

# Mon carnet du spectateur

.....

## « *Œdipe etc.* »

CM1 – CM2



RESEAU DE LA REGION PACA  
Région PACA  
Saint-Paul  
CDN  
SUDRAM  
THÉÂTRE DES ALBERTS  
THEATREDESALBERTS.COM  
LE THÉÂTRE DES ALBERTS

Karine Fardel, porteur de projet Théâtre des Alberts



---

## FICHE ELEVE : Le théâtre, lieu de spectacle

---

1 – Es-tu déjà allé voir une pièce de théâtre ? Raconte tes souvenirs ou sinon, imagine comment cela peut se dérouler :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2 – Observe le décor de cette page qui représente une salle de théâtre. A quelle autre salle te fait-elle penser ?

.....

3 – Quelle attitude penses-tu qu'il faille adopter dans cette salle pendant un spectacle ?

- Comme en récréation, je m'amuse avec mes amis.
- Comme en classe, j'y travaille avec mes amis et le/la maitresse.
- Comme au cinéma, j'écoute et je regarde ce qui se passe.
- Comme à la maison, je mange et je joue.

4 – Explique pourquoi il est nécessaire de respecter la bonne attitude :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## FICHE ELEVE : Le théâtre, lieu de travail

De nombreuses personnes travaillent au théâtre. En observant leur attitude, attribue le métier qui correspond le mieux à la description.



**Le metteur en scène** dirige le jeu des comédiens.



**Les comédiens** jouent les rôles.



**L'auteur** écrit le texte.



**Le régisseur** est responsable du son et de la lumière de la scène.



**Le scénographe** est chargé du décor.



**La costumière** crée les costumes des comédiens.

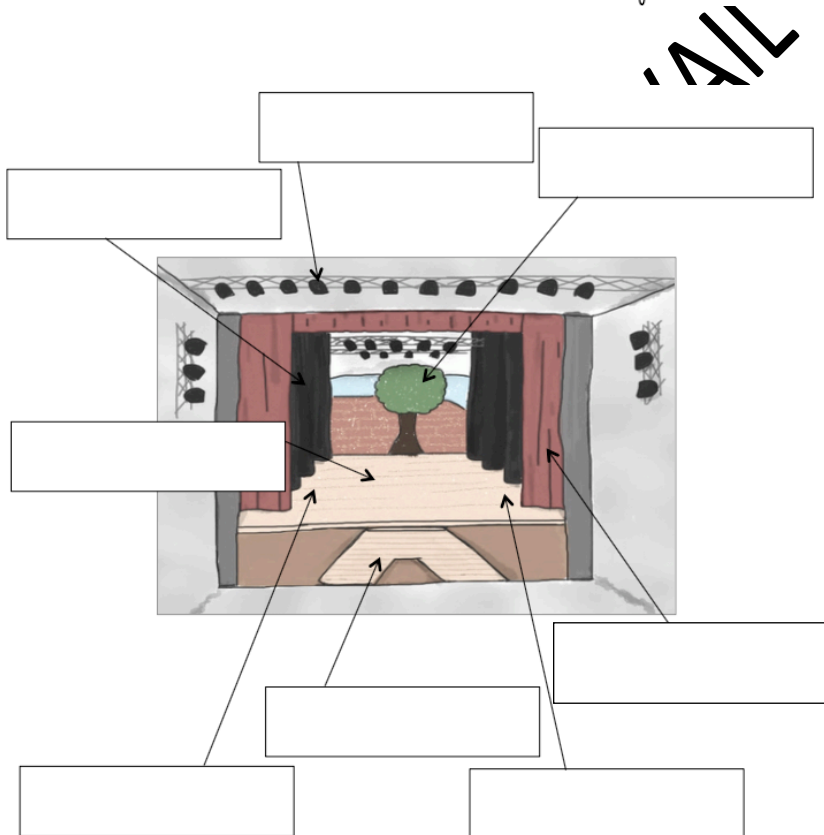
MENT DE TRAVAIL



## FICHE ELEVE : Le théâtre, un univers à définir

1 – A l'aide de tes connaissances et des mots proposés, légende le schéma ci-dessous. Tu pourras compléter les éléments que tu ne connais pas encore en discutant avec les artistes que tu vas rencontrer.

*coulisse, décor, lumière, rideau, scène, côté cour, côté jardin, escalier*



La compagnie du **Théâtre des Alberts** présente :

## Œdipe etc.

*joué par Agnès Bertille, Alexis Campos et Damien Lazartigues*  
*Mis en scène par Vincent Legrand et Jacopo Faravelli*

A partir de 9 ans

La compagnie du *Théâtre des Alberts*, créée en 1994 à Saint-Paul, favorise les créations artistiques mettant en scènes les techniques des **marionnettes**.

Le spectacle *Œdipe etc.* propose un spectacle **de marionnettes et masques**.





## FICHE ELEVE : la présentation de la pièce de théâtre

1 - Trouve dans l'affiche et dans la description le titre de la pièce de théâtre que tu vas bientôt voir.

.....

2 – Grâce au petit texte, trouve le nom de la compagnie qui a permis la création de ce spectacle.

.....

3 – Quelle technique de théâtre vas-tu observer dans cette pièce ?

.....

4 – A l'aide de tes connaissances ou d'un dictionnaire, définis ce qu'est une marionnette :

.....

.....

.....

5 – Observe en détail l'affiche de cette pièce. Combien de personnages peux-tu identifier ? .....

6 - Quelle émotion semble ressentir le personnage principal sur l'affiche ? Justifie ta réponse avec des éléments de l'affiche.

.....

.....

7 – Comment s'appelle les pièces de théâtre où l'on trouve ce type d'émotion ?

.....

DOCUMENT DE TRAVAIL

## En savoir plus sur le spectacle

### THEMATIQUE

Le mythe d'Œdipe revisité de façon contemporaine.

### CHOIX ARTISTIQUES

Approche contemporaine  
Scénographie épurée et modulables  
Chant de chorale

### LA MARIONNETTE

Marionnette à contrôle  
Type **Bunraku** contemporain  
Manipulation jusqu'à 6 mains

### LES INSPIRATIONS

*Œdipe Roi*, œuvre de Sophocle, 425 av J.-C.  
*Œdipe roi*, film de Pierre Paolo Pasolini, 1967  
*Œdipe rex*, film de Philippe Saville, 1968  
*Œdipe, sur la route*, livre d'Henry Bauchau, 1990  
*Considérations juridico-philosophiques*, livre de Bjarne Melkevic, 2005

### L'INTERPRETATION

Histoire chronologique

### LES MARIONNETTISTES

Incarnent des protagonistes  
Manipulent la marionnette



## FICHE ELEVE : Se préparer à comprendre le spectacle

1 – **La thématique** : Définis les mots suivants :

Mythe : .....

Contemporain : .....

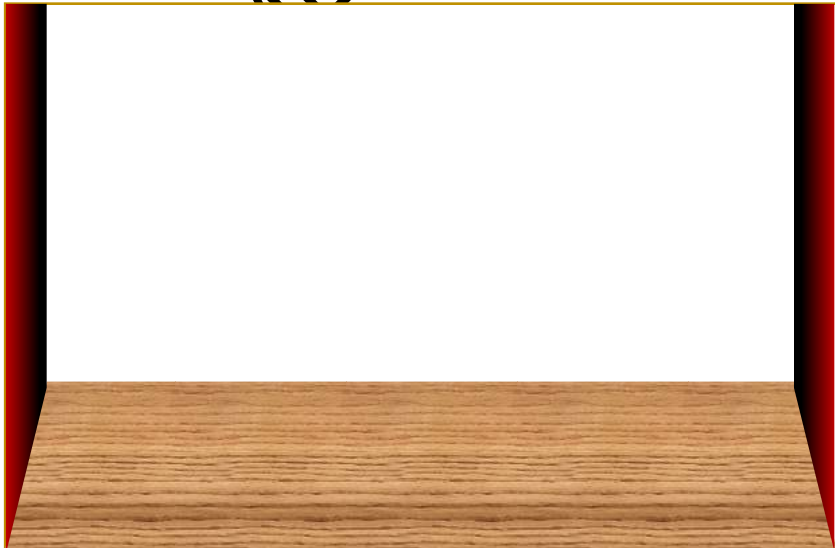
2 – **Les inspirations** : Quels types de réalisation ont inspiré la création de *Cœdipe*, etc. ?

Des films     Des musiques     Des livres     Des Marvel

De quelle année date la plus ancienne ? .....

De quelle année date la plus récente ? .....

3 – **Choix artistiques, la marionnette et les marionnettistes** : A partir de la description des choix faits par les artistes, imagine en faisant un dessin sur cette scène de théâtre ce à quoi pourra ressembler la scène du spectacle :





## Le mythe d'Œdipe Roi revisité

L'histoire écrite par **Sophocle** commence à **Thèbes**, une des principales cités de la Grèce antique. La reine de Thèbes, **Jocaste**, et le roi **Laïos** ont un enfant. L'oracle leur prédit un malheur s'il garde cet enfant : « *il tuera son père et épousera sa mère* ». Ils décident alors d'abandonner leur enfant.

Un berger trouve l'enfant, blessé aux pieds. Il décide de le confier à **Polybe**, le roi de **Corinthe**. Avec la reine **Péribée**, ils l'adoptent et lui donne le nom de **Œdipe**, qui signifie en grec « pieds gonflés ».

Œdipe va grandir sans connaître la vérité jusqu'au jour où, poussé par la curiosité, il décide d'aller consulter la **Pythie**. Cette dernière ne lui révèle aucun secret sur ses origines et lui annonce qu'il tuera son père et épousera sa mère. Croyant que Polybe et Péribée sont ses véritables parents, il tente de fuir son destin. Sur son chemin, son cheval se fait tuer par le cocher de Laïos. Œdipe réagit en tuant Laïos.

En arrivant à Thèbes, Œdipe rencontre le **Sphinx** qui terrifie la ville. Il parvient à résoudre l'énigme posée par

le monstre et ce dernier, vaincu, se jette du haut d'un précipice.



Grâce à ses exploits, Œdipe est proclamé roi de la ville et épouse Jocaste. Ils donnent naissance à quatre enfants.



Une épidémie s'abat sur la ville de Thèbes. Selon l'oracle, elle est due à la présence en ville du meurtrier de Laïos. Œdipe part à la recherche du coupable alors que Jocaste apprend que son mari est l'assassin. Terrifiée à l'idée d'avoir épousé son fils, elle se donne la mort. Quant à Œdipe, il choisit de devenir aveugle et fuit Thèbes pour trouver asile à Athènes avec sa fille **Antigone**. Depuis, Thèbes est bénie par les dieux.

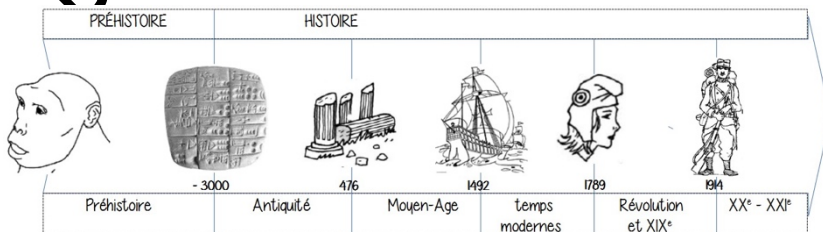


## FICHE ELEVE : Se préparer à comprendre l'histoire

1 – A l'aide de l'histoire du mythe, colorie le pays où se déroule l'histoire :



2 – Colorie la période historique pendant laquelle se déroule l'histoire et entoure son nom.



3 – A l'aide des définitions ci-dessous, retrouve dans l'histoire du mythe d'Œdipe le nom des principaux personnages et lieux.



### Horizontal

- 1 Le roi de Corinthe, père adoptif d'Œdipe.
- 2 Monstre à l'entrée de Thèbes.
- 3 Enfant de Jocaste et Laïos.
- 4 Prédit l'avenir de ceux qui l'interroge.
- 5 La vraie mère d'Œdipe.
- 6 La mère adoptive d'Œdipe.

### Vertical

- 7 Ville où grandit Œdipe.
- 8 Ville où est né Œdipe.
- 9 Auteur d'Œdipe Roi.
- 10 Fille d'Œdipe.
- 11 Le vrai père d'Œdipe.



---

## FICHE ELEVE : A la sortie du spectacle

---

1 – Tu viens d’assister à un spectacle vivant, réalisé par des artistes, devant toi. Écris tes premières impressions, ce que tu ressens après ce moment au sujet de ...

- d’avoir vu des acteurs jouer devant toi : .....

.....

.....

- d’avoir été assis dans une salle de spectacle : .....

.....

.....

- de l’histoire racontée : .....

.....

.....

2 - As-tu trouvé qu’il y avait des différences avec l’histoire du mythe que tu connais ? Si oui, lesquelles :

.....

.....

.....

.....

3 – Retrouve le dessin que tu avais imaginé du décor de la scène et compare-le avec ce que tu as vu. Comment les artistes ont utilisé les éléments du décor tout au long de l’histoire ?

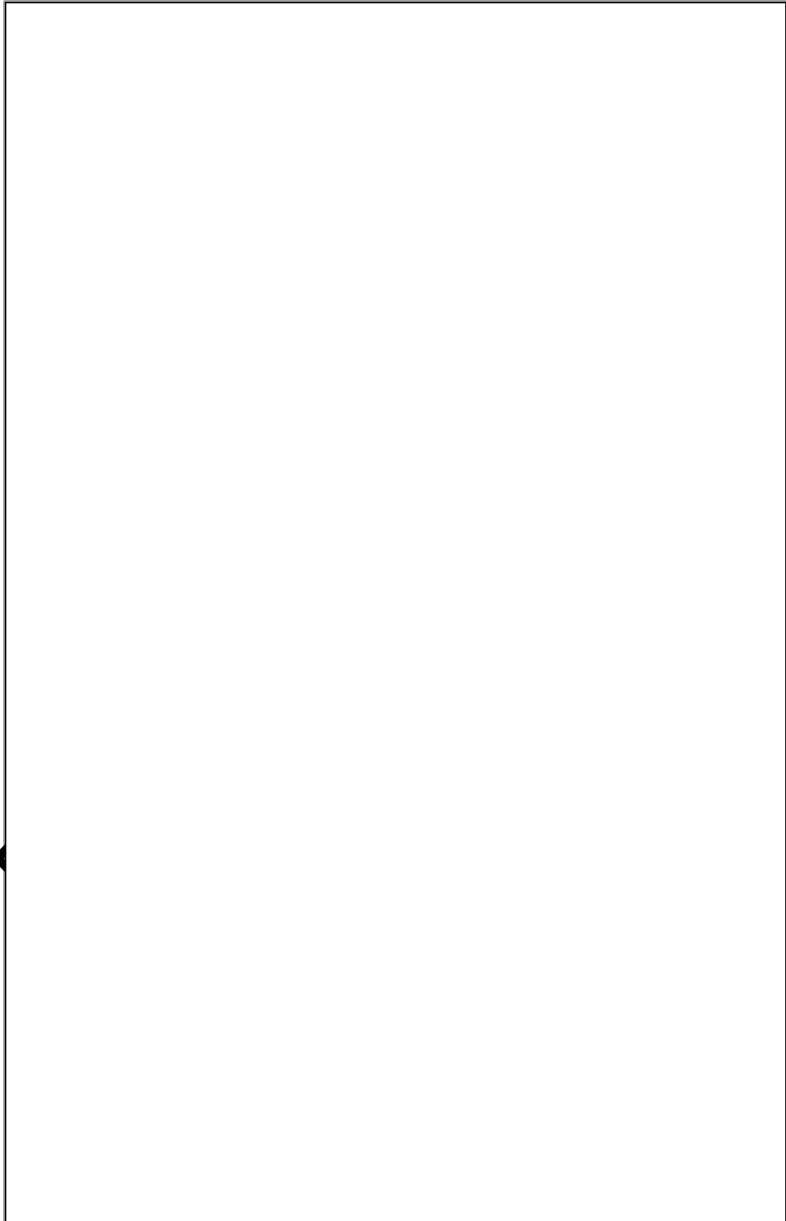
.....

.....

.....

.....

4 – Si tu devais résumer l’histoire de ce spectacle par une nouvelle affiche, comment l’imaginerais-tu ? Dessine là sur la feuille vierge ci-dessous. N’oublie pas d’y écrire le titre !





## FICHE ELEVE : A toi de jouer !

Une marionnette te permet de pouvoir imaginer et donner vie à des personnages pour raconter les histoires que tu veux. Regarde, il existe différentes façons de faire des marionnettes. A toi de construire ta première !

### A FIL



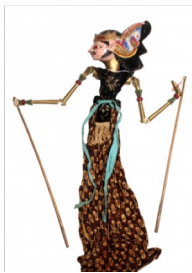
### A DOIGTS



### A GAINE



### A TIGE



### A BOUCHE



### D'OMBRES



## Ressources

### La compagnie du théâtre des Alberts :

<http://theatredesalberts.com>

### Lectures complémentaires :

**Œdipe et l'énigme du Sphinx**, Hélène Kerillis, Grégoire Valencien, ed. Hatier poche, coll. ma première mythologie.

**La malédiction d'Œdipe**, et **Œdipe le maudit**, Hélène Montardre, ed. Nathan, coll. Petites histoires de la mythologie.

**Œdipe schlac ! schlac !** Sophie Dieuaide, ed. Casterman poche.

### Films :

**Œdipe Rex**, Philip Saville, 1967 - Universal Pictures.

**Œdipe roi** Pier Paolo Pasolini, 1967.

### Ouverture culturelle :

Spectacle *Antigone*, compagnie Kisa Mi Lé.

Spectacle *Au fil d'Œdipe*, compagnie les Anges au plafond.

### Mythe d'Œdipe raconté et illustré :

Sur Wikidia <https://fr.wikidia.org/wiki/Œdipe>

Sur le web pédagogique :

<https://lewebpedagogique.com/leblogdes5c/heros-antiques/autres-heros-grecs/oedipe/>

### Les marionnettes et leurs fabrications :

Sur Thémaa : <https://www.themaamarionnettes.com/ressources/dossiers-themaatiques>

Sur l'INA : <https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0041/lesnouveaux-territoires-des-arts-de-la-marionnette.html>

Sur Tete à modeler :

<https://www.teteamodeler.com/les-marionnettes>

## Lexique du mythe d'Œdipe

**Antigone** : C'est la fille de Œdipe et de Jocaste. C'est aussi le nom d'une autre pièce de théâtre écrite par Sophocle.

**Delphes** : C'est une ville située en Grèce.

**Inceste** : L'inceste est une relation sexuelle entre deux personnes de la même famille proche. Ces relations sont taboues dans la grande majorité des sociétés et considérées comme criminelles.

**Infanticide** : Acte de tuer un enfant.

**Jocaste** : Elle est la reine de la ville de Thèbes et la femme de Laïos.

**Laïos** : Roi de la ville de Thèbes, mari de Jocaste, père biologique de Œdipe.

**Meurtre** : Acte de tuer.

**Mythe** : récit connu par un ensemble de personnes.

**Mythologie** : L'ensemble des mythes qui permettent d'expliquer le monde pour un peuple. Ils font intervenir des éléments magiques comme des divinités ou des montres.

**Œdipe** : du grec *oïdos* « enflé » et *pous* « pied », ce mot signifie « Pied gonflé » en grec ancien. C'est cette blessure qui a valu son nom à Œdipe. Il est le fils de Laïos et Jocaste.

**Oracle** : L'oracle est une réponse d'une divinité à une question posée par un visiteur dans un temple.



**Péribée** : Reine de Corinthe, femme de Polybe. Mère adoptive de Œdipe.

**Polybe** : Roi de Corinthe, mari de Péribée. Il élève Œdipe comme son propre fils sans lui révéler le secret de ses origines.

**Pythie** : C'est une prêtresse qui, dans l'Antiquité, rendait des oracles.

**Sophocle** : C'est l'auteur de la pièce de théâtre « Œdipe Roi ». Il est né à Athènes en Grèce en 495 avant J.-C. Il est l'un des trois grands tragédiens grecs avec Euripide et Eschyle.

**Sphinx** : Dans la mythologie grecque, le Sphinx (ou Spynge) est une créature fantastique. Elle est représentée avec un buste de femme, un corps de lion et des ailes d'oiseau.

**Thèbes** : C'est une ville située en Grèce au nord-est d'Athènes.

## Lexique du théâtre

**Auteur (de pièce de théâtre) :** Écrivain qui raconte une histoire en faisant vivre et parler les personnages.

**Chœur :** Pendant l'Antiquité grecque, le chœur est un groupe de personnes plus ou moins nombreuses qui chantent et dansent en commentant l'action des personnages d'une œuvre de théâtre.

**Comédien :** Celui qui joue sur scène et joue un personnage.

**Coulisses :** Ce sont les espaces cachés du public, derrière les rideaux notamment, où les comédiens peuvent se préparer avant de rentrer sur scène.

**Metteur en scène :** Artiste qui choisit et guide l'ensemble des professionnels pour réaliser une pièce de théâtre de la façon dont il l'imagine.

**Scène :** Dans un lieu de spectacle la scène est l'endroit où jouent les artistes. Elle est surélevée pour que le public voit bien. On l'appelle aussi le plateau. Traditionnellement les deux côtés de la scène portent des noms différents : du point de vue du public, le côté droit s'appelle le **côté cour** et le côté gauche s'appelle le **côté jardin**.

**Tragédiens :** Acteurs et actrices qui jouent spécialement les rôles tragiques, qui se terminent mal.