



# LE SÉCHOIR

2020  
2021

0262 34 31 38  
[www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com)

*Spectacles  
scolaires  
en saison*



# INSCRIPTION AUX REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

**Veillez remplir ce document en ligne :**  
<https://forms.gle/mjYer7u6N8ngmqQJ6>

**ATTENTION CETTE INSCRIPTION NE VAUT PAS VALIDATION.**

Une fois que nous aurons reçu ces informations, vous recevrez un email de confirmation, puis une facture pro format. Votre règlement vaudra inscription définitive.

Les enseignants inscrits aux PEAC seront prioritaires sur les demandes de réservations scolaires.

## CONTACTS

**Cécile Leroy**

**Chargée des relations avec les publics**  
**06.92.04.08.53 /publics@lesechoir.com**

**Juliette Léger, Professeure relais**  
**06.92.35.26.73**



## TERMINUS

Alexis Campos - Collectif Alpaca Rose Théâtre, clown

Vendredi 25 septembre, 10h, Le Séchoir

Dès 12 ans / Durée 1h / 4€

### LE SPECTACLE

**Pa est un clown cynique qui se joue de nous et ose rire de tout... Même de la mort !**

« Je m'appelle Pa... Enfin, si, je m'appelle. C'est Pa mon nom. Je suis Pa donc je suis... Vous comprenez ? » Pa est un être à part. Il nous fait passer du royaume des vivants à celui des morts. C'est son travail. Pa est un monstre, il le reconnaît. Mais les hommes qu'il emporte avec lui, n'en sont-ils pas aussi ? Avec Terminus, le comédien Alexis Campos et son metteur en scène Thibaut Garçon s'attaquent à celle que nous ne pourrions éviter : la mort. Et qui mieux que le Bouffon peut se permettre de moquer la mort elle-même ? Clown féroce inspiré par la poésie de François Villon, l'humour noir de Franquin et le jeu débordant de Ludor Citrik, Pa vous invite à une célébration sombre et joyeuse... Osez-vous ?

### LA DISTRIBUTION

Alexis Campos interprétation  
Thibaut Garçon mise en scène  
El Perron création musicale  
Mariyya Evrard chorégraphie  
Martha Roméro costumes  
Valérie Foury création lumière



*Scolaire décentralisée le 6 octobre à 13h30 à l'Alambic Trois Bassins pour les élèves de Trois Bassins*



## LA PLUIE PLEURE

Nicolas Givran - Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ? Théâtre

Vendredi 2 octobre, 10h, Le Séchoir

Dès 10 ans / Durée 1h / 4€

### LE SPECTACLE

**Nicolas Givran questionne le genre et la construction de soi. Avec des références pop et sans tabou !**

Sous une pluie fine, une boîte de nuit fermée. Sur le mur décrépit, une affiche de Cow-boy. Le décor est planté. La quête des deux jeunes garçons peut commencer... Ben tente de retrouver le père rêvé qu'il n'a pas connu. Victor veut avouer son amour pour Jeremy, son voisin de classe. Et, si possible, remettre en main propre une lettre à Christiane Taubira afin qu'elle plaide en faveur de son « amour défendu ». Avec La pluie pleure, Nicolas Givran porte un regard tendre et acéré sur des questions qui divisent ; le genre, la filiation, la langue maternelle. Destinée aux enfants dès 10 ans, aux adolescents et aux adultes, cette création promet de belles émotions.

### LA DISTRIBUTION

Phillipe Gauthier, Nicolas Givran texte  
Nicolas Givran mise en scène  
Julien Dijoux, Fabrice Lartin, Julie Moreau (vidéos), Charlie Lallemand (vidéos),  
interprétation  
Adèle Givran voix off  
Sami Pageaux Waro, Zanmari Baré,  
Charlie Lallemand création musicale  
Jean-Marie Vigot régie générale





## ALORS CARCASSE

**Christophe Hoarau - Collectif Cirké Craké** Cirque, théâtre, musique

**Vendredi 24 novembre, 13h30, Gymnase de Stella**

**Dès 8 ans / Durée 50 min / Gratuit**

### LE SPECTACLE

**Autour d'un objet immense et fascinant, le texte, la musique et l'acrobatie se jouent l'un de l'autre.**

Au commencement, il y a les mots de l'auteure Mariette Navarro. Son personnage, Carcasse, est un corps en équilibre précaire, toujours sur le seuil. Il y a aussi un objet démesuré, simple et complexe, une sphère géante de 3,30 mètres de diamètre. Rien de rectiligne dans ses déplacements, rien d'évident dans son maniement. Spécialiste des équilibres, le circassien Christophe Hoarau a imaginé la rencontre : le texte sera interprété par le comédien Pierre-Armand Mallet, l'univers sonore sera confié à la violoncelliste Mélanie Badal et l'agrès capricieux, il en fera son terrain de jeu. A l'arrivée, c'est une pièce de cirque hybride et novatrice qui vous est proposée. A découvrir !

### LA DISTRIBUTION

**Christophe Hoarau** conception

**Mariette Navarro** texte

**Christophe Hoarau, Pierre-Armand Mallet**  
interprétation

**Mélanie Badal, Marie Lanfroy, David Fourdrinoy**  
création musicale

**Valérie Foury** création lumière

**Nicolas Derieux** regard extérieur dramaturgie

**Soraya Thomas** regard extérieur chorégraphie



**CRÉATION**





## MULE

Collectif A sens unique Fable circassienne

Judi 12 et vendredi 13 novembre, 10h, Le Séchoir

Dès 6 ans / Durée 50 min / 4€

### LE SPECTACLE

**2 acrobates, 3 bouteilles d'eau et 1 paquet de chips. Renversant.**

Mule est une fable joyeuse et cruelle portée par deux jeunes femmes. Dans un huis-clos, une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée. La « mule », c'est celle qui porte, celle qui fait la gueule, la terriblement égoïste et l'infiniment fidèle. L'une portant l'autre et inversement, nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. Entre complicité et cruauté, les jeux se construisent autour d'une discipline peu connue ; les jeux icariens. Ce n'est pas du « main à main » mais du « pied à pied ». Une voltigeuse est assise sur une porteuse, elle-même allongée au sol. Formées à l'École de Cirque de Québec, Aviva Rose-Williams et Hélène Leveau incarnent avec leurs corps le poids d'une relation, dans sa lourdeur et ses légèretés. Mule déborde de caractère et d'humanité. A partager en famille, sans modération.

### LA DISTRIBUTION

Aviva Rose-Williams, Hélène Leveau conception,  
interprétation

Hugues Delforge regard extérieur  
Clémentine Pradier création lumière



## **BANKAL**

**Cie Puéril Péril** Équilibre instable

**Scolaire décentralisée le lundi 9 novembre au Collège de la Chaloupe  
et le mardi 10 novembre au Lycée de Vincenzo**

**Tout public / Durée 50 min / Gratuit**

### **LE SPECTACLE**

**Comment atteindre des sommets d'instabilité avec des tabourets et un monocycle ?**

Bancal : qui ne repose pas sur une assise stable. Qu'à cela ne tienne, ces deux-là sont portés par un élan irréprouvable. Leur truc, c'est de s'élever. Leur moyen, c'est de construire. Ils ont élaboré une technique surprenante d'échafaudage hyper adaptable avec des tabourets. C'est encore expérimental car partout, tout le temps, le danger menace, la chute est à l'horizon. Mais ils sont deux et « à deux, on est plus forts ». On écarte le danger dans un élan d'amour et de confiance mutuelle. On gère le risque dans une performance circassienne délicate née du bonheur d'être ensemble. Offert par Ronan Duée et Dorian Lechaux, acrobates au grand cœur qui n'ont jamais peur de rien (!), Bankal est une fantaisie attachante et virtuose à partager en famille.

### **LA DISTRIBUTION**

Ronan Duée, Dorian Lechaux Conception,  
interprétation  
Cie Puéril Péril Production





## ZANAAR

**Sergio Grondin - Cie Karanbolaz Théâtre**  
**Vendredi 27 novembre, 10h, Le Séchoir**  
**Dès 11 ans / Durée 50 min / 4€**

### LE SPECTACLE

**Une fable de Sergio Grondin sur les lendemains qui déchantent et la possibilité de survivre ensemble.**

Bazaribe, c'est un territoire sans fin, une gigantesque ville poubelle où s'entassent les migrants, les trafiquants, les orphelins. Au sommet d'une colline de barils d'essence, trois rescapés du grand effondrement : Nirina, Emma et Ted. Un gamin des rues, une intelligence artificielle et un fou d'informatique, tous venus là avec la même aspiration : convoquer Dieu, lui demander des comptes, du réseau, le pardon. Avec Zanaar - Dieu en malgache - Sergio Grondin s'adresse aux enfants du dérèglement climatique. Porté par un trio de comédien.ne.s toniques, ce spectacle s'adresse avec intelligence et malice à tou.te.s dès 11 ans !

### LA DISTRIBUTION

**Sergio Grondin, Lucie Le Renard, Gad Bensalem, Eric Lauret** texte  
**Sergio Grondin** mise en scène, scénographie  
**Lola Bonnacarrère, Gad Bensalem, Eric Lauret** interprétation  
**Alain Cadivel** création lumière





## PARADOX

**Tine Poppy & Séga Social Club** Spectacle musical

**Vendredi 11 décembre, 10h, Le Séchoir**

**Dès 12 ans / Durée 1h15 / 4€**

### LE SPECTACLE

**Tine Poppy vous invite dans son cabaret créole, entre groove, audace et vulnérabilité.**

Un club clandestin dans une salle de boxe, au Port. L'entraînement n'est pas achevé que les noctambules et la musique prennent place. Ça sent la fête, la musique endiablée et la mélancolie. Bienvenue au Paradox, paradis de la contradiction et du mélange des genres ! Meneuse de revue d'un cabaret créole hors formats, la chanteuse Tine Poppy a choisi de ne pas choisir. L'éclat des paillettes et la lucidité du quotidien, l'ivresse du séga et la pop mondialisée, l'exubérance de façade et les failles intimes : elle assume tout. Dans cette nouvelle création, Tine Poppy mène une revue de l'ombre en pleine lumière. Et c'est tout son paradoxe.

### LA DISTRIBUTION

**Tine Poppy** conception, composition, mise en scène, direction artistique, costumes, interprétation

**Rwan Dalleau** batterie, percussions

**Teddy Doris** trombone

**Gérald Lauricourt** guitare, basse

**Aldo Ledoux** clavier, accordéon

## PROGRAMMATION TOUT PUBLIC EN SOIRÉE



Le Séchoir accueille des groupes scolaires en soirée sur tout le reste de sa programmation (5€ par personne) et peut prévoir à cette occasion un bord de scène pour les élèves. Tout le programme pour ce semestre sur [www.lesechoir.com](http://www.lesechoir.com)

### D'ILES EN DOC Cinéma et documentaires

Si les enseignants sont intéressés par une projection, nous pouvons l'organiser sur demande.

#### LE PRINCE DE LA VALIHA

Figure emblématique de Madagascar, Rajery est un musicien extraordinaire. Au-delà de son parcours personnel et ses prouesses à la Valiha, Rajery rayonne et se bat au quotidien pour sauver ce qui peut encore l'être sur les terres où il a grandi.

**Durée** 51 min **Réalisation** Bertrand Guerry, Thibaut Ras / MITIKI Productions

#### CACHEZ CE SAINT ! SUR LES TRACES D'EXPÉDIT

A La Réunion, c'est un saint pas très catholique, à qui l'on peut demander d'expédier quelques basses besognes. Au Brésil, il porte haut l'étendard de l'Eglise officielle. Qui est Saint Expédit ? Partons sur les traces d'une figure ambiguë, un saint au maniement délicat.

**Durée** 52 min **Réalisation** Bernard Crutzen / FMC, France TV

#### LES ENFANTS DE L'EXIL

Depuis son indépendance il y a 50 ans, l'île Maurice a connu un développement inattendu. Mais les défis et enjeux restent aujourd'hui nombreux pour ce territoire multiculturel. Alternant images d'archives et témoignages, Les enfants de l'exil raconte cette histoire.

**Durée** 80 min **Réalisation** Alain Gordon-Gentil / La compagnie des autres

#### LE CHANT DES RAVINES

Que dessinent les ravines dans le paysage intérieur des Réunionnais ? Découvrons les secrets de la nature dévoilés par l'écrivaine Isabelle Hoareau et prêtons l'oreille à la poésie de Boris Gamaleya, à son récit du lien intime qui l'unit aux ravines de son île.

**Durée** 45 min **Réalisation** Véronique Précourt / Association Matarom