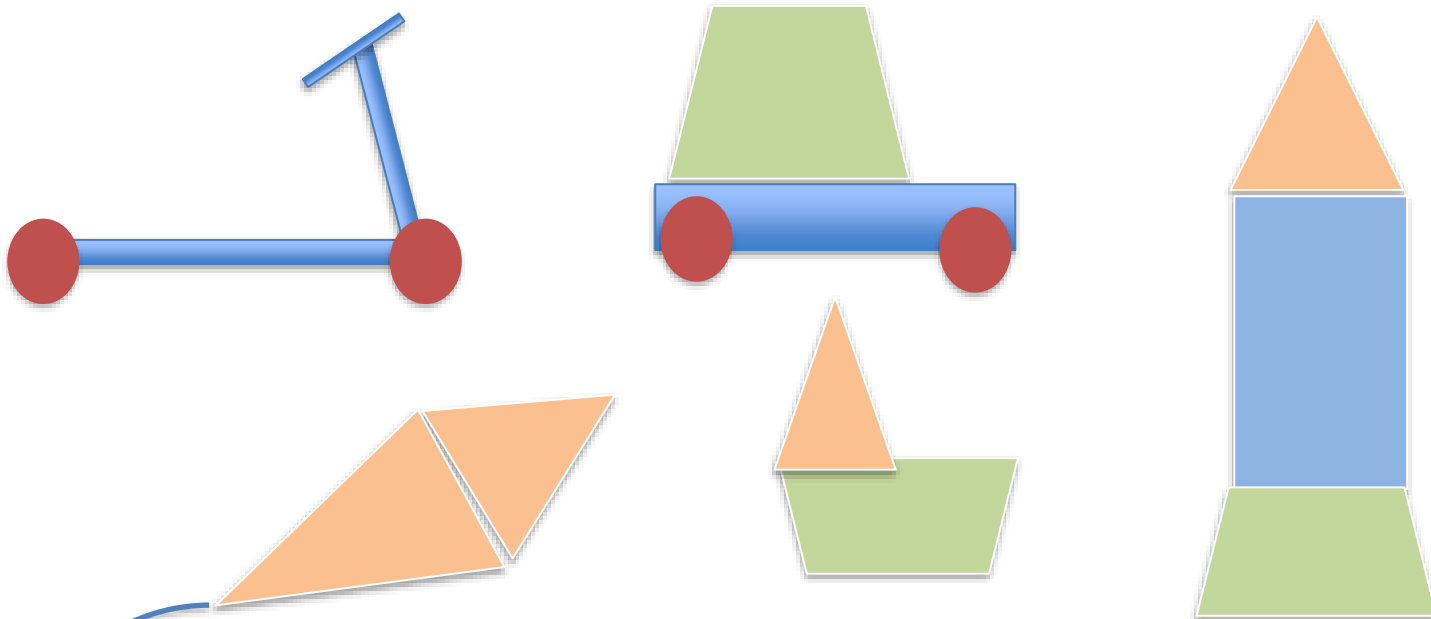
2

- + Tu vas les découper et les assembler pour représenter des arbres, des maisons, des montagnes, une serviette, un parasol, des jouets, un ballon...



Regarde l'image de l'album « Trois souris en papier » pour t'inspirer

- + Puis dessine ou découpe et colle un transport que tu souhaiterais utiliser pour te promener dans ton paysage :



## Rencontre avec Paul Klee

Paul Klee, est un peintre d'origine allemande, mais d'identité culturelle suisse, né le 18 décembre 1879 à Münchenbuchsee et mort le 29 juin 1940 à Locarno.

Il aimait beaucoup la musique et jouait du violon. C'est sa grand-mère qui lui a appris le dessin et la peinture. Il a aussi écrit des poèmes.



3

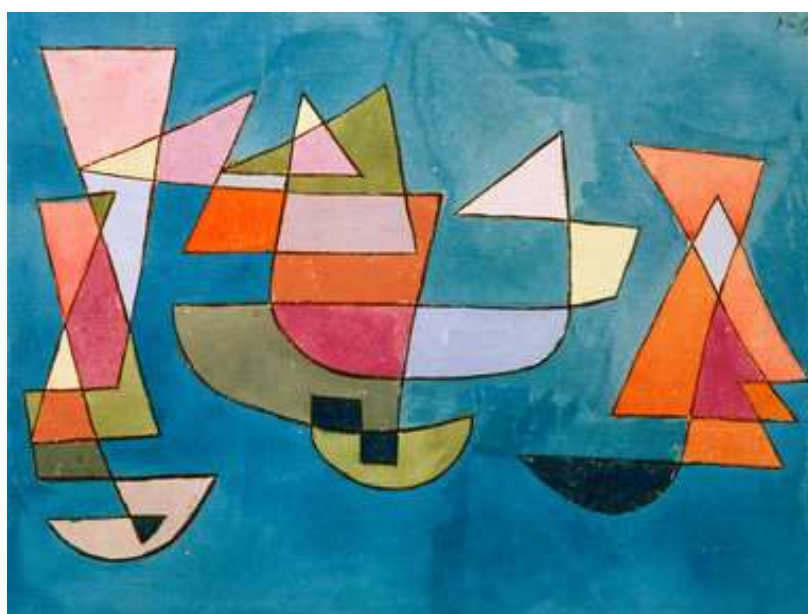
### Découvre quelques œuvres



Le pont rouge



Château et soleil

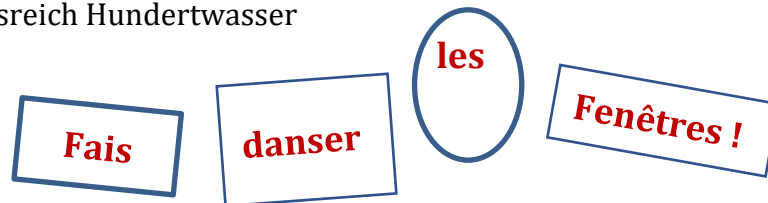


Les voiliers

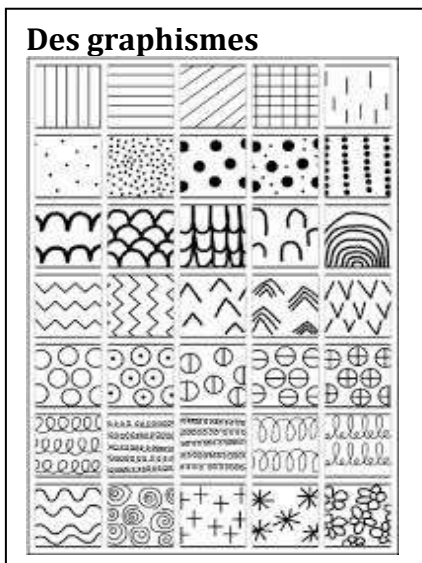


# DES JEUX POUR TOUS ... ENFANTS ET PARENTS !

« Les fenêtres alignées au garde-à-vous sont tristes, les fenêtres doivent pouvoir danser » Friedensreich Hundertwasser



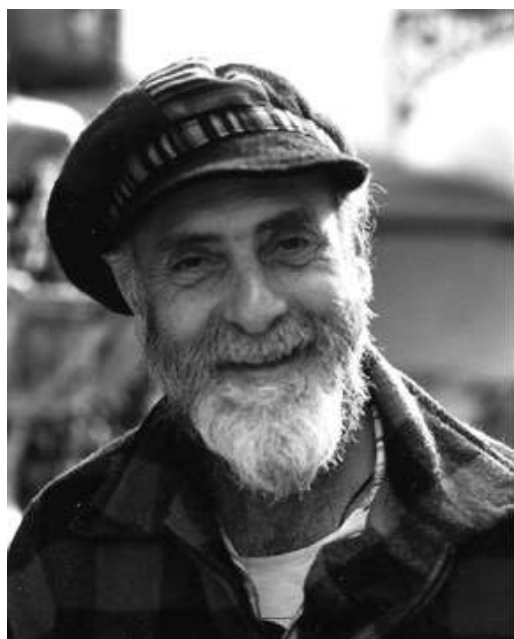
- ✚ Dessine des fenêtres sur une feuille de papier avec les formes que tu souhaites.
- ✚ Décore- les :
  - en dessinant des éléments de décoration, en traçant des lignes,
  - en posant de la couleur avec des feutres, des fluos, des crayons
  - en collant des bouts de papier récupérés ou colorés, des feuilles séchées si tu as un jardin...ou des graines.
- ✚ Rajoute des plantes (dessins ou collages).
- ✚ N'oublie pas de prendre une photo et envoie à ton enseignant.



Et bien sûr ...des couleurs !



## RENCONTRER Friedensreich Hundertwasser (1928 – 2000)



Hundertwasser est peintre et architecte autrichien.

Pour Hundertwasser la fenêtre représente aussi nos yeux sur l'extérieur.

Quelques unes de ses oeuvres

5





Pour  
les élèves  
de cycle 2

# Les fenêtres

Cette semaine, tu vas imaginer et dessiner ce que peuvent faire des personnes derrière leur fenêtre, leur intérieur...

1



Découvre les poésies suivantes :

## Les fenêtres

Qu'y a-t-il au trentième étage ?  
Une petite fille dans les nuages.  
Qu'y a-t-il dix étages plus bas ?  
Un petit joueur d'harmonica.  
Qu'y a-t-il cinq étages plus haut ?  
Une grand-mère qui fait du tricot.  
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?  
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il en haut de la tour ?  
Un monsieur qui joue du tambour.  
Qu'y a-t-il à la grande fenêtre ?  
Un chat noir qui guette son maître.  
Qu'y a-t-il au septième étage ?  
Deux petits canaris en cage.  
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?  
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il à la fenêtre du coin ?  
Une famille de Martiens.  
Qu'y a-t-il derrière le rideau ?  
Un exilé de Bornéo.  
Qu'y a-t-il a la fenêtre ouverte ?  
Une dame à la robe verte.  
Qu'y a-t-il à l'étage au -dessus ?  
Personne ne l'a jamais su.

Qu'y a-t-il au treizième étage ?  
Un explorateur en chômage.  
Qu'y a-t-il six étages plus haut ?  
Un ouvrier de chez Renault.  
Qu'y a-t-il dix étages plus bas ?  
Un ancien chanteur d'opéras.  
Qu'y a-t-il a l'étage en dessous ?  
Je ne sais pas. Le savez-vous ?



Robert Doisneau

## Le laveur de carreaux

Suspendu comme une araignée  
Au bout de son fil argenté  
Le faveur de carreaux descend  
Du haut de la tour. En passant,  
Il dit bonjour aux habitants:

30 Le monsieur du trentième étage  
Qui ne mange que du fromage.

29 Celui de l'étage au-dessous  
Qui n'aime que la soupe aux choux.

28 Les gens qui viennent de Pluton  
Et marchent les pieds au plafond

27 Le baryton de l'opéra  
Qui se fait des œufs sur le plat.

26 Ceux qui ont semé du gazon  
Pour rendre plus gai leur béton.

25 Ceux qui élèvent des lapins  
sur l'herbe d'un salon de jardin.

24 Ceux qui ont mis dans leur baignoire  
Un bébé phoque blanc et noir.

23 Le chat qui vit seul, noir et blanc,  
(Il a dû louer l'appartement).

22 Le vieil Auvergnat à moustaches  
Qui se regarde dans la glache.

21 Le militaire en permission  
Qui compte ses décorations.

20 La foule du vingtième étage  
C'est la réception d'un mariage.

19 La receveuse de la poste  
Qui ne grignote que des toasts.

18 L'académicien nostalgique  
Qui s'amuse au train électrique.

17 L'élève de Napoléon  
Qui range ses soldats de plomb.

16 Le collectionneur de timbales  
Qui joue du violon à pédales.

## - Jacques Charpentreau-

15 Un abbé qui fait du trapèze  
Sur un bâton entre deux chaises.

14 L'amateur de scie musicale  
Qui coupe l'Internationale

13 Le passionné d'exploration  
Qui chasse le tigre au salon

12 Deux bustes de marbre au nez grec  
Qui contemplent un jeu d'échecs.

11 Un athlète en maillot de corps  
Qui s'est allongé et qui dort.

10 La dame du dixième étage  
Qui garde un sapajou en cage.

9 Plus bas une belle famille  
Les parents et quatorze filles.

8 Des campeurs chantant à mi-voix  
En rond autour d'un feu de bois

7 Un grand polytechnicien morne  
Qui ne porte que son bicorne.

6 Un peu plus bas un éléphant  
Prisonnier dans l'appartement.

5 Un couple se bat au cinquième  
A coup de tartes à la crème.

4 La petite fille aux yeux bleus  
Qui a les yeux verts quand il pleut.

3 La jeune fille du piano,  
Qui se tricote un allegro.

2 La dentiste qui vient d'extraire  
Une redoutable molaire.

1 Le petit garçon du premier  
Qui fourre ses doigts dans son nez.

0 Tout est vide au rez-de-chaussée  
La concierge est dans l'escalier.

On voit les secrets de la ville  
Quand on descend au bout d'un fil.

## PRATIQUER : Les voisins

- Choisis ou invente un couple de voisins opposés.

Exemples :

Mr Joyeux et Mr Triste

Mr Jour et Mr Nuit

Mr Sportif et Mr Ramolli

Mr Silencieux et Mr Bruyant

Mr Fêtard et Mr Sérieux

Mr Gourmand et Mr Régime





Mr Rangé et Mr Désordre

Mr Négatif et Mr Optimiste etc.

3

- Tu vas créer deux fenêtres par lesquelles on peut apercevoir les intérieurs des voisins que tu as choisis.

### *Pour créer tes fenêtres*

<p>Plie une feuille de papier en 2. Positionne ta feuille en format paysage.</p>	
<p>Trace un cadre de 1 cm de côté. Trace le milieu de la feuille (10,5 cm).</p>	
<p>Déplie la feuille. Découpe sur le trait du milieu et le trait du haut.</p>	
<p>Mets de la colle sur les rebords de 1 cm et plie à nouveau la feuille pour avoir les fenêtres.</p>	



## Voilà tes fenêtres !



4

- Tu peux dessiner, coller des images que tu trouveras dans des magazines pour représenter l'intérieur de chaque voisin en fonction de sa personnalité.
- Représente ensuite l'EXTERIEUR des fenêtres de ces deux personnes.

## RENCONTRER Robert Doisneau

**Robert Doisneau**, né le 14 avril 1912 à Gentilly et mort le 1<sup>er</sup> avril 1994 à Montrouge, est un photographe français.

Ce photographe est célèbre pour ses photographies en noir et blanc. Il aimait photographier les gens dans leur quotidien, c'était souvent des personnes qu'il ne connaissait pas, des « anonymes ». Il les prenait en photo par surprise : au travail, pour des fêtes.

Sa photographie est dite « humaniste » : *« Moi j'aime les gens pour leur fragilité ou leurs défauts. Je m'entends bien avec les gens simples »*



Ses clichés sont remplis de poésie, de tendresse.

Parmi ses sujets préférés, les enfants souvent joyeux et espiègles.



### **Photo-montage : La maison des locataires.**

Réalisé en 2002 par les filles du photographe, ce montage raconte de multiples scènes de la vie quotidienne en parallèle, dans un immeuble parisien.

# Les fenêtres

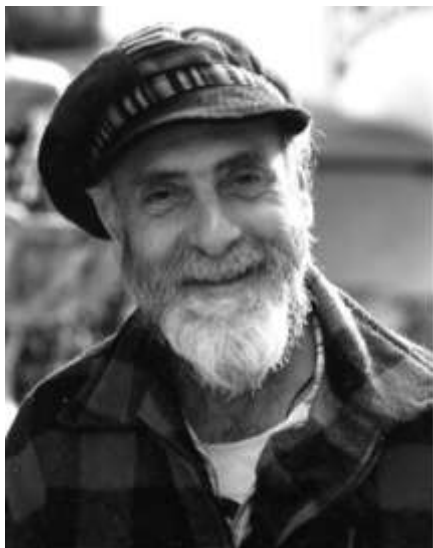
pour aller plus loin ...

## Tu trouveras :

6

<b>Une rencontre inoubliable avec un peintre</b>	P7
<b>Ses œuvres</b>	P8
<b>Le jeu des fenêtres</b>	P9
<b>Un atelier de création pour tous</b>	P10

## RENCONTRER Friedensreich Hundertwasser (1928 - 2000)



Friedensreich Hundertwasser,  
de son véritable nom Friedrich STOWASSER

Cet artiste autrichien est peintre mais aussi un architecte très engagé dans la protection de la nature. Il refuse une architecture classique conforme et uniforme avec des lignes droites et des formes strictes. Ses constructions favorisent les couleurs, les courbes et la nature. Elles sont pensées pour le bien-être des habitants.

7

Il a écrit dans « Ton droit à la fenêtre » que chaque habitant est maître de tout ce qu'il peut atteindre de sa fenêtre dans un habitat collectif : il peut s'approprier et décorer la fenêtre de son immeuble selon son envie : avec des couleurs, des mosaïques, du verre. Chaque habitant est donc en quelque sorte un architecte !

Pour Hundertwasser la fenêtre représente aussi nos yeux sur l'extérieur.

La ville de Paris a présenté cet artiste aux enfants dans son Petit musée en Herbe, regarde la vidéo



Clique sur la flèche pour découvrir la vidéo « Dans la peau d'Hundertwasser au Musée en Herbe »



## Découvre quelques-unes de ses œuvres



Résidence Waldspirale (2000) à Darmstadt, Allemagne

8

« Les uns prétendent que les maisons se composent de murs. Moi, je dis que les maisons se composent de fenêtres ».

Friedensreich Hundertwasser, 1990, Vienne



MAISONS JAUNES – JALOUSIE, Techniques mixtes, Venise, 1966



Fenêtres décorées (photo montages de plusieurs fenêtres de constructions réalisées par Hundertwasser)



# JEU des Fenêtres ...

Indique si tu te trouves à l'INTERIEUR  
maison



ou à l'EXTERIEUR



de la



Henri Matisse



Maurice Denis  
Intimité près de la fenêtre, 1903



Edward Hopper  
Matin de Cape Cod



Antoni Gaudí La casa Batlló



Matisse la maison 1947



Hergé L'affaire tournesol



Hopper Soleil dans une pièce  
vide, 1963



Hundertwasser

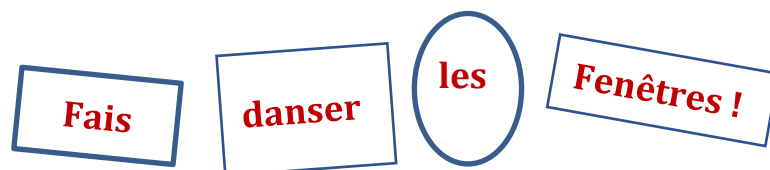


Gustave Caillebotte  
Jeune homme à sa fenêtre 1876

9

# DES JEUX POUR TOUS ... ENFANTS ET PARENTS !

« Les fenêtres alignées au garde-à-vous sont tristes, les fenêtres doivent pouvoir danser » Friedensreich Hundertwasser



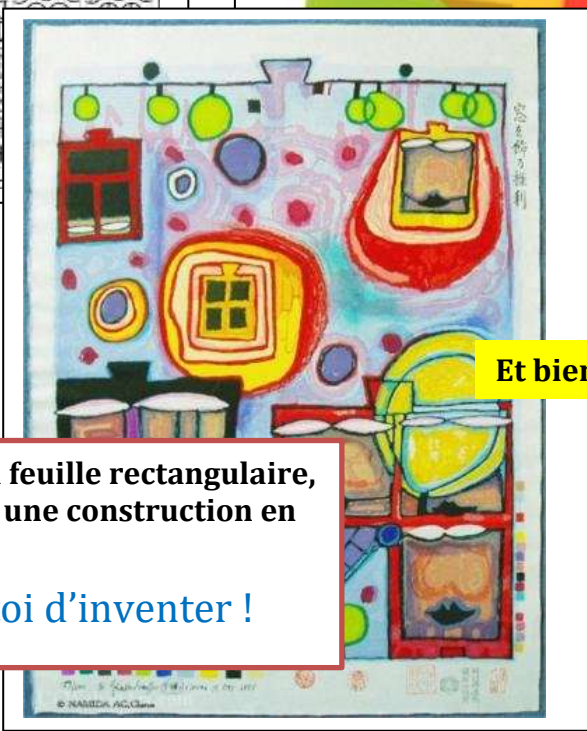
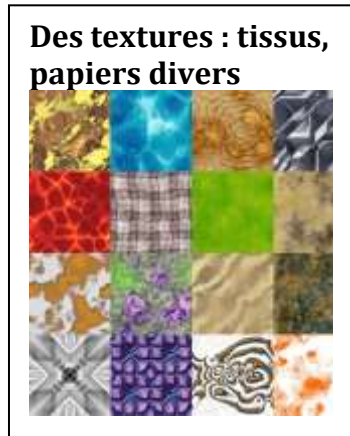
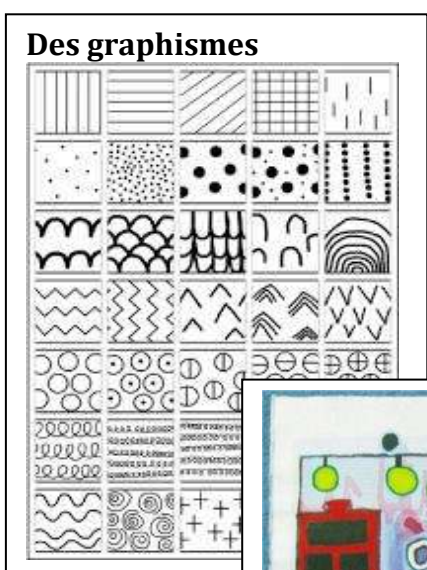
Dessine des fenêtres sur une feuille de papier avec les formes que tu souhaites.

Décore- les :

- en dessinant des éléments de décoration, en traçant des lignes,
- en posant de la couleur avec des feutres, des fluos, des crayons
- en collant des bouts de papier récupérés ou colorés, des feuilles séchées si tu as un jardin...ou des graines.

Rajoute des plantes (dessins ou collages).

N'oublie pas de prendre une photo et envoie à ton enseignant.



Et bien sûr ...des couleurs !

Si tu enrôles ta feuille rectangulaire, tu peux réaliser une construction en volume.  
A toi d'inventer !

« Tout ce qui est plein de couleurs, la diversité et la variété des choses sont évidemment mieux que le gris du quotidien »



# Les fenêtres

Pour  
les élèves  
de cycle 3

La fenêtre délimite le monde intérieur et le monde extérieur. Elle guide ton regard vers l'extérieur et amène la lumière à l'intérieur de ta maison.

**Cette semaine, tu vas imaginer et créer à partir de poèmes. Tu vas dessiner un paysage qui évoque des sons et faire du découpage japonais...**

1



**Lis la poésie suivante et regarde l'illustration :  
Que remarques-tu ?**

Fenêtres ouvertes - Le matin - En dormant

J'entends des voix. Lueurs à travers ma paupière.  
Une cloche est en branle à l'église Saint-Pierre.  
Cris des baigneurs. Plus près ! plus loin ! non, par ici !  
Non, par-là ! Les oiseaux gazouillent, Jeanne aussi.  
Georges l'appelle. Chant des coqs. Une trueller  
Racle un toit. Des chevaux passent dans la ruelle.  
Grincement d'une faux qui coupe le gazon.  
Chocs. Rumeurs. Des couvreurs marchent sur la maison.  
Bruits du port. Sifflement des machines chauffées.  
Musique militaire arrivant par bouffées.  
Brouhaha sur le quai. Voix françaises. Merci.  
Bonjour. Adieu. Sans doute il est tard, car voici  
Que vient tout près de moi chanter mon rouge-gorge.  
Vacarme de marteaux lointains dans une forge.  
L'eau clapote. On entend haleter un steamer.  
Une mouche entre. Souffle immense de la mer.



Bernard Plossu -Marseille-

**Victor HUGO**

1802 – 1885 (*L'art d'être grand-père* 1877)



## Pratique n°1 : Que vois-tu de ta fenêtre ?

Comme tu as pu le découvrir dans le poème de Victor Hugo : il y a beaucoup de bruits et un sacré vacarme, tout à fait l'inverse de l'illustration qui est à côté. Depuis le confinement, il y a moins de bruits dehors, on entend davantage les sons de la nature...

- Dessine un paysage que tu aimerais voir à partir de ta fenêtre et où on n'entendrait que les bruits de la nature ou des sons que tu aimerais entendre. Tu peux ajouter des onomatopées (Zzzz, cui-cui, splatch, glou-glou, pschiit, ding-dong, cocorico, miaou, paf...).

2

## Pratique n°2 : Les volets de ta fenêtre

Sais-tu que certaines fenêtres permettent de voir sans être vu ?

Elles étaient fermées par un écran en pierre (Jali en Inde) ou en bois (moucharabieh dans les pays arabes) qui laissait aussi passer l'air tout en protégeant du soleil. Observe comme ces éléments sont savamment décorés.



Moucharabieh  
(Détail de la  
porte)

18e siècle  
Egypte Bois  
tourné -

Paris, Musée du  
Louvre



Jali : écran de  
fenêtre à décor  
géométrique

Vers 1605-1627  
Inde-Pierre (grès)

Paris -Musée du  
Louvre

Clique sur ce lien pour regarder une vidéo qui va t'expliquer l'art du moucharabieh  
<https://www.lumni.fr/video/moucharabieh-porte#containerType=serie&containerSlug=1-minute-au-musee>

- Pour faire les volets de ta fenêtre, tu vas faire du **kirigami**, nom japonais de l'art du coupage de papier (kiru=couper et kami= papier).

Quelques exemples sur le site <https://www.teteamodeler.com/boiteaoutils/creativite/fiche191.asp>:



## Rencontre avec des lieux de culture

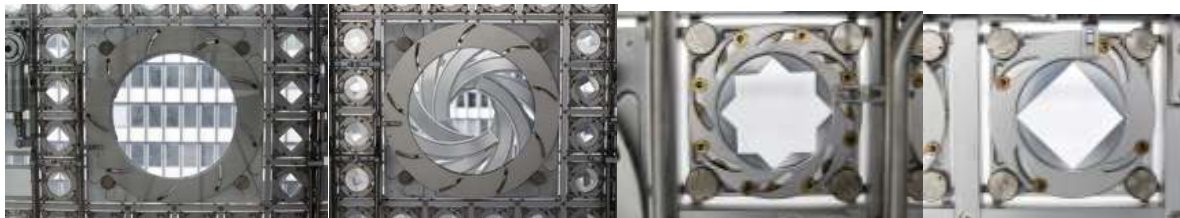


### L'institut du Monde Arabe ou IMA

Cet immense musée est l'un des monuments les plus prestigieux de Paris par sa qualité architecturale et la richesse de ses intérieurs. Construit en 1987, il est l'œuvre de **Jean Nouvel** et d'un groupe d'architectes.

Ces 240 moucharabiehs le composant sont mobiles et apportent lumière et transparence à l'édifice. En 2017, ils ont été restaurés par l'architecte Daniel Vaniche. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=6&v=wRmE4Wnjdko&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=6&v=wRmE4Wnjdko&feature=emb_logo)

3



Le **LOUVRE ABU DHABI** (2017) ouvre une immense fenêtre sur le ciel de la péninsule arabe. Son dôme d'ombre et de lumière pèse 7 500 tonnes (le même poids que la Tour Eiffel à Paris)



Architecte Jean Nouvel

Il est l'un des architectes les plus importants de ces cinquante dernières années.



Le **MuCEM** à Marseille (2013), dentelle de béton évoquant le moucharabieh ou le corail, est un joyau architectural.



**MUCEM**  
Architectes  
Rudy Ricciotti  
et Roland  
*Port de Marseille*

# Les fenêtres

**pour aller plus loin ...**

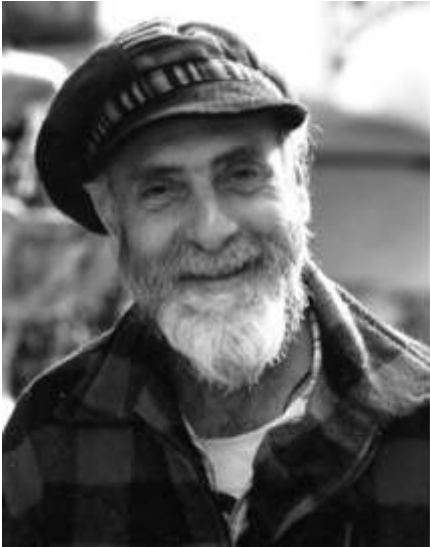
## Tu trouveras :

4

<b>Une rencontre inoubliable avec un peintre</b>	P5
<b>Ses œuvres</b>	P6
<b>Un atelier de création pour tous</b>	P7
<b>Le jeu des fenêtres</b>	P8
<b>Une piste pour raconter</b>	P9



## RENCONTRER Friedensreich Hundertwasser (1928 – 2000)



Friedensreich Hundertwasser,  
de son véritable nom Friedrich STOWASSER

Cet artiste autrichien est peintre mais aussi un architecte très engagé dans la protection de la nature. Il refuse une architecture classique conforme et uniforme avec des lignes droites et des formes strictes. Ses constructions favorisent les couleurs, les courbes et la nature. Elles sont pensées pour le bien-être des habitants.

5

Il a écrit dans « Ton droit à la fenêtre » que chaque habitant est maître de tout ce qu'il peut atteindre de sa fenêtre dans un habitat collectif : il peut s'approprier et décorer la fenêtre de son immeuble selon son envie : avec des couleurs, des mosaïques, du verre. Chaque habitant est donc en quelque sorte un architecte !

Pour Hundertwasser la fenêtre représente aussi nos yeux sur l'extérieur.

La ville de Paris a présenté cet artiste aux enfants dans son Petit musée en Herbe, regarde la vidéo



Clique sur la flèche pour découvrir la vidéo « Dans la peau d'Hundertwasser au Musée en Herbe »



## Découvre quelques-unes de ses œuvres



Résidence Waldspirale (2000) à Darmstadt, Allemagne

6

« Les uns prétendent que les maisons se composent de murs. Moi, je dis que les maisons se composent de fenêtres ».

Friedensreich Hundertwasser, 1990, Vienne



MAISONS JAUNES – JALOUSIE, Techniques mixtes, Venise, 1966

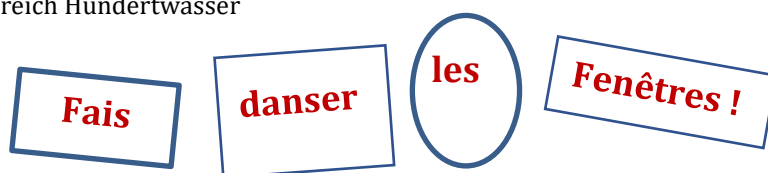


Fenêtres décorées (photo montages de plusieurs fenêtres de constructions réalisées par Hundertwasser)



# DES JEUX POUR TOUS ... ENFANTS ET PARENTS !

« Les fenêtres alignées au garde-à-vous sont tristes, les fenêtres doivent pouvoir danser » Friedensreich Hundertwasser



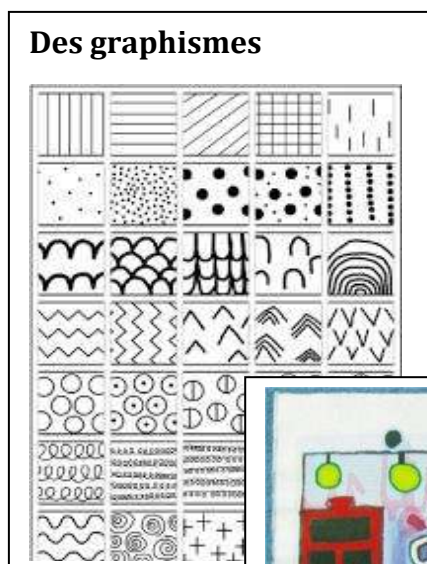
Dessine des fenêtres sur une feuille de papier avec les formes que tu souhaites.

Décore- les :

- en dessinant des éléments de décoration, en traçant des lignes,
- en posant de la couleur avec des feutres, des fluos, des crayons
- en collant des bouts de papier récupérés ou colorés, des feuilles séchées si tu as un jardin...ou des graines.

Rajoute des plantes (dessins ou collages).

N'oublie pas de prendre une photo et envoie à ton enseignant.



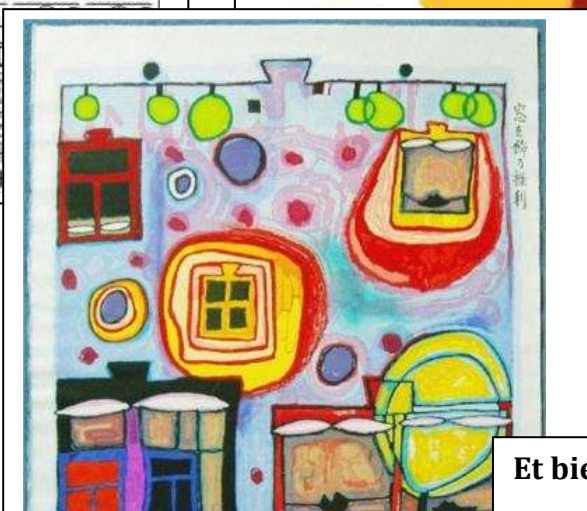
Des graphismes



Des formes géométriques ou pas



Des textures : tissus, papiers divers



Des graines

Et bien sûr ...des couleurs !

Si tu enroules ta feuille rectangulaire, tu peux réaliser une construction en volume.



A toi d'inventer !

« Tout ce qui est plein de couleurs, la diversité et la variété des choses sont évidemment mieux que le gris du quotidien »

# JEU des Fenêtres ....

Indique si la vue de la fenêtre est de l'intérieur ou de l'extérieur.  
Aurais-tu pu classer ces images autrement ?



Henri Matisse



Gérard Dou, Femme accrochant un coq à sa fenêtre 1650



Edward Hopper  
Matin de Cape Cod



Antoni Gaudí La casa Batlo



Matisse la maison 1947



Hergé L'affaire tournesol



Hopper Soleil dans une pièce vide, 1963



Hergé



Gustave Caillebotte  
Jeune homme à sa fenêtre 1876



Hundertwasser



Maurice Denis  
Intimité près de la fenêtre, 1903



Paul Delvaux La fenêtre 1936



## PRES DE MA FENETRE

Parmi ses œuvres choisis un intérieur où tu aimerais vivre et dis pourquoi.

Ecris un court texte pour expliquer ton choix.



Henri Matisse



Edward Hopper



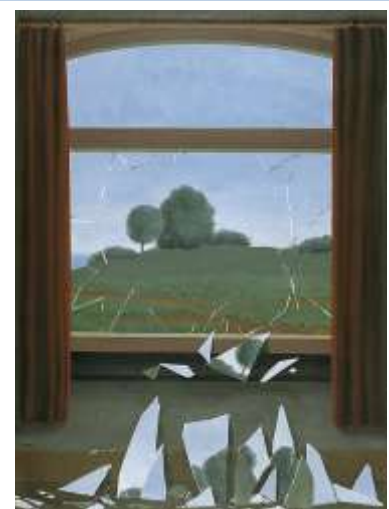
Hopper Edward



Bonnard Pierre



Raoul Dufy



Matisse Henri